بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

اشتراك غير مخصص للبيع

الطبعة الثانية الواحدة صباحا

● الثلاثاء ٢ صفر ١٤٠٩هـ - ١٣ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨م . العدد ٥٥٦٩ . السنة الخامسة والعشرون

AL-YAUM Dammam - TUE. 13 SEP. 1988 NO. 5569

٢٠ صفحة

بتكلفة ٦٨٥٠ مليون ريال

خادم الحرمين الشريفين يضع اليوم حجر الأساس لتوسعة المسجد الحرام

مكة المكرمة/واس :

يضع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمشيئة الله تعالى ظهر اليوم حجر الأساس لتوسعة المسجد الحرام .. وتأتي هذه التوسعة استكمالا لانجاز التصور الشامل الذي ارتآه حفظه الله وأمر المهندسين والخبراء باعداد المخططات اللازمة لانفاذه في برنامج توسعة الحرم المكي الشريف .

ويتضمن مشروع هذه التوسعة اضافة جزء جديد الى مبنى المسجد الحالي من الناحية الغربية في منطقة السوق الصغير بين باب العمرة وباب الملك .

وتبلغ مساحة ادوار مبنى توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد الحرام سبعة وخمسين الف متر مربع موزعة على الدور الارضي والدور الاول والبدروم فيما تبلغ مساحة السطح تسعة عشر الف متر مربع لتصبح المساحة الاجمالية لمسطحات التوسعة ستة وسبعين الف متر مربع تتسع لحوالي مئة واربعين الف مصل اضافي .

كما يشمل المشروع تجهيز الساحات الخارجية ومنها الساحة المتبقية من جهة السوق الصغير والساحة الواقعة شرقي المسعى بمساحة اجمالية تبلغ اربعين الف متر مربع تكفي لاستيعاب خمسة وستين الف مصل .

وبذلك تصبح مساحة المسجد الحرام شاملة مبنى المسجد بعد توسعته والاسطح وكامل الساحات ثلاثمائة وتسعة الاف متر مربع تتسع لحوالي ستمائة وخمسة الاف مصل .

ويضم مبنى التوسعة مدخلا رئيسيا جديدا واربعة عشر مدخلا عاديا بالاضافة الى مداخل المسجد الحرام الحالية والبالغة ثلاثة مداخل رئيسية وسبعة وعشرين مدخلا عاديا بينما يتضمن المبنى كذلك مئذنتين جديدتين بارتفاع تسعة وثمانين مترا تتشابهان في تصميمها المعماري مع المآذن الحالية البالغ عددها سبع مآذن .

كما ستجري اضافة مبنيين للسلالم المتحركة احدهما في شمال مبنى التوسعة والاخر في جنوبه مساحة كل منهما ثلاثمائة وخمسة وسبعون مترا مربعا ويحتوي على مجموعتين من السلالم المتحركة طاقة كل مجموعة خمسة عشر الف شخص في الساعة

ويذكر ان اجمالي المبالغ المعتمدة لهذا المشروع هي ستة الاف وثمانمائة وخمسون مليون ريال منها الف واربعمائة وخمسون مليون ريال تمثل تكلفة التوسعة وتحسين الساحات والفان وتسعمائة مليون ريال تمثل التكلفة الاجمالية لشبكات الطرق والانفاق المحيطة بالمسجد الحرام بما في ذلك الانفاق الشعاعية والفان وخمسمائة مليون ريال تمثل نزع الملكية التي تم التعويض عنها لهذه المشروعات كلها .

وكان قد تم انفاق ورصد اكثر من ثلاثة وخمسين بليون ريال لمشروعات نفذت ومشروعات معتمدة وهي تحت التنفيذ الان ومشروعات ينتظر تنفيذها في مكة المكرمة .

(طالع تفاصيل اوسع ص٢)

خادم الحرمين الشريفين يهنيء الرئيس الاثيوبي

جدة/واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس منجستو هايلي ماريام رئيس جمهورية اثيوبيا الديمقراطية الشعبية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن ابلغ التهاني مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته ولشعب اثيوبيا الصديق اضطراد التقدم .

رغم المناورات الصهيونية بمساندة بريطانيا

عرفات في « قلب اوروبا » اليوم

العواصم/الوكالات :

يبدأ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية زيارته للبرلمان الاوروبي في ستراسبورج بفرنسا والتي تستمر لمدة يومين .

وسوف يلقي عرفات كلمة له امام البرلمان الاوروبي يتناول فيها التطورات الجديدة على الساحة الفلسطينية في ضوء الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الصهيوني وتصاعد اعمال القمع الوحشية التي يقوم بها افراد الجيش الصهيوني ضد المواطنين .

ومن المتوقع ان يطالب عرفات الدول الاوروبية بتأييد اشراف الامم المتحدة على الاراضي المحتلة لوقف استمرار عمليات الاستيلاء الصهيوني عليها حتى يتم التوصل الى تسوية سلمية تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ويرى الدبلوماسيون ان دعوة عرفات لزيارة البرلمان الاوروبي تعد بمثابة تجديد تأييد الدول الاوروبية لتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني وفشل المناورات والضغوط الصهيونية والحملات الاعلامية ضد المنظمة والزعيم الفلسطيني .

وسوف تنظم جمعيات فرنسية واوربية خلال الزيارة مظاهرات تاييد لعرفات والقضية الفلسطينية ردا على المظاهرات المعادية التي ستنظمها الجماعات اليهودية .

وقد حاولت جهات صهيونية بمساندة بريطانيا منع عرفات من الحضور الى البرلمان الاوروبي .

خادم الحرمين الشريفين يترأس اجتماع مجلس الوزراء

تعاون الدول النفطية ضروري لعودة الأسعار لأوضاعها الطبيعية

جدة - واس .

راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الاول من شهر صفر لعام ١٤٠٩هـ في قصر السلام بجدة .

وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية

لقد استعرض الملك المفدى مع المجلس في مستهل جلسة الامس الاوضاع الراهنة على صعيد المنطقة العربية وخاصة ما يتعلق منها بمنطقة الخليج العربي وذلك في ضوء المفاوضات الجارية في جنيف باشراف الامين العام للامم المتحدة والمساعي المبذولة من الجميع لتذليل العقبات .

واضاف وزير الاعلام يقول ..

وفي هذا المجال اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على حصيلة اللقاءات والمباحثات التي اجراها حفظه الله خلال الايام القلائل الماضية مع بعض الموفدين الى المملكة من الدول العربية الشقيقة ومنهم معالي مستشار جلالة الملك الحسن الثاني الاستاذ احمد رضا قديرة الذي نقل رسالة من جلالته ومعالي رئيس الديوان الجمهوري الجزائري الاستاذ العربي بلخير الذي نقل رسالة من فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد ومعالي وزير الثقافة والاعلام العراقي الاستاذ لطيف نصيف جاسم الذي نقل رسالة خطية من فخامة الرئيس صدام حسين وسعادة سفير جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاد الذي نقل بدوره رسالة من فخامة الرئيس الجامبي داوود جاوارا

واوضح خادم الحرمين الشريفين ايده الله ان البحث مع اصحاب المعالي الموفدين تناول القضايا المتعلقة بشئون المنطقة وذلك في نطاق المشاورات الدائمة مع اخوانه قادة الدول العربية مشيدا بالنتائج الايجابية الموفقة التي اسفرت عن الجهود التي بذلها كل من جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد لتسوية الامور وتقريب وجهات النظر حول مشكلة الصحراء

ومضى الوزير الشاعر يقول ..

بعد ذلك استمع المجلس بتوجيه كريم الى موجز سريع عن ابرز ما تناقلته وسائل الاعلام خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة حول بعض الشئون السياسية والامنية والاقتصادية وما طرأ على الاسواق العالمية من متغيرات في اسعار النفط المتدنية

وتعليقا على ذلك قال خادم الحرمين الشريفين ..

هذا ما كنا نحذر منه عندما كنا نطالب جميع الدول الاعضاء في منظمة الاوبك وغير الاعضاء فيها بضرورة التعاون المشترك للحفاظ على سقف

[البقية ص ١٧]

ريجان يجتمع بوزراء خارجية دول « التعاون » نهاية الشهر الحالي

واشنطن - واس

قال المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض الامريكي مارلين فيتزووتر امس ان الرئيس رونالد ريجان سيجتمع مع وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على هامش اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدأ منتصف الشهر الجاري .

واضاف في تصريح له امس ان الاجتماع مع الوزراء الخليجيين سيعقد في السادس والعشرين من شهر سبتمبر الجاري في نيويورك .

بشارة يكشف لـ اليوم :

أفكار وأوراق جديدة لدعم مسيرة التعاون أمام القمة التاسعة

كتب/عبدالرحمن الرخيمي

اعلن عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان هناك اوراقا وافكارا حول مسيرة المجلس ستقدم الى الدولة المضيفة للقمة الخليجية التاسعة بالبحرين. الا انه لم يفصح عن ماتضمنته هذه الاوراق او الافكار

واشار الامين العام في تصريح خاص لـ اليوم » ان زيارته هذه هي الزيارة الاولى التمهيدية وجاءت في وقت مبكر قبل الوقت الذي اعتدنا الذهاب فيه الى الدولة المضيفة

وقال بشارة ان ذلك جاء برغبة من الدولة المضيفة ومن الامانة العامة. وذلك من اجل وضع اسس ومرئيات ثابتة وواضحة للعمل الذي سيقدم الى اصحاب الجلالة والسمو في القمة التاسعة بالبحرين في ديسمبر القادم .

وذكر بشارة ان وفد الامانة المرافق له في هذه الزيارة للبحرين يضم خبراء متخصصين في العديد من المجالات

وقد اكتفى بشارة بقوله اننا سنتناقش في ضوء هذه الافكار مع المسؤولين في البحرين من اجل الخروج بصيغة نتفق عليها ونقدمها للمجلس الوزاري كمرئيات ضمن الاجتهادات لدعم المسيرة والنهوض بها .. وقال ان هذا بايجاز الهدف من هذه الزيارة المبكرة .

ويذكر ان انجازات ايجابية قد تحققت حتى الآن من خلال مسيرة التعاون خلال الثماني سنوات الماضية والتي تعتبر بلاشك عمرا قصيرا في حياة الشعوب والدول حيث حفلت السنوات الماضية بتقدم كبير في التنسيق والترابط والالتحام بين دول مجلس التعاون

وعن مشروع الجواز الموحد لدول مجلس التعاون وما اذا كان سيكون مدرجا على جدول اعمال القمة التاسعة قال الامين العام .. ان هذا المشروع لم يكن مدرجا على جدول اعمال القمة القادمة .

وكان الامين العام لمجلس التعاون قد وصل الى مطار الملك فهد الجديد بالظهران ليلة امس الاول في طريقه الى البحرين. على راس وفد. يضم الامناء المساعدين وخبراء الامانة العامة

وكان في استقبالهم في مطار الملك فهد وفد من ادارة المراسم في وزارة الخارجية البحرينية .

[البقية ص ١٧]

اعدام رجلين و امرأتين في الكويت

الكويت/كونا

نفذت السلطات الكويتية امس احكاما باعدام اربعة اشخاص رجلان احدهما كويتي وامرأتان هنديتان لارتكابهم جرائم قتل لمدنيين

صرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الكويتية بانه تم في صباح امس تنفيذ عقوبة الاعدام شنقا في اربعة اشخاص بينهم سيدتين .

وقال المصدر بان المتهم الاول ويدعى عوض فيحان عوض كويتي الجنسية قام في يوم ١٨/٧/١٩٨٤ بارتكاب الجرائم التالية

١ - قتل ضاوي سعد مرزوق عمدا مع سبق الاصرار بان عقد العزم وبيت النية على قتله واعد لذلك سلاحا ناريا - مسدسا - وما ان ظفر به حتى اطلق عليه اربعة اعيرة نارية قاصدا من ذلك ازهاق روحه فحدث به الاصابات

[البقية ص ١٧]

الرئيس بن علي يبدأ زيارة لفرنسا

المباحثات تتركز على تطورات الساحة العربية والدولية

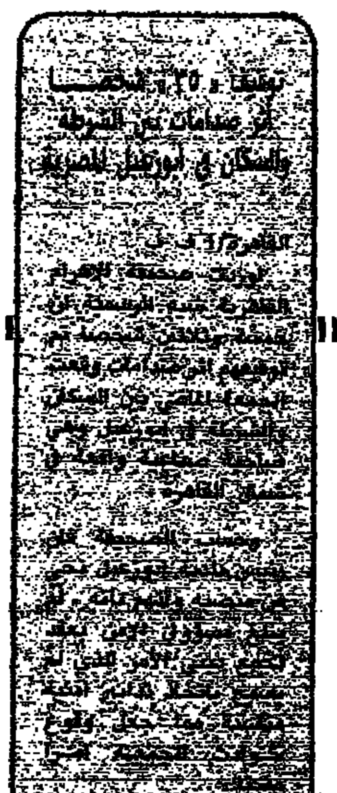
باريس - كونا

وصل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى باريس امس في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام.

وهذه هي الزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها الرئيس بن علي الى فرنسا منذ توليه مقاليد الحكم في بلاده بعد تنحية الرئيس السابق الحبيب بورقيبة في نوفمبر ١٩٨٧

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في استقبال ضيفه التونسي بمطار اورلي واجرى معه اول جولة من المباحثات الثنائية بقصر الاليزيه مباشرة بعد وصوله.

[البقية ص ١٧]



كانوا يضربون المهندس الميكانيكي كلما دخلوا الكبينة

طيار « الخطوط العالمية » يتهم حمادي بالقتل والخطف

فرانكفورت - المانيا الغربية - الوكالات..

ذكر قائد الطائرة التابعة لشركة الخطوط العالمية التي اختطفها مسلحون منذ ثلاثة اعوام امس الاثنين ان محمد علي حمادي الذي اعترف باختطاف الطائرة قتل الراكب الامريكي

[البقية ص ١٧]

عزيز وولاياتي يعقدان اجتماعا ثالثا اليوم

جنيف - واس

اعلنت الناطقة باسم مقر الامم المتحدة بجنيف تيريزا غاستيو الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس بتوقيت جنيف ان الاجتماع الكامل الثالث على المستوى الوزاري بين العراق وايران في مفاوضات السلام بين البلدين سيستأنف في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء بتوقيت جنيف .

ويأتي هذا الاجتماع استكمالا للاجتماع الذي عقد يوم الاحد الماضي بين الوفدين العراقي والايراني برئاسة وزيري خارجية البلدين وحضور الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة جان الياسون

واضافت غاستيو ان السفير جان الياسون سيجيب على اسئلة واستفسارات الصحفيين عقب الاجتماع .

هجمة إعلامية صهيونية شرسة ضد العراق

تركيا تؤكد ان العراق لم يستخدم أسلحة كيماوية ضد الأكراد

العواصم/الوكالات :

اعلن مدير الشؤون الصحافية بوزارة الخارجية التركية نظيم بلجير امس الاثنين لوكالة الانباء الفرنسية ان اللاجئين الاكراد العراقيين ليس بهم « اي اثر » لحروق بسبب الاسلحة الكيميائية .

واوضح بلجير ان الفرق الصحية التي ارسلت الى مخيمات اللاجئين جنوب شرق الاناضول .. لم تلاحظ جروحا او حروقا سببتها الاسلحة الكيميائية التي يزعم البعض ان الجيش العراقي استخدمها ضد الاكراد .

واضاف ان الشائعات التي ترددت في هذا الشأن « لم يتسن اقامة الدليل عليها حتى الآن » .

ومن جانب اخر اكدت السلطات الصحية الاقليمية التركية ايضا امس الاول انها لم تلاحظ اي اثر لحروق او جروح بسبب الاسلحة الكيميائية منذ بدء توافد اللاجئين الاكراد العراقيين الى تركيا .

واعلن وزير خارجية العدو شمعون بيريز ان اسرائيل مستعدة لاستقبال ٢٠٠ طفل كردي يتيم على حد زعمه .

وقد هزأ مصدر في وزارة الاعلام العراقية امس الاول من قرار اسرائيل استقبال ٢٠٠ يتيم كردي معتبرا ان هذا الاعلان يشكل جزءا من الحرب النفسية التي تخوضها الصهيونية ومجلس الشيوخ الامريكي ضد العراق .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن المصدر نفسه ان « الكيان الصهيوني مسؤول عن تحويل الاطفال الفلسطينيين الى يتامى » .

واضاف المصدر نفسه انه « سيأتي يوم يتم فيه استئصال هذا الورم السرطاني وتعود ارض فلسطين الى اصحابها الشرعيين تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

من جهة اخرى اكد ولي عهد الاردن الامير حسن وقوف الاردن الى جانب العراق ازاء الحملة الاعلامية المعادية التي يتعرض لها العراق وتستهدف الاساءة له وصرف انظار الرأي العام العالمي عن الانتصارات العراقية مؤخرا

[البقية ص ١٧]

نوم

شركة يابانية بدأت بتسويق وسادة خاصة للمناطق « الحارة » بهدف ان يستسلم مالكها لنوم هنيء واحلام سعيدة .. يعني السادة الصناعيون لم يكتفوا بنهب ثروة مواطن العالم الثالث وهو يتفرج بل يصنعون له وسائد لكي يشتري ثم « ينام » بأعمق مما يفعل حاليا!!

محتشم

في سيئول :

٧ جنود لكل رياضي

الاغنياء تحلوا « إجباريا » بـ« الروح الرياضية »

سيئول/رويتر :

في سيئول حيث تقام دورة الالعاب الاولمبية هذا العام يشارك مليونيرات طلابا فقراء في حجرات المعيشة ويوجد سبعة من رجال الامن مقابل كل رياضي واحد مما يعكس افضل واسوأ ما في الرياضة العصرية .

وبعد ٦٤ عاما وافقت اللجنة الاولمبية الدولية على اعادة لعبة التنس الى الدورة الاولمبية واضعة المسمار الاخير في نعش مثاليات الهواة في القرن التاسع عشر التي ادت الى اقامة اول دورة العاب عصرية في عام ١٨٩٦ .

ونتيجة لهذا القرار ستنضم لاعبة التنس كريس ايفرت التي حصلت على ملايين الدولارات من ممارستها اللعبة الى الوف المتنافسين الذين لايملكون الا ان يحلموا بثروة تماثل ثروتها في طوابير الغذاء في القرية الاولمبية .

ويقول الكونت جان دي بيومنون عضو اللجنة الاولمبية الفرنسي الجنسية .. عندما يعيش رجل يحصل على مليون دولار سنويا في القرية الاولمبية وينام على سرير صغير ويأكل من نفس الطعام الذي يتناوله الرياضيون الاخرون فيمكنك اذن ان تقول انه يتمتع بالروح الاولمبية .

وستشهد دورة سيئول التي تشترك فيها ١٦٠ دولة اشد اجراءات امن تتخذ في دورات اولمبية .

وستقوم قوة مؤلفة من ١٠٠ الف من الشرطة والجنود بدوريات في مجمع الدورة وفي القرية الاولمبية و ٣٠٠ موقع اخر .. وسينتشر في المكان ايضا مخبرون يرتدون ملابس مدنية كما ستوضع القوات المسلحة الكورية الجنوبية وقوامها ٦٣٠ الف رجل في حالة التأهب الكامل .

خادم الحرمين الشريفين يضع اليوم حجر الأساس لتوسعة المسجد الحرام

إضافة جزء جديد إلى مبنى المسجد الحالي من الناحية الغربية

التوسعة الجديدة تبلغ ٧٦ ألف متر وتتسع لحوالى ١٤٠ ألف مصل إضافي

٦٨٥٠ مليون ريال تكاليف التوسعة الجديدة وتحسين الساحات المجاورة للحرم

مكة المكرمة ـ واس..

في نطاق اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بمشروعات توسعة المسجد الحرام ومسجد الرسول الأمين صلوات الله وسلامه عليه.

واستكمالاً لانجاز التصور الشامل الذي إرتآه حفظه الله وامر المهندسين والخبراء باعداد المخططات اللازمة لانفاذه في برنامج توسعة الحرم المكي الشريف.

سيضع بمشيئة الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حجر الأساس لتوسعة المسجد الحرام بعد ظهر اليوم الثلاثاء الثاني من شهر صفر لعام ١٤٠٩هـ المقابل للثالث عشر من شهر سبتمبر ١٩٨٨م.

ويتضمن مشروع هذه التوسعة اضافة جزء جديد الى مبنى المسجد الحالي من الناحية الغربية في منطقة السوق الصغير بين باب العمرة وباب الملك.

وتبلغ مساحة ادوار مبنى توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد الحرام سبعة وخمسين الف متر مربع موزعة على الدور الارضي والدور الاول والبدروم فيما تبلغ مساحة السطح تسعة عشر الف متر مربعا لتصبح المساحة الاجمالية لمسطحات التوسعة ستة وسبعين الف متر مربع تتسع لحوالي مائة واربعين الف مصل اضافي.

كما يشمل المشروع تجهيز الساحات الخارجية ومنها الساحة المتبقية من جهة السوق الصغير والساحة الواقعة شرقي المسعى بمساحة اجمالية تبلغ اربعين الف متر مربع تكفي لاستيعاب خمسة وستين الف مصل

وبذلك تصبح مساحة المسجد الحرام شاملة مبنى المسجد بعد توسعته والاسطح وكامل الساحات ثلاثمائة وتسعة الاف متر مربع تتسع لحوالي سبعمائة وخمسة الاف مصل

ويضم مبنى التوسعة مدخلا رئيسيا جديدا واربعة عشر مدخلا عاديا بالاضافة الى مداخل المسجد الحرام الحالية والبالغة ثلاثة مداخل رئيسية وسبعة وعشرين مدخلا عاديا بينما يتضمن المبنى كذلك مئذنتين جديدتين بارتفاع تسعة وثمانين مترا تتشابهان في تصميمها المعماري مع المآذن الحالية البالغ عددها سبع مآذن

ولتسهيل وصول افواج المصلين الى سطح التوسعة وخاصة في اوقات الكثافة فستجرى اضافة مبنيين للسلالم المتحركة احدهما في شمال مبنى التوسعة والآخر في جنوبه مساحة كل منهما ثلاثمائة وخمسة وسبعون مترا مربعا ويحتوي على مجموعتين من السلالم المتحركة طاقة كل مجموعة خمسة عشر الف شخص في الساعة.

وقد صممت السلالم المتحركة بالاضافة الى الدرج الثابتة بحيث تكفي لتامين حركة المصلين في اوقات الذروة لا سيما كبار السن منهم دون عناء وبذلك يصبح اجمالي عدد مباني السلالم المتحركة خمسة مبانٍ تنتشر حول محيط الحرم والتوسعة.

وكان العمل في مشروع تحسين سطح المسجد الحرام قد بدا في شهر محرم عام ١٤٠٦هـ فيما بدىء بالاستفادة منه في اول رمضان من العام نفسه اذ اضاف المشروع مكانا لثمانين الف مصل ادوا الصوات على السطح ووصلوا اليه عبر سلالم كهربائية متحركة لكل منها اربعة مسارات يتغير اتجاه حركتها من الصعود الى النزول حسب الحاجة.. وقد تكلف هذا المشروع ثلاثمائة مليون ريال.

وبتوجيه من خادم الحرمين الشريفين كلفت الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف بالمشاركة في الخطة التنموية الرابعة ١٤٠٥ ـ ١٤١٠هـ وتحديد الاهداف المطلوبة لتحسين وتطوير الحرمين الشريفين.

وبتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٩هـ صدر قرار مجلس الوزراء بالموافقة على خطة التنمية الرابعة وفق البرامج والاهداف المشار اليها فيما بلغ اجمالي التكاليف التقديرية التي خصصت للمسجد الحرام الفا ومائة وثلاثة وثلاثين مليون ريال موزعة على سنوات الخطة.

وقد تم خلال هذه الخطة تحسين منطقة الحرم وتوفير الخدمات المتممة اللازمة باضافة مساحات جديدة وفرشها مع المساحات القائمة حول الحرم بالرخام عديم الحرارة مع ما يلزم من المظلات ودورات المياه وغيرها من مرافق الخدمات

وتتضمن الاعمال الكهربائية لمشروع توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد الحرام تنفيذ محطتي تحويل على جانبي التوسعة تحتوي كل واحدة منها على اربعة محولات طاقة كل منها واحد ميغا فولت امبير صممت بحيث توفر طاقة احتياطية تبلغ مائة في المائة من الاحمال الحالية..

وتتم تغذية التجهيزات للاعمال الكهربائية في التوسعة عن طريق شبكة كابلات واسلاك متصلة من البدروم عبر لوحات عمومية تغذي مجموعة لوحات فرعية تقوم بدورها بتغذية مخارج الانارة والمكابس الكهربائية وتجهيزات التهوية فيما تكون كافة الخدمات الكهربائية والميكانيكية واجهزة المراقبة والتحكم غير ظاهرة كما انها موزعة على محيط سطح التوسعة

■ المسجد الحرام ■

وقد اعدت تجهيزات الانارة بالتوسعة بشكل مشابه للتجهيزات الموجودة حاليا وتستخدم فيها نفس العناصر من انواع النجف او الاضاءة بالمصابيح الفلورسنت في الكرانيش ووحدات الاضاءة المركبة على الاعمدة والجدران.

واكد الخبراء والمهندسون الفنيون لهذا المشروع ان هذه التجهيزات سوف تعطي مستوى اضاءة مقارب للمستوى الحالي الموجود في التوسعة الاولى.

وسيتم في مشروع توسعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمسجد الحرام تنفيذ شبكة اذاعة داخلية تتناسب مع حجم المرحلة من مراحل التوسعة بحيث تكون مشابهة للشبكة الحالية على ان يوخذ في الاعتبار دمج هذه الشبكة الجديدة مع الشبكة القديمة

واشار الخبراء والمهندسون الفنيون الى ان الاعمال الميكانيكية الخاصة بالمشروع اخذت في الاعتبار ان التوسعة هي الامتداد الافقي للطوابق في مبنى المسجد الحالي اذ يشمل ذلك الدور الارضي والدور الاول والسطح.

واوضحوا انه لما كان البدروم يقع بكامل ارتفاعه تحت منسوب سطح الارض فسوف تجرى تهويته ميكانيكيا عن طريق دفع الهواء البارد بمرواح مركزية عبر مرشحات هواء تعمل على تنقية الهواء من الغبار بينما راعى التصميم تجديد الهواء الموزع بشكل مستمر معتمدا في ذلك على طرد الهواء الفاسد من الابواب الخارجية ومن خلال الواجهة المقابلة لساحة الحرم.

اما بالنسبة للطابقين الارضي والاول من توسعة الملك فهد بن عبدالعزيز للمسجد الحرام فسوف تتم تهويتهما طبيعيا من خلال الفتحات المتقابلة للشبابيك مع تركيب مرواح تقليب هواء على الاعمدة بهدف المساعدة على التقليل من الاحساس بحرارة الجو بينما يتم تكييف مناطق الخدمات بالبوابة الرئيسية بالهواء البارد.

وسيتم تصميم وتوزيع الخدمات ضمن المناطق الفاصلة بين المسجد الحالي ومبنى التوسعة بحيث تعطي اداء افضل.

كما يتضمن المشروع الاعمال اللازمة لتصريف مياه الامطار ونظام مكافحة الحريق في البدروم وتوفير مصادر لشرب مياه زمزم في جميع الادوار.

وعلمت وكالة الأنباء السعودية ان اجمالي المبالغ المعتمدة لهذا المشروع هي ستة الاف وثمانمائة وخمسون مليون ريال منها الف واربعمائة وخمسون مليون ريال تمثل تكلفة التوسعة وتحسين الساحات والفان وتسعمائة مليون ريال تمثل التكلفة الاجمالية لشبكات الطرق والانفاق المحيطة بالمسجد الحرام بما في ذلك الانفاق الشعاعية والفان وخمسمائة مليون ريال تمثل نزع الملكية التي تم التعويض عنها لهذه المشروعات كلها

وكان قد تم انفاق ورصد اكثر من ثلاثة وخمسين بليون ريال لمشروعات نفذت ومشروعات معتمدة وهي تحت التنفيذ الان ومشروعات ينتظر تنفيذها في مكة المكرمة

وتساهم في تنفيذ هذه المشروعات وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة المواصلات ووزارة الصحة ووزارة المعارف وجامعة ام القرى والرئاسة العامة لرعاية الشباب والرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الصناعة والكهرباء ومشروع تطوير منى والرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف

ويعد مصنع خادم الحرمين الشريفين للمياه المبردة في مكة المكرمة واحدا من اهم المبرات الاسلامية التي اوقفها حفظه الله على المسلمين كافة وخاصة في مواسم الحج والزيارة والعمرة..

وسينتج هذا المصنع خلال الاعوام القادمة ان شاء الله خمسين مليون عبوة سنويا بعد ان تم تزويده بعدد من مكائن الانتاج والتعبئة وتكثيف القوى العاملة انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يحرص على ان تكون هذه المبرة الكريمة في متناول يد كل حاج وتغطي جميع المناطق التي يوجد فيها ضيوف الرحمن.

وقد انتج المصنع خلال العام الماضي ١٤٠٨هـ ما ينوف على ثلاثين مليون عبوة من المياه المبردة تم توزيعها على الحجاج في مكة المكرمة والمدينة المنورة وعرفات ومنى ومزدلفه..

وكانت انتاج هذا المصنع الذي امر بانشائه خادم الحرمين الشريفين على نفقته الخاصة قد بدا عام ١٤٠٤هـ بمليونين ونصف مليون عبوة من المياه المبردة سعة العبوة لتر واحد.

ثم تزايد انتاج المصنع ليواجه الزيادة المضطردة في اعداد الحجاج فارتفع انتاجه عام ١٤٠٥هـ الى عشرة ملايين عبوة ارتفعت بدورها عام ١٤٠٦هـ الى خمسة عشر مليون عبوة ثم وصلت عام ١٤٠٧هـ الى اثنين وعشرين مليون عبوة بينما انتج المصنع العام الماضي ١٤٠٨هـ ما يزيد على ثلاثين مليون عبوة.

ويعد مشروع محطة التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية وخط انابيب نقل المياه الى مكة المكرمة الذي افتتحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم السادس من شهر ذي القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠ يونيه/حزيران ١٩٨٨ من اهم مشروعات تحلية المياه المالحة في المملكة لتغذية مكة المكرمة بالمياه المحلاه فيما يصل جزء منها الى مدينة الطائف.

وفي هذا المشروع خصص خمسة وعشرون مليون جالون من الماء يوميا لتغذية مكة المكرمة ليصبح ثمرة من ثمرات جهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي ما فتىء مستمرا يعمل من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام والمواطنين في كل منطقة من مناطق المملكة. كما خصصت خمسة عشر مليون جالون ماء يوميا لمدينة الطائف.

كما ينتج مشروع محطة التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية وخط انابيب المياه لمكة المكرمة الطائف ينتج ثلاثمائة وخمسة وعشرين كيلووات من الكهرباء ليشكل المجموع الكلي لكافة محطات التحلية بالمملكة اكثر من خمسمائة مليون جالون من المياه العذبة يوميا وثلاثة الاف وستمائة كيلووات كهرباء.

ويقع هذا المشروع بالشعيبة وتبلغ مساحة الموقع اثني عشر كيلومترا مربعا تضم محطتي التحلية والطاقة ومحطة الضخ الاولى من نظام نقل المياه لمكة المكرمة والطائف بالاضافة الى الوحدات السكنية لمنسوبي التشغيل والصيانة.

وتعمل محطة تحلية المياه المالحة والقوى الكهربائية لمكة المكرمة والطائف بطريقة التبخير الومضي متعدد المراحل لانتاج كمية مقدارها اربعون مليون جالون ماء يوميا يمكن زيادتها بنسبة عشرين في المائة عند التشغيل على درجات حرارة عالية بالاضافة لانتاج ثلاثمائة وخمسة وعشرين ميجاوات من الكهرباء لتشغيل اجهزة ومعدات المشروع ومحطة الضخ الاولى والمجمع السكني ومن ثم يصدر الفائض منها ومقداره في حدود مائة وثلاثين ميجاوات الى الشبكة.

وتم تجزئة المشروع الى جزئين رئيسيين احدهما الخاص بمحطة القوى الكهربائية ويتكون بصورة رئيسية من خمسة توربينات بخارية ذات ضغط خلفي بالاضافة الى الغلايات وخزانات الوقود والمرافق الاخرى.

اما الآخر فهو خاص بمحطة تحلية المياه ويتكون بصورة رئيسية من عشر وحدات تحلية ومعدات حقن مواد كيماوية ومبانٍ ومعدات مرافق اخرى.

وقد بلغت تكاليف محطة التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية وخط انابيب المياه لمكة المكرمة والطائف حوالي خمسة الآف ومائة مليون ريال تشمل تكاليف المحطات والمجمع السكني (تحت التنفيذ) والخزانات ومحطات الضخ وخط الطاقة.

والمعروف ان المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة تتولى مسئولية التشغيل والصيانة لكافة محطات التحلية ومرافقها من خطوط انابيب ومحطات ضخ ومجمعات سكنية وخلافها.. كما تساهم المؤسسة مساهمة فعالة في التصميم والاشراف على المحطات تحت الانشاء مما اكسب مهندسيها خبرة في هذا المجال.. وتعد هذه المحطة من الامثلة الجديدة لهذه المساهمة.

من أقوال خادم الحرمين الشريفين



■ ان التطور الذي نحن عليه اليوم لا يعود الى ان الدولة هيأت الأمور المادية فقط ولكن عقلية المواطن السعودي هي التي جعلته يندفع الى الامام حتى يصل الى ما وصلت اليه الامم.

لقد أصبح فينا الآن علماء واصبح لدينا أناس قادرون على استخدام أرقى ما يمكن من العلوم.

وسوف نزداد ان شاء الله تقدماً من سنة الى أخرى.

*** المناسبة حديث خادم الحرمين الشريفين مع طلاب جامعة الملك فهد ـ الجمعة ٢٥ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ.**

استقبال تمور المزارعين بمصنع الاحساء في منتصف الشهر الحالي

الاحساء ـ فرحان العقيل

- حددت هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء يوم الاثنين الخامس عشر من شهر صفر الحالي بداية لاستقبال تمور المزارعين في مصنع تعبئة التمور بمنطقة الاحساء للموسم الحالي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ.

ذكر ذلك لـ(اليوم) الشيخ حمد الدعيج مدير عام الهيئة الذي اكد على اهمية تعاون المزارعين لتوريد الكميات المطلوبة لهذا العام والبالغ حجمها ٢١ الف طن وقال ان موعد الاستلام سوف يستمر الى نهاية شهر ربيع الثاني وذلك لاتاحة الفرصة امام المزارعين من خارج المنطقة لتسليم تمورهم واضاف ان الاستلام سوف يتم من خلال خطي التفريغ الاول المخصص لتمور مزارعي منطقة الاحساء والآخر لمزارعي المناطق الاخرى بالمملكة

واضاف الدعيج على ان حرص خادم الحرمين واهتمامه بامور المزارعين اسهم في دعم المزارعين حيث تم تسليم كافة استحقاقات المزارعين للعام المنصرم بواقع ٣٠٠ ريال للطن الواحد المورد للمصنع حسب النوعيات والاصناف المحددة.

وفي نهاية حديثه ذكر ان المصنع يعمل وفق الجدول المعد له من قبل الهيئة في تعبئة التمور وارسالها الى مستحقيها في عدد من دول العالم وذلك اسهاما عينيا من حكومة خادم الحرمين في برنامج الغذاء العالمي.

تحت رعاية سمو أمير الشرقية

شركة معارض الظهران الدولية تقيم معرضاً للكمبيوتر بالخبر

الدمام ـ عبدالله الغشري..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تفتتح شركة معارض الظهران الدولية معرضا للكمبيوتر والاتصالات والاجهزة الالكترونية وذلك بفندق القصيبي بالخبر خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٨ في الشهر الحالي. ويشارك بالمعرض عدد من المؤسسات والشركات من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويشارك بالمعرض ايضا شركات من الصين. هونج كونج. سنغافورة. الولايات المتحدة الامريكية وبعض البلدان الاوروبية كالمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وسويسرا.. وقد تلقت ادارة المعارض الدولية طلبات كثيرة للمشاركة في المعرض وقال المنظمون لهذا المعرض ان زيادة نسبة المشتركين في المعرض لهذه السنة بلغت ٤٠٪ تشمل كبرى الشركات في مجال الكمبيوتر والاجهزة الالكترونية والجدير بالذكر ان هذا هو المعرض الثاني السنوي الخاص بالكمبيوتر والاتصالات الذي تقوم شركة معارض الظهران الدولية بتنظيمه.

اجتماع تحضيري لأسبوع النظافة في بلدية حائل

حائل ـ صالح المشهور

تراس حمدان العصيمي وكيل رئيس بلدية منطقة حائل للشئون البلدية صباح امس الاجتماع التحضيري الاول لاسبوع النظافة الخامس بمنطقة حائل وقد حضر هذا الاجتماع مندوبو الجهات الحكومية المشاركة في هذا الاسبوع وتم فيه الاتفاق على الصيغة النهائية لتنفيذ الاسبوع الذي سيبدا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٧هـ وتم الوقوف على امكانيات الجهات الحكومية المشاركة، وتكوين لجان مساعدة للاعداد لهذا الاسبوع الذي سيتم التركيز فيه على وسائل التوعية والارشاد

تطبيق نظام تسديد فواتير الكهرباء في دومة الجندل بالبنوك

دومة الجندل ـ واس :

بدات شركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها تطبيق نظام تسديد فواتير استهلاك الكهرباء بافرع البنوك بمدينة دومة الجندل اضافة الى التسديد في قسم التحصيل بمبنى الشركة .

واوضح مدير عام الشركة الاستاذ احمد مسند الشمدين ان نظام تسديد الفواتير الجديد يهدف الى خدمة المواطنين والتيسير عليهم عند تسديدهم لفواتير استهلاك الكهرباء .

ندوة تربوية بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل

الجبيل ـ عطيه الزهراني..

يقيم معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل الصناعية اليوم الثلاثاء ندوة تربوية بعنوان (الادارة المدرسية في ضوء السياسة التعليمية) وذلك بقاعة المحاضرات بمركز حي الحويلات الترفيهي الساعة ٦٫٣٠ مساء .

صرح بذلك لـ(اليوم) مدير المعهد الاستاذ/سامي النجار وقال بانه سوف يشارك في الندوة كل من مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد ابوعالي والدكتور/هاشم حريري عميد كلية التربية بجامعة ام القرى ومدير ادارة الخدمات التعليمية بالهيئة الملكية (مشروع الجبيل) واضاف الاستاذ/النجار بان المعهد يقيم حاليا دورة تختص بالعمل الاداري المدرسي والاشراف التربوي بدات في ١/٢٩ وسوف تنتهي في ١٤٠٩/٢/٤هـ وذلك بهدف تبادل الآراء والخبرات عن طريق الانشطة المختلفة التي تقام اثناء الدورة.

جريدة اليوم

المركز الرئيسي: الدمام ص ب ٥٦٥

الرمز البريدي: ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير: شارع الاتفاقية

عنوان الإدارة: شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٣١٦

مديرا التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩ - فالح الصغير ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير | تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

إدارة الإعلانات

الامير سعود بن عبدالمحسن يجتمع بامراء المناطق التابعة لمكة المكرمة



■ الامير سعود بن عبدالمحسن ■

جدة - واس :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة صباح اليوم بديوان الامارة بمكة المكرمة اجتماعا لامراء المناطق والمراكز التابعة لامارة منطقة مكة المكرمة .

ويأتي هذا الاجتماع بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بهدف مناقشة احتياجات تلك المناطق والمراكز في كافة المرافق .

الفريق هاشم في افتتاح الاجتماع الثاني لمديري الدفاع المدني

علينا واجب حماية أرواح وممتلكات أبناء منطقة الخليج

■ الفريق هاشم يترأس الاجتماع ■

الرياض - محمد الدحيم :

اكد الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني ان قادة دول مجلس التعاون يتطلعون الى مثل هذه الاجتماعات بعين الثاقب النظر محفوفين منهم بالاهتمام والرعاية لنصل الى ما نصبو اليه ويصبون هم اليه في سبيل تنسيق الاعمال وتوحيد وجهات النظر حتى يكتمل بناء هذا الجسر الكبير الذي بداه قادة دول المجلس وقال الفريق هاشم في كلمة له في افتتاح اجتماع مدراء الدفاع المدني الثاني بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي ان دروب العطاء والانجازات الخيرة تواصلت مع الاجتماعات الخيرة لقادة دول المجلس منذ ان تأسس المجلس في ابوظبي في ٢١ رجب ١٤٠١هـ لتروى بلدان الخليج بالعمل التعاوني البناء الذي يقوي دروب النماء والتقدم .

واضاف ان الاجتماعات على كافة المستويات تمخضت من خلال ذلك اللقاء وهذه اجتماعاتنا تتوالى فبعد لقائنا الاول في ابوظبي هانحن نلتقي مرة اخرى هنا في الرياض لتبادل الاراء ودراسة كل ما من شأنه تقديم افضل الخدمات لابناء شعوبنا كل في موقعه .

واضاف ان كل ما نشاهده في العالم هذه الايام من كوارث طبيعية وصناعية وما تتهافت عليه الدول الكبرى في مجال التسليح النووي لامر خطير يهدد سلامة وامن الشعوب . وهذا يلزمنا بالعمل على اعداد العدة والعتاد ورفع مستوى التدريب والمتدرب . ووضع الخطط وفرض الاحتمالات لحماية ارواح وممتلكات ابناء هذه البقعة الممتدة على خليجنا العربي ..

وتطرق الفريق هاشم في كلمته الى ما يحفل به جدول اعمال هذا الاجتماع من مواضيع عدة نطرحها للمناقشة ومداولة الراي خلال جلسات هذا الاجتماع .. وتمنى الفريق هاشم في ختام كلمته التوفيق للمجتمعين وان ينصر الله ويعين قادة دول المجلس الى مافيه خير وصلاح اهل هذه البلاد .

وكان الاستاذ سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشئون السياسية قد القى كلمة في بداية الاجتماع الذي تراسه الفريق هاشم عبدالرحمن رحب فيها بالوفود وقال انني اقدر لكم تحملكم مشقة الحضور واعطاء جزء من وقتكم المشحون بمسئوليات العمل لعلى يقين تام من ان ذلك نتيجة لتقديركم لتوجيهات وتوجهات اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية في دول المجلس في دعم مسيرة التعاون الامني بين الدول الاعضاء وتمنى المسكري في ختام كلمته التوفيق للمجتمعين والوصول الى ما نتطلع اليه جميعا من تعاون وتنسيق تنفيذا لتوجهات القيادات العليا في الدول الاعضاء .

هذا وقد عقد مدراء عموم الدفاع المدني امس الاثنين جلستي عمل الاولى صباحية والاخرى مسائية كما اقامت المديرية العامة للدفاع المدني مساء امس الاثنين حفل عشاء بنادي ضباط القوات المسلحة على شرف الوفود المشاركة .

والجدير بالذكر ان هذا الاجتماع سيستمر يومين ويشتمل جدول الاعمال على تقرير الامانة العامة وتوصيات الاجتماع الاول اضافة الى توصيات لجنة الدفاع المدني كما يتضمن جدول الاعمال مذكرة الامانة العامة بشأن معهد الدفاع المدني واقتراح وزارة الداخلية بدولة الكويت بشأن يوم الدفاع المدني اضافة الى ملاحظات الدول الاعضاء وما يستجد من اعمال

اجتماع تحضيري لاسبوع النظافة في بلدية الطائف

■ د حسن حجرة ■

الطائف - واس :

عقد مساء امس بمركز المعلومات التابع لبلدية الطائف الاجتماع التحضيري لاسبوع النظافة الخامس الذي يبدأ في السابع والعشرين من شهر صفر المقبل .

وقد تراس الاجتماع رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره بحضور رؤساء وممثلي الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية بالطائف .

وقد القى الدكتور الحجره كلمة في بداية الاجتماع نوه فيها بما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين من جهود لتوفير كافة الامكانات للحفاظ على صحة المجتمع ونظافته .

واشار الى اهمية النظافة التي حث عليها ديننا الاسلامي الحنيف .

وقال ان النظافة سمة المؤمن التي ينبغي لكل مسلم ومسلمة ان يتحلى بها .

واكد الحجره ان النظافة عنوان لتقدم ورقي الامم وحضارتها وان اهتمام الفرد بها يساهم في عيشه سليما معافى قوي البنية صحيح العقل يساهم مساهمة فعالة في بناء مجتمعه .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة مساهمات الاجهزة الحكومية والمؤسسات الوطنية والشركات الاهلية في هذا الاسبوع

الى جانب مناقشة اعداد الكتيب الاعلامي الارشادي الذي سيصدر في هذا الاسبوع والذي يوضح رحلة النظافة من البيت حتى موقع النفايات .

كما تقرر في الاجتماع الاعداد لتنظيم عدد من الندوات والمحاضرات خلال هذا الاسبوع وتوزيع النشرات والملصقات التي تحث على النظافة .

تحديد آخر موعد للاشتراك في المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر

الرياض - واس :

اهابت الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بجميع الفنانين الراغبين في الاشتراك في المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر المزمع اقامته في غرة شهر ربيع الاول القادم ان يتقدموا باعمالهم الفنية الى ادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة او الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة في موعد اقصاه ٣٠ صفر الحالي .

واوضح مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن العليق ان شروط المسابقة هي ان يراعى في الاعمال الفنية المقدمة الاصول الفنية وان لا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

وان لا يزيد اطول ضلع في اللوحة او ارتفاع المجسم عن ١٢٠ سم .

وللرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالسعر الذي تحدده وتكون الاعمال الفائزة بجوائز تشجيعية وجوائز اقتناء ملكا للرئاسة .

كما تتضمن شروط المسابقة انه يجب على الفنانين الراغبين في الاشتراك باعمال فنية خارج التحكيم ان يكتبوا ذلك خلف العمل الفني وفي استمارة المشاركة وان الحد الاقصى للمشاركة خارج التحكيم عملان فنيان للفنان الواحد . كما يكتب خلف كل عمل فني البيانات كاملة وبخط واضح تتضمن اسم الفنان - الجنس - اسم العمل الفني - اسم المكتب التابع له اسم المعرض - وللرئاسة الحق في رفض اي عمل يتعارض مع شروط واهداف المعرض كما لا تعوض الرئاسة عن الاعمال التي تصلها ناقصة .

واشار العليق الى ان اهداف المعرض هي تقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان التشكيلي السعودي .. وتقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسلامية الخالدة .. بالاضافة الى ايجاد رباط وثيق بين الفنون الاسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودي المعاصر .

وستمنح الرئاسة الفنانين الفائزين جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء وجوائز مالية وشهادات تقدير .

دفعة جديدة من التبرعات النقدية للمتضررين من الفيضانات في السودان

جيزان - واس :

تلقت اللجنة المركزية لجمع التبرعات للمتضررين من الفيضانات في السودان بمنطقة جيزان دفعة جديدة من التبرعات النقدية من عدد من المواطنين ورجال الاعمال والمؤسسات والشركات بالمنطقة .

وقد قام القائم بعمل امير منطقة جيزان ورئيس اللجنة الاستاذ مقبل محمد المقبل بتحويل هذه الدفعة الى اللجنة العليا لجمع التبرعات التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

وتأتي هذه التبرعات استجابة لدعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمواطنين بالتبرع لاخوانهم المتضررين من الفيضانات في السودان الشقيق .

١٦٧ الف طن من البضائع نقلتها السعودية خلال العام الماضي

كتب - عبدالله العنتري :

ذكر مصدر مسئول بالخطوط السعودية ان كمية الشحنات التي نقلتها الخطوط السعودية من خارج المملكة وداخلها تبين المكانة التي حققتها السعودية في شتى مجالات النقل الجوي والتطور الملموس الذي وصلت اليه اجهزة الشحن بالسعودية .

فقد نقلت الخطوط السعودية حوالي ١٦٧ مليونا و ٣٥ الفا و ٢٧٦ كيلو جراما من البضائع والمعدات على رحلاتها الداخلية والدولية خلال الاثنى عشر شهرا الماضية لعام ١٤٠٨هـ

ومن هذا المجموع تم نقل حوالي ٤٩ مليونا و ٨٦١ الفا و ٢٢ كيلو جراما . على شبكة الخطوط السعودية الداخلية اي ما يمثل ٢٩٪ من اجمالي حركة النقل . كما تم نقل حوالي ١١٧ مليونا و ١٧٤ الفا و ٢٥٤ كيلو جراما من البضائع والمعدات على شبكة الرحلات الدولية للخطوط السعودية خلال نفس الفترة وهو ما يشكل نسبة ٧١٪ من مجموع حركة الشحن .

وقد حققت محطات الخط الرئيسي للسعودية الرياض - جدة - الظهران نسبة جيدة في نقل البضائع والمعدات حيث ساهمت بنقل ما مقداره ٢٩ مليونا و ٥٥٤ الفا و ٦٠٤ كيلو جراما .

في حين واصل القطاع الشمالي نشاطه في زيادة حجم البضائع حيث بلغ ماتم نقله من هذه المنطقة حوالي احد عشر مليونا و ٢٣٠ الفا و ٩٥٦ كيلو جراما . وساهم القطاع الجنوبي بنقل ٩ مليونا و ٧٥ الفا و ٤٦٢ كيلو جراما .

اما بالنسبة للاسواق الدولية فقد حققت منطقة اوروبا نسبة كبيرة في حجم البضائع التي تنقلها الخطوط السعودية حيث بلغ ما نقلته السعودية من هذه المنطقة حوالي ٣٧ مليونا و ٣١١ الفا و ٥٤١ كيلو جراما . كما واصلت منطقة اسيا نشاطها في هذا المجال حيث بلغ حجم الشحنات التي نقلتها السعودية من هناك ٣٥ مليونا و ٦٥٧ الفا و ٩٧٩ كيلو جراما .

كما حققت منطقة افريقيا نشاطا مماثلا اذ بلغ ما نقلته السعودية من البضائع والمنتجات الزراعية حوالي ٣٠ مليونا و ٧٤٧ الفا و ٤١٣ كيلو جراما .

ونقلت السعودية من كل من مناطق امريكا والشرق الاوسط والخليج حوالي ثمانية ملايين و ٣٠ الفا و ٣٢١ كيلو جراما من البضائع والمعدات الصناعية .

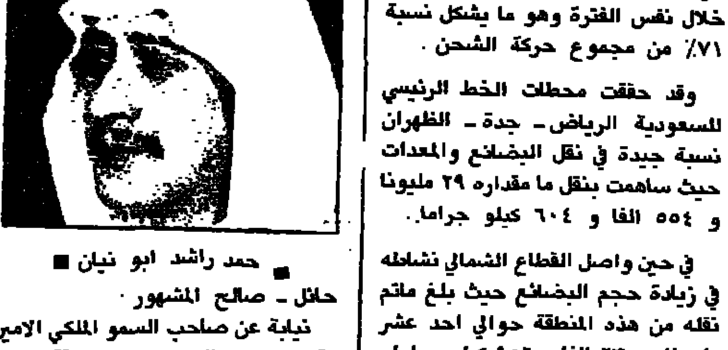
برئاسة وكيل الامارة

اجتماع لجنة الدفاع المدني بحائل






■ حمد راشد ابو نيان ■



حائل - صالح المشهور :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل تراس وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ حمد راشد ابو نيان مساء امس الاول اجتماع لجنة الدفاع المدني المحلية وقد تم في هذا الاجتماع دراسة مخاطر السيول في المنطقة ووضعت التوصيات الكفيلة لدرء اخطارها مستقبلا وكذلك تمت مناقشة موقع محرقة النفايات وتم التوصية باستبدال موقعها الحالي الى موقع اخر يكون اكثر بعدا عن المدينة يشترك فيه الصرف الصحي ومصنع النفايات وتم ايضا مناقشة وضع مجمع الدوائر الحكومية وقدمت التوصيات لدراسة سبل السلامة لمشكلة الانخفاض في الجهة الجنوبية من قبل لجنة مختصة والتاكيد من قبل مدراء الدوائر بعدم استخدام اجهزة البوتاجاز الكهربائية الخاصة في المكاتب وتمت التوصية ايضا في هذا الاجتماع بقيام الدفاع المدني بتدريب المسئولين والموظفين داخل المجمع على استخدام وسائل السلامة كطفايات الحريق والخراطيش المركبة

نشاط كبير للمحجر الصحي بالشرقية خلال العام الماضي

كتب - عبدالله الغشري

بلغ عدد القطع البحرية التي تم فسحها خلال عام ١٤٠٨هـ بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل من قبل المحجر الصحي بالميناء الصناعي ٦٨٧ قطعة بحرية . كما يبلغ عدد القطع البحرية التى تم فسحها خلال عام ١٤٠٨هـ بميناء الجبيل التجاري من قبل المحجر الصحي بالميناء التجاري ٣٠٥٩ قطعة بحرية . وفيما يتعلق بعدد البحارة الذين تم انزالهم من البواخر لاخذ العلاج بالمستشفى خلال عام ١٤٠٨هـ عن طريق كل من المحجر الصحي بميناء الجبيل التجاري والمحجر الصحى بميناء الملك فهد الصناعى بالجبيل بلغ ٥٢ بحارا

ذكر ذلك مصدر مسئول بادارة العلاقات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

واضاف المصدر في احصائية اخرى لجسر الملك فهد لعام ١٤٠٨هـ انه بلغ عدد الركاب القادمين عن طريق الجسر ١٠٥٠١٨ راكبا . والركاب المغادرين بلغ عددهم ١٥٠٢١١٨ راكبا . والسيارات القادمة بلغ عددها ٤٨٣٣٩٥ . وبالنسبة للسيارات المغادرة فقد بلغ عددها ٤٥٣٨٨٤ . اما فيما يتعلق بالحافلات القادمة فقد بلغت ٢٨١٥ حافلة واخيرا الحافلات المغادرة فقد بلغ عددها ٢٦٩٠ حافلة .

وبالنسبة لعدد المراجعين للمحجر خلال الفترة ذاتها فقد بلغ عددهم ٥٦٣٣ مراجعا . ويقوم هذا المحجر بعلاج كل من القادمين والمغادرين بالاضافة الى موظفي جسر الملك فهد .

د . عبدالغني يفتتح دورة النظافة الثالثة بحضور عدد من المتخصصين

■ د خالد عبدالغني

جدة - عبدالرحمن العبدالواحد

بحضور العديد من المسئولين بامانة مدينة جدة قام امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبد الغني صباح امس بافتتاح - دورة النظافة الثالثة - والتي قامت امانة مدينة جدة بتنظيمها وذلك بالتعاون مع شركة النظافة العربية وتشمل الدورة العديد من المواضيع التي تهم ادارة النظافة والسلامة والامن في اعمال النظافة وتجميع النفايات وكذلك طرق التخلص منها وخطط العمليات وطرق تخطيط المسارات وصيانة معدات النظافة وبالاضافة ايضا الى استخدام الكمبيوتر في النظافة ومكافحة الحشرات والقوارض وكذلك تقسيم الحشرات والافات وعلاقتها بالبيئة حيث قام بالقاء المحاضرات العديد من الخبراء المتخصصين في النظافة وبعض المسئولين في امانة مدينة جدة .

والجدير بالذكر ان الندوة سوف تستمر ٤ اسابيع بمقر شركة النظافة عربية شرق الخط السريع حيث من المقرر قيام الاختصاصيين بجولات عملية على مقر الشركة لمشاهدة الطرق الحديثة للتخلص من النفايات

ومن جهة اخرى تقوم امانة مدينة جدة خلال هذه الايام بمجهودات كبيرة لتوعية المواطنين حيث انها وجدت تعاونا مستمرا من قبلهم ..



أخبارهم

■ الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية يتواجد حاليا خارج المملكة برفقة العائلة حيث يقضي اجازة خاصة.

سعد العثمان

■ الأستاذ مستور بن علي المستشار الخاص لسمو أمير الشرقية وعضو مجلس الادارة والأمين العام بجمعية البر الخيرية غادرنا الى الباحة في زيارة خاصة تستغرق عدة أيام.

■ الشيخ عبدالمحسن المنقور من أعيان المنطقة الشرقية غادرنا الى خارج المملكة برفقة العائلة حيث يقضي اجازة خاصة.

عبدالمحسن المنقور

■ الاستاذ حمد العبدالله الزامل الرئيس العام لمجموعات شركات الزامل بالمملكة غادرنا الى المانيا في زيارة عمل تستمر لعدة أيام.

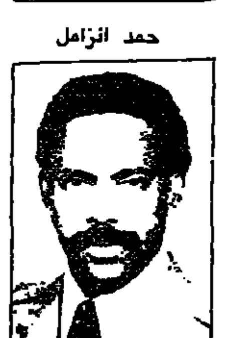


حمد الزامل

■ وصل الدمام أمس الوفد التجاري البريطاني الممثل لايرلندا الشمالية في زيارة للمنطقة تستمر عدة أيام. يلتقي خلالها بمجلس ادارة الغرفة التجارية بالدمام وذلك لمناقشة تبادل وجهات النظر في المجال التجاري والاقتصادي.

■ يغادرنا الى دبي عدد من رجال الأعمال السعوديين وذلك للمشاركة في ندوة ودورة في تشجيع الاستثمار التي تنظمها ادارة غرفة دبي بالتعاون مع بنك دبي الاسلامي ومجلس الغرف السعودية.

■ المقدم فهد سعد فالح الدوسري من منسوبي شرطة الخبر رزق بطفل جميل سماه (عبدالله) وقد وعد الزملاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة.



فهد الدوسري

ردود المسئولين

مدرسة ابي هريرة ومدارس مخططي ٧١ - ٩١ :

البحث بجدية عن المباني الملائمة لاستئجارها

● معالي وزير المعارف ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

اشارة لما نشر بالعدد ٥٥٤٣ من جريدتكم بشأن طلب فتح مدرسة بحي الكويت في سيهات، واستئجار مبنى بديل لمدرسة ابي هريرة افضل من مبناها الحالي ومعالجة الازدحام الطلابي في المدارس الموجودة بمخططي ٧١ - ٩١ فقد اوضح مدير التعليم بالمنطقة الشرقية بان الادارة قد طلبت ضمن طلبات احداث المدارس لعام ١٤٠٩هـ مدرسة ابتدائية باحد الاحياء القريبة من حي الكويت وسوف تخدم هذه المدرسة اذا تمت الموافقة على افتتاحها ذلك الحي الذي لاتشعر المنطقة انه يحتاج الى مدرسة مستقلة في الوقت الحاضر.

اما بالنسبة لمدرستي ابي هريرة ومدارس ٧١ - ٩١ فان الادارة جادة في البحث عن مبان ملائمة لاستئجارها هناك بالطرق النظامية لفك الازدحام الطلابي بتلك المدارس .. ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

هي لاتوجد ضمن مخططات شرق عسير



● احمد الزهراني

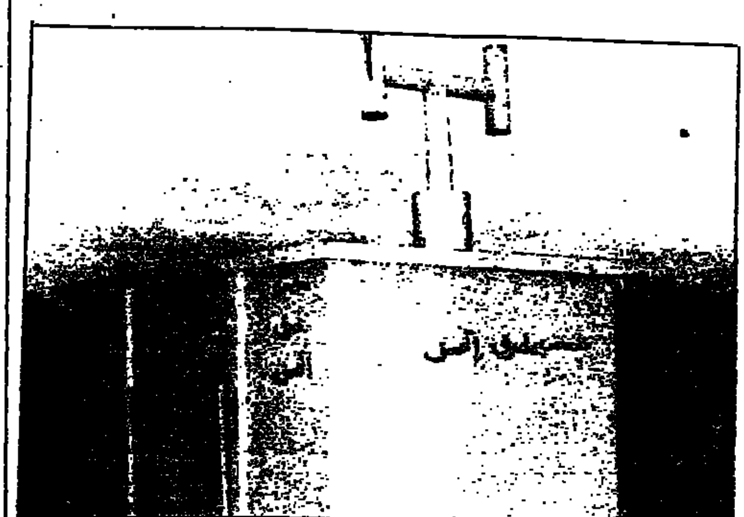
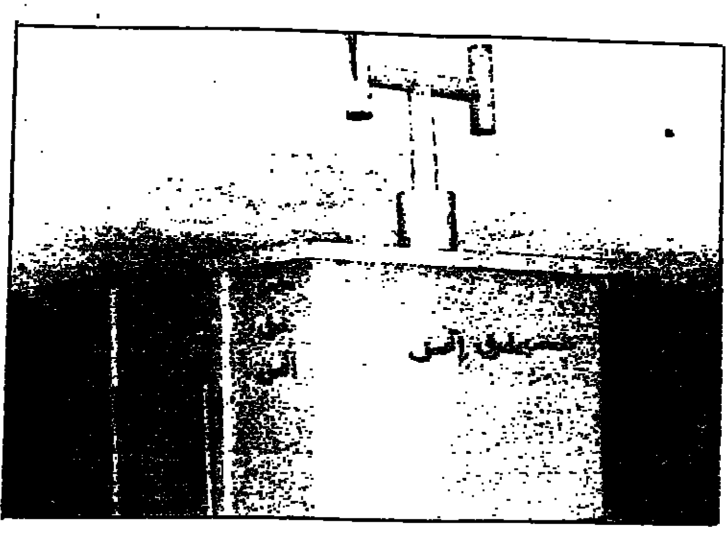
المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى مانشر بجريدة اليوم عدد ٥٥٣٣ بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ حول قرية يوى تحتاج للكهرباء.

نفيدكم بان القرية المذكورة غير معروفة لدينا ولاتوجد ضمن مخططات شرق عسير .. للاحاطة بذلك ولكم تحياتي..

مدير ادارة العلاقات العامة
احمد عوض الزهراني

رسالة مفتوحة لأمانة مدينة الدمام

قامت امانة مدينة الدمام مشكورة بوضع صناديق خاصة لوضع الصحف والمجلات والكتب التالفة التي تحتوي على الذكر والآيات القرآنية الكريمة وذلك بالقرب من كل مسجد وهذا في الحقيقة عمل جليل ورائع يشكر عليه المسئولون في الامانة .. لان هذه الطريقة توفر حماية لتلك الصحف والمجلات وعدم امتهانها بحيث لاتختلط مع المخلفات الاخرى. ولكن هناك بعض الملاحظات على هذه الصناديق اهمها.

اولا : يجب توفير صناديق مخصصة للمخلفات بجانب صناديق الصحف لان الملاحظ ان صناديق الصحف استخدمت لرمي المخلفات الاخرى بالرغم من انها ميزت باللون الاصفر وكتب عليها انها مخصصة للصحف ولكن بالعربية فقط فياحبذا لو كتب عليها بالانجليزية ايضا.

ثانيا : يجب ان تكون هذه الصناديق مغطاة الا من فتحة صغيرة لاتسمح الا بمرور الصحف والمجلات ويكتب بالقرب من هذه الفتحة مايشير الى ان هذه الصناديق مخصصة لوضع الصحف فقط.

ثالثا : يجب الا يقتصر وضع هذه الصناديق بجانب المساجد بل يوضع بعض منها بجانب المدارس والدوائر الحكومية والمكاتب والميادين العامة لكي تعم الفائدة المرجوة منها .. والله من وراء القصد

منصور السلمان
الدمام

على الرصيف سلام للوعي اللطيف!!

لاتزال هناك فئة تنظر الى رصيف الشارع وكانه جزء من منازلهم وليس ملكا للمشاة في شارع عام.

رأيت احدهم اوقف سيارته بوسط الرصيف واحضر عاملا لغسيلها وتنظيفها ولو سألوه هل نسيت طريق المغاسل لاجاب .. فرصة اغسل السيارة وانظف لكم الرصيف!!

واتذكر ان احد اصحاب المحلات التجارية اراد ان يلفت الانتباه الى موقع محله التجاري فاحضر عمالا وادوات وطلب منهم حفر مساحة من الرصيف من اجل تثبيت لوحة تشير الى موقع المحل ولم يأخذ راي وموافقة البلدية وكان تعليله ان وضع اللوحة على الرصيف «بلاش» على عكس الاعلان بالصحف او التلفزيون!!

ومن الغسيل واللوحات ياتي الدور على «الكتابة» اي ان الرصيف تحول الى ساحة لاستعراض مواهب الخط وفنون الكتابة خاصة عبارات اللوعة والحرمان والاشواق!! لو سألنا الرصيف عن رايه لكان جوابه لابكي ينفع ولاشكوى تفيد!!

عبدالله محمد المسيميري

الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

[illegible]

من المحرر

سهولة التصليح عند أصحاب «المفاتيح»!

محلات اصلاح - المفاتيح - ليست خالية من «الزبائن» وصاحب المحل لايتردد بتنفيذ طلب صاحب الحاجة بصرف النظر ان كانت - المفاتيح - التي قدم من اجلها تخصه او له فيها مآرب اخرى!!

من اجل تنظيم افضل واجراء اكثر اطمئنانا لاادري لماذا لاتوعز الجهة ذات العلاقة بهذا النوع من المحلات بأن يكون هناك سجل لدى «المصلح» يدون فيه اسم صاحب الحاجة ورقم بطاقة اثبات شخصيته «بطاقة الاحوال المدنية» ومصدرها وساعة الاصلاح ثم لامانع من قيام صاحب المحل بتنفيذ رغبة القادم اليه.

الطريقة الحالية وهي التعامل من باب حسن النية لاتخدم اهدافها في بعض الاحيان لان - النوايا السيئة - لم تشيع الى مثواها الاخير ولم يدفن الشر بعد في النفوس الضيعة وتذكروا ان «ابليس مامات»!!

سليمان العمير

حتى يكتمل العقد نقول!

لقد سبق ان افاد رئيس بلدية منطقة الاحساء والذي ادخل السرور الى قلوبنا بان هناك اعادة للزفلتة وعمل رصيف وتشجير لمدخل الاحساء عن طريق الظهران. وحتى يكتمل العقد وتصبح الاحساء اكبر اجمالا نرجو من رئاسة بلدية الاحساء وان يشمل التشجير والانارة بقية الطريق حتى مدخل العقير وشكرا.

محمد سعيد الحمادي

الطريق من الشرقية الى الجنوبية هي رغبتنا وعنايتكم غايتنا!

● معالي وزير المواصلات ●

.. منذ مدة طويلة ونحن ابناء المنطقة الجنوبية الساكنين بالمنطقة الشرقية نترقب بشوق ايجاد طريق بري مباشر من المنطقة الشرقية الى الجنوبية وكنا على امل كبير ان يكون ضمن تلك الخطوط الحديثة التي انشئت خلال الاعوام السابقة. بل والصحيح هو ان كثيرا من المقيمين في هذه المنطقة يتمنون ذلك ليسهل عليهم الوصول للمصايف. من اقرب طريق ممكن .. وهذه نقطة تقف حجر عثرة لكل من اراد الذهاب الى المضيف هناك .. وانا عندما تطرقت للكتابة عن هذه الناحية فماهي الا نتيجة معايشة عشتها كما يعيشها المقيمون بالمنطقة الشرقية.

ومن خلال ترددي مرات عديدة على هذه الطرق اجد نفسي في كل مرة اسلك طريقا أخر ابحث فيه عن الاقرب وجدت بان الطريق المار بالخرج ثم الافلاج ووادي الدواسر وينتهي بخميس مشيط هو اقرب تلك الخطوط مسافة ويقل عنها بكثير ولكن مشكلته في ضيقة لكونه مسار واحد مزدوج وكذلك قلة الخدمات عليه .. ولكن املنا كبير باهتمام معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بأن نرى طلبنا هذا تحت التنفيذ خاصة انه سيصبح من اكبر الطرق من حيث اهميته وخدماته التي سيستفيد منها الاف المسافرين والعابرين .. نكرر املنا بعناية وزارة المواصلات ومعالي وزيرها النشط وجزى الله خيرا كل من يعمل مخلصا لهذا الوطن العزيز على نفوس الجميع.

ابراهيم حسين القحطاني
جوازات الدمام

وهذا الشارع هل تحل مشكلته

عبر هذه الاسطر اود ان اشكر جميع القائمين على تحرير جريدة اليوم الغراء متمنيا من الله لهم دوام التوفيق لما فيه خدمة الدين والمليك والوطن الغالي الحبيب والذي يودي التحدث عنه والكتابة فيه هو بالنسبة للشارع الممتد من مركز الدعوة والارشاد بالاحساء الى تقاطع شارع النجاح فالبلدية برئاسة المهندس عبدالعزيز العبدالكريم تقوم مشكورة بالعمل الآن باعادة سفلتة شارع النجاح وهذا عمل تشكر عليه البلدية لكن نظرا لان الشارع الذي اسلفت الحديث عنه والممتد من مركز الدعوة والارشاد الى تقاطع شارع النجاح شارع هام ويخدم طلاب المدارس فالامل كل الامل بالبلدية في حل مشكلة هذا الشارع حتى يكتمل جمال المنطقة بعد اكتمال شارع النجاح متمنيا ان شاء الله ان يرى الجميع الاحساء .. وقد ازدادت جمالا متمنيا من الله لكم التوفيق

ابراهيم محمد التركي

صعوده لايقل عن مسيرة يومين

شاب يصل قمة عكران في ثلاث ساعات

كتب/ناصر غالب القحطاني:

تزخر منطقة عسير بالمكونات الطبيعية التي تبدو كظواهر غريبة في طبيعة تضاريس جغرافيتها. وجبل عكران بمنطقة بني شهر في اقصى الجنوب من المملكة من الجبال الغريبة في تكوينها الطبوغرافي « طبيعة التضاريس » إذ يشكل هذا الجبل ارتفاعا هائلا عن سطح الأرض.

وقد قام احد شباب بني شهر وهو الشاب خالد الشهري ٢١ عاما بمحاولة جريئة للصعود لهذا الجبل جبل عكران في مدة لاتقل عن ثلاث ساعات في الوقت الذي يتطلب الصعود اليه مسيرة يومين كاملين!

ويقول الشاب الشهري بدأت رحلتي للصعود الى هذا الجبل في تمام الساعة السابعة صباحا ووصلت الى قمة الجبل قرابة الساعة التاسعة صباحا ورأيت رسوما ونقوشا اثرية ووجدت رسما لثعبان أسود ووعول وبعض الحيوانات الاخرى ورسوما لم أعرف مدلولها - وشاهدت في أعلى هذا الجبل كهفا مساحته كبيرة وبداخله اشجار غريبه لم ارها قط وأصوات غريبة سمعتها داخل الكهف!



المهندسون العرب يتكاملون في بغداد

صرح الامين العام للمؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر المهندس/مؤيد عبدالعزيز الرشيد ان ندوة « التكامل الهندسي العربي » التي ستعقد في بغداد في الفترة من ١٨ - ٢٠ اكتوبر القادم ستكون ذات أهمية قصوى باعتبارها تجسد شعار المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر والذي سيعقد في الكويت في فبراير ١٩٨٩ تحت عنوان « تطوير واقع الامكانيات الهندسية العربية لتحقيق الاعتماد على الذات ».

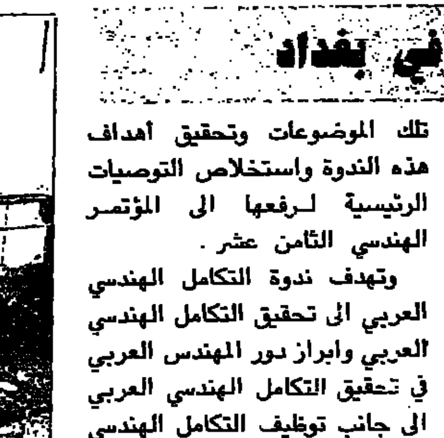
ويذكر ان ندوة التكامل الهندسي العربي هى الندوة التحضيرية الثالثة والاخيرة لهذا المؤتمر حيث سبق عقد الندوة التحضيرية الاولى في الكويت في نوفمبر ١٩٨٧ في حين عقدت الندوة التحضيرية الثانية في تونس في مايو ١٩٨٨.

واهاب المهندس الرشيد في بيان صحفي في هذه المناسبة بالفعاليات الاكاديمية والهندسية والتكنولوجية العربية والتي تمثل مختلف الوزارات والهيئات والشركات والمؤسسات للمشاركة في هذه الندوة الهامة سواء بتقديم البحوث حول للمحاور الرئيسية للندوة أو بالحضور لمناقشة وبحث الموضوعات المقدمة لها بهدف اثراء تلك الموضوعات وتحقيق أهداف هذه الندوة واستخلاص التوصيات الرئيسية لرفعها الى المؤتمر الهندسي الثامن عشر.

وتهدف ندوة التكامل الهندسي العربي الى تحقيق التكامل الهندسي العربي وابراز دور المهندس العربي في تحقيق التكامل الهندسي العربي الى جانب توظيف التكامل الهندسي العربي في خدمة الامة العربية.

واوضح البيان انه من اجل تحقيق هذه الاهداف ارتكزت الندوة الى عدة محاور تدور في فلكها الابحاث والموضوعات تضمنت توظيف الامكانات الهندسية العربية في خدمة وتطوير العمل الهندسي المشترك والتعاون العربي الهندسي وتطوير الخبرات الاستشارية الهندسية العربية بما يخدم التكامل الهندسي العربي.

كما ارتكزت الندوة على دور البحث العلمي في تطوير التكامل الهندسي العربي والاعتماد على الذات في ترسيخ التكامل الهندسي العربي وتوظيف التعليم الهندسي في خلق التكامل الهندسي العربي ودور المشاريع العربية المشتركة في مجال التكامل الصناعي العربي.



● مهندسون شباب ●

اتحاد الاذاعات العربية منظمة مستقلة

قررت اللجنة العربية المكلفة باعادة هيكلة مؤسسات العمل العربي المشترك والمنظمات المتخصصة الاخذ بتوصية مجلس وزراء الاعلام العرب بالابقاء على اتحاد اذاعات الدول العربية كمنظمة مستقلة.

كما صادقت اللجنة والتي تضم في عضويتها المملكة والجزائر وتونس وفلسطين والعراق والكويت والاردن والمغرب على قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي في دورته الاستثنائية بعمان في يوليو الماضي والخاص بدمج بعض المنظمات العربية المتخصصة وبتقليص رواتب العاملين فيها.

وقد شكلت لجنة فنية برئاسة الدكتور عبدالمحسن زلزلة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية لاعداد تصور واضح حول سلم الرواتب والاجور على ان تجتمع هذه اللجنة في اقرب وقت ممكن وتضم في عضويتها ممثلين عن لجنة الثمانية الى جانب معهد الادارة بالمملكة.

وكانت لجنة الثمانية قد عقدت اجتماعاتها بتونس على هامش أعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي اختتم اعماله.

٤٠ نشاطا في نادي مكة الثقافي خلال عام

بلغ عدد النشاطات التي قدمها نادي مكة الثقافي الادبي خلال العام الماضي ١٤٠٨هـ اكثر من اربعين نشاطا مختلفا شملت المحاضرات والندوات والامسيات اضافة الى حفلي تكريم ودورة في الثقافة المسرحية ومعرض فني.

جاء ذلك في التقرير السنوي للنادي الذي اوضح ان عدد المحاضرات التي القيت في النادي بلغت ثلاث عشرة محاضرة لعدد من كبار رجال العلم والفكر والأدب وان الندوات التي نظمها النادي بلغت عشر ندوات شارك فيها اربعون من العلماء والادباء والاطباء والصحفيين واساتذة الجامعات.

واوضح التقرير ان النادي اكرم حفظة القرآن الكريم بحفلين اولهما لأعضاء المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم والثاني لحفظة القرآن الكريم من مدارس مكة المكرمة.

واقيمت في النادي ست أمسيات شعرية وادبية شارك فيها عشرة من الشعراء من داخل المملكة وخارجها.

وقام النشاط المسرحي في النادي خلال عام ١٤٠٨هـ بتنظيم دورة في الثقافة المسرحية بالتعاون مع ادارة تعليم مكة المكرمة.

مكافآت للسيريلانكيين العاملين في الشرق الاوسط

اعلنت الحكومة السيريلانكية امس عن عزمها منح كافة مواطنيها المغتربين ممن يعملون في دول الشرق الاوسط مكافأة تشجيعية تصل الى ٢٠ الف روبية او ٦٦٠ دولارا شريطة اتمام سنتين من الخدمة هناك.

وقال وزير العمل جوزيف مايكل بيريرا ان صرف هذه المكافأة سيقتصر على العاملين ممن تم توظيفهم عبر مكاتب التوظيف الحكومية او عبر مكاتب خاصة معترف بها.

ولم يحدد الوزير موعد بدء صرف المكافأة او الجهة التي ستختص بذلك لكنه اوضح ان هذا الاجراء يهدف لحصر المشاكل الناتجة عن نشاطات المكاتب غير المرخصة والتي ادت الى معاناة الجاليات السيريلانكية في الخارج.

وقال ان الحكومة تامل عبر تشجيع التوظيف الحكومي وعبر القنوات المرخص لها بان يتم تقليص وانهاء نشاطات المكاتب غير الشرعية الاخرى.

افتتاح معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت

بمشاركة ٩٥ دولة



● وزير خارجية المانيا ● ● وزير خارجية ايطاليا ●

الرياض/عبدالله الحسين:

يتم خلال الاسابيع القادمة افتتاح « معرض الكتاب الدولي » وذلك في مدينة فرانكفورت بجمهورية المانيا الاتحادية ويقام المعرض الدولي الكبير للمرة الاربعين خلال الفترة مابين الخامس والعاشر من شهر اكتوبر ١٩٨٨م.

وقد بلغ عدد دور النشر التي سوف تشارك في معرض هذا العام حوالي « ٧٥٠٠ » دار نشر تمثل ٩٥ دولة من دول العالم بينها عشر دول عربية سوف تشارك بأجنحة رسمية وهذه الدول هي:

المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والمملكة المغربية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية التونسية والجمهورية العربية السورية والجمهورية اللبنانية والجزائر وليبيا.

ومن المقرر ان يفتتح معرض الكتاب الدولي هذا العام وزير خارجية ألمانيا السيد/هانز ديتريش جنشر كما يشارك في حفل الافتتاح ايضا وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي باعتبار ان ايطاليا تمثل موضوع معرض الكتاب الدولي الرئيسي لهذا العام فقد درجت الهيئة المشرفة على هذا المعرض الدولي على تخصيص دولة او منطقة معينة لكي تكون موضوعا رئيسيا للمعرض وسبق لها ان اختارت القارة الافريقية وفرنسا والهند..

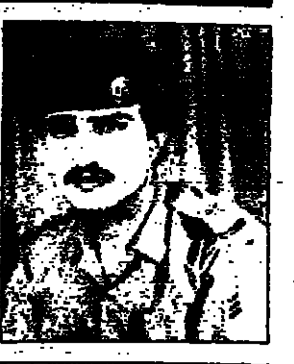
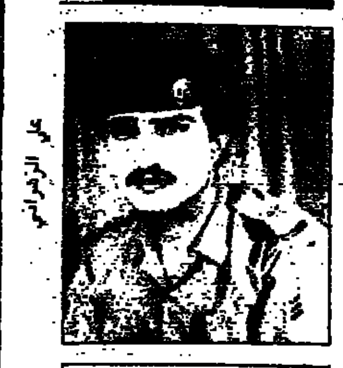
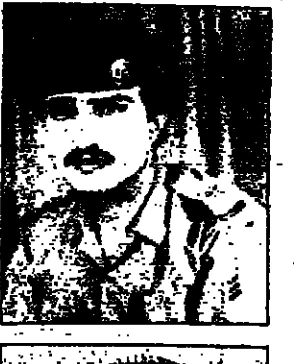
كي تكون موضوعات لمعارض السنوات الماضية وتشير المعلومات التي نشرتها هيئة معرض الكتاب الدولي الى زيادة ملحوظة في عدد العارضين هذا العام مقارنة مع العام الماضي اذ ان نسبة العارضين خلال العام الحالي ١٩٨٨م ستزيد بنسبة ٤٪ عن العام الماضي كما سوف يتم تخصيص عدة معارض جانبية وفرعية .. كذلك سيتم عقد عدد من المؤتمرات والندوات الخاصة بالكتاب والطباعة والنشر منها معرض الكتاب الالماني ومعرض الرسوم ومعرض الصحافة الألمانية ومعرض تجارة الكتب في العالم.

الجدير ذكره ان جمهورية المانيا الاتحادية تحتل المركز الثالث من ميدان انتاج الكتب في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وهي تنتج سنويا اكثر من « ٨٠٠ » الف كتاب يطبق عليها نظام السعر الثابت.

أخبار المجتمع

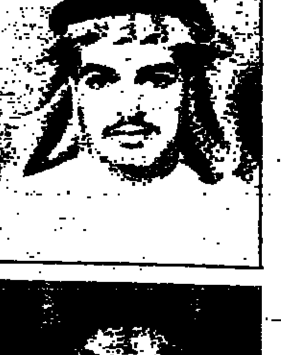
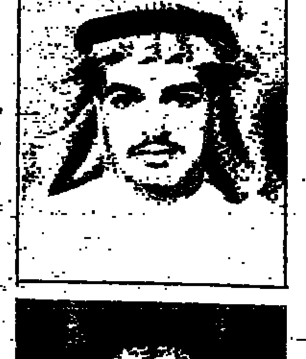


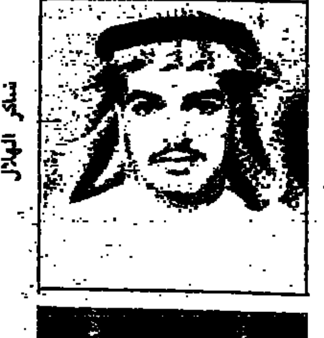

■ السيد عبدالرحمن عطية الزهراني من منسوبي شرطة الشرقية يتمتع حاليا باجازته السنوية، الزهراني قرر ان يقضيها في مدينة الباحة ويحتفل بزواجه هناك.

■ السيد علي احمد الزهراني من منسوبي الشرطة بالشرقية « قسم الدوريات والنجدة » يتمتع حاليا باجازته السنوية وسوف يحتفل بزواجه في الباحة.



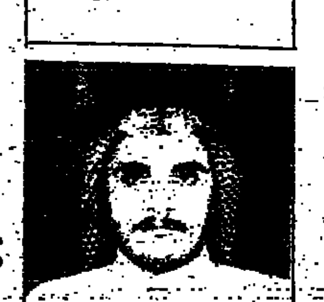
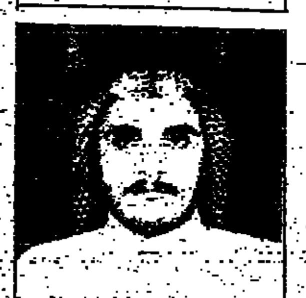
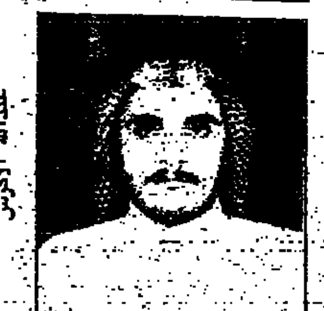
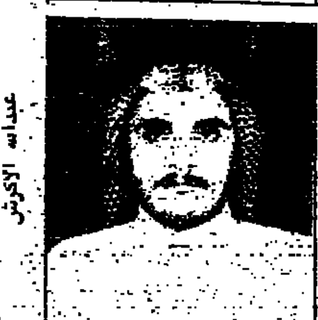



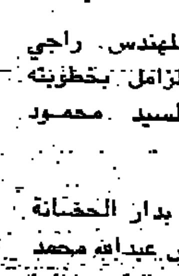





■ السيد شاكر عبدالله الهلال من موظفي مركز الاتصالات الادارية ببريد المنطقة الشرقية تمت خطوبته على كريمة احد الأسر بمنطقة الاحساء.

■ السيد ثامر فيحان العتيبي من منسوبي شركة ارامكو بالظهران رزق بمولود سماه « غازي ».

■ احتفل المهندس راجي سعدي مينا الزامل بخطوبته على كريمة السيد محمود ابراهيم النجار.

■ رزق الموظف بدار الحضانة الاجتماعية بالرس عبدالله محمد الاكرش بمولودته البكر سماها ندى.

الصيدلية المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- الدمام . صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- حفر الباطن صيدلية الرشيدي شارع الامارة هاتف ٧٢٢٢٦٣٥
- صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
- الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
- الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٩٥٧٢١٥
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
- بقيق صيدلية العافية شارع الطائف
- الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٩٦
- القطيف صيدلية الغرياني شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٥٢٦
- رحيمة صيدلية الهيال شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٢
- الخبر صيدلية منصور الجديدة شارع العزيزية هاتف ٨٩٨٢٦٢٠
- حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص
- الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة
- الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر
- الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩

اجهزة الصيانة

عياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٥٠٩١٧ . الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٩٩٦ . بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ - ٥٦٦١٢٦١ . الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ . القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ . سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ . الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

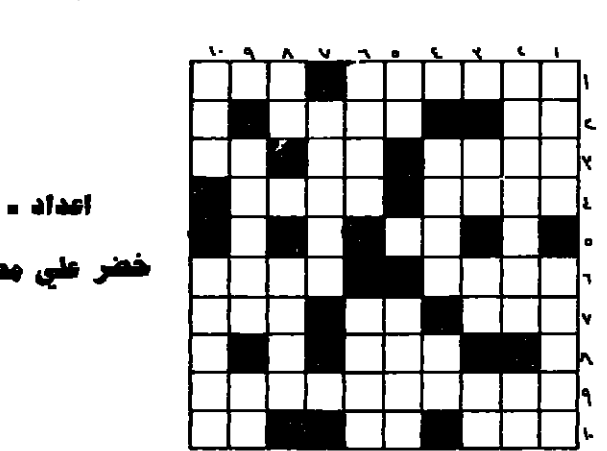
منطقة اعمال الدمام: الدمام [illegible] الخبر [illegible] القطيف [illegible] راس تنورة [illegible] عنك [illegible] صفوى [illegible] — منطقة اعمال الاحساء: الهفوف المبرز [illegible] — المنصورة [illegible] ابقيق [illegible] الظهران [illegible] — منطقة الاعمال الشمالية: مدينة الجبيل [illegible] مدينة الجبيل الصناعية [illegible] الخفجي [illegible] النعيرية [illegible] حفر الباطن [illegible]

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جازان	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الكلمات المتقاطعة

اعداد - خضر علي مطيلق



■ افقيا:

١ - ممثلة مصرية شابة - وجد
٢ - احد الوالدين - الاسم الاول للاعب قدم سعودي (معكوسة)
٣ - عملة عربية - للتعريف - من الوالدين
٤ - قطار (مبعثرة) - دق + للتعريف
٥ - متشابهان
٦ - يرسل (مبعثرة) - متشابهان + عشت بالانجليزية
٧ - رجاء - متشابهان - حرمه الاسلام
٨ - جزيرة عراقية بدون اداة التعريف
٩ - أديب سعودي راحل
١٠ - لا يقرأ ولا يكتب - يوجد في الراس - عملة أسيوية

■ راسيا:

١ - عكس (كاذب) - اغنية لام كلثوم بدون اداة التعريف (معكوسة)
٢ - من الأنبياء - احد الوالدين
٣ - من الحيوانات الأليفة - مرض صدري - ضمير
٤ - مهبط الطائرات - هرب
٥ - من اجزاء الجسم - ضروري
٦ - من اصحاب المهن الحرفية - كسول (معكوسة)
٧ - من أندية كرة القدم السعودية
٨ - من الاقارب - متشابهان + حرفان متتاليان
٩ - جمع (كتاب) - حرف موسيقي
١٠ - دولة عربية (معكوسة) - ماركة سيارات (معكوسة)

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٧٧٧٧
٢ - مستشفى الولادة والاطفال ٨٤٢٦٦٦٦
٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠
مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٦٦٦٦
٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١٢٢٣٣
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣/٧٢٢١٤٦٥
٧ - مستشفى الظهران العام ٨٩١٢٢٢٢
٨ - مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٦٠٠٠٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١
بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠
١٠ - مستشفى القطيف المركزي ٨٥٥٥٠٠٠
ستشفى صفوى ٦٦٤٠٣٦٤
حجر جسر الملك فهد ٨٣٤٣٥٤٧

حركة الطيران

اقلاع

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

وصول

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

مواعيد سير القطارات

أ - القطارات التي تغادر الرياض الى الدمام جميع ايام الاسبوع ما عدا يوم الخميس
١ - قطار رقم (٢) يغادر الرياض ٧ر٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠ر٢٧ يغادر الهفوف ١٠ر٣١ يصل بقيق ١١ر١٢ يغادر بقيق ١١ر١٤ يصل الدمام ١٢ر٠٣ ظهرا
٢ - قطار رقم (٤) يغادر الرياض ٤ر٢٥ عصرا يصل الهفوف ٦ر٥٧ يغادر الهفوف ٧ر٠١ يصل بقيق ٧ر٤٢ يغادر بقيق ٧ر٤٤ يصل الدمام ٨ر٣٣ مساء.
٣ - قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض الى الدمام ما عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣ر١٥ مساء يصل الخرج ٥ر٠٠ يصل حرض ٨ر٤٤ يصل الهفوف ١٢ر٠٩ يصل بقيق ١ر٤٤ يصل الدمام ٣ر٤٩ صباحا
٤ - قطار المصانع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض الى الدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٥ر٣٠ مساء يصل الخرج ٦ر١٦ يصل حرض ١١ر٠١ يصل الهفوف ٢ر٣٠ يصل بقيق ٤ر١٠ يصل الدمام ٦ر٢٥ صباحا
ب - القطارات التي تغادر الدمام الى الرياض جميع ايام الاسبوع ماعدا يوم الخميس
١ - قطار رقم (١) يغادر الدمام ٧ر٣٠ يصل بقيق ٨ر١٩ يغادر بقيق ٨ر٢١ يصل الهفوف ٩ر٠٢ يغادر الهفوف ٩ر٠٦ يصل الرياض ١١ر٣٩ ظهرا
٢ - قطار رقم (٣) يغادر الدمام ٤ عصرا يصل بقيق ٤ر٤٩ يغادر بقيق ٤ر٥١ يصل الهفوف ٥ر٣٢ يغادر الهفوف ٥ر٣٦ يصل الرياض ٨ر٠٨ مساء
٣ - قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام الى الرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٤ر٣٠ مساء يصل بقيق ٦ر١٦ يصل الهفوف ٧ر٥١ يصل حرض ١١ر١٠ يصل الخرج ٣ر٠١ يصل الرياض ٥ر٠١ صباحا
٤ - قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام الى الرياض ماعدا الجمعة يغادر الدمام ٦ر٣٠ مساء يصل بقيق ٨ر٣١ يصل الهفوف ١٠ر٠٦ يصل حرض ١ر٣٠ يصل الخرج ٥ر٢١ يصل الرياض ٧ر٢٦ صباحا

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء
٩ مساء	٩ مساء

د. حامد السايح وزير الاقتصاد المصري السابق لـ «اليوم»

برنامج الإصلاح الاقتصادي الحالي سيؤثر على محدودي الدخل

نسبة الطاقات المعطلة في القطاعين العام والخاص تصل إلى ٦٠٪

القاهرة/مكتب اليوم :
علاء الدين مصطفى :

قضية الدعم وكيفية وصوله الى مستحقيه من أهم القضايا التي تشغل بال القائمين على ادارة دفة الاقتصاد المصري .. خاصة وأن العجز في موازنة السنة المالية الحالية والتي بدأ العمل بها منذ أول يوليو الماضي، بلغ حوالي ٧ مليارات جنيه .. وقد وصل حجم الدعم على السلع الاستراتيجية التي تخدم – في المقام الاول – الفئات محدودة الدخل حوالي ٢ مليار جنيه .. لكن هذا الدعم لايصل في صورته النهائية الى مستحقيه .. وهذه قضية هامة تستحق الدراسة والوصول الى حل محدد فيها .

حول هذه القضية يتحدث الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الأسبق ووزير التعاون الاقتصادي والذي شغل هذه المناصب الهامة في الفترة من عام ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٨٠ يقول :

اذا تحدثنا عن عجز الموازنة، سنجد ان جزءا كبيرا من الموازنة يذهب الى الموظفين والعمال، وجزءا أخر يذهب الى القوات المسلحة بما تتحمله من مخاطر وعبء مواجهة المتغيرات الهامة الموجودة في منطقتنا والحروب المستمرة فيها .

وواقع الامر ان الحكومة – حكومة الدكتور عاطف صدقي حين انتهجت برنامج الاصلاح الاقتصادي، واجهت اهمية تخفيض الانفاق الحكومي .. واتجهت في تحقيق ذلك الى عدة امور اهمها ترشيد الدعم او ايجاد صيغة مناسبة لوصوله الى مستحقيه، والحد من الاستيراد .. الى أخر الاساليب المتبعة في هذا الشان كما انها عمدت الى زيادة الموارد السيادية برفع الرسوم الجمركية والضرائب .. وغير ذلك .

وواقع الامر بالرغم من كل مايقال ان الدعم الذي وصل الى اكثر من ٢ مليار جنيه، لوقارنته بالقوى الشرائية الحقيقية تجد ان الدعم انخفض لكن مازال مؤثرا في الموازنة بشكل كبير .. بمعنى ان الجنيه المصري لو ان قيمته اقل عما كانت منذ اربع سنوات .. تجد ان قيمة الدعم انخفضت فعلا .

لكن كيف نتحدث عن اسعار ترتفع بانتظام وفي ذات الوقت نتحدث عن الغاء الدعم او خفضه ومما سيكون له انعكاساته على المواطنين محدودي الدخل ؟

الدراسات تتجه في الحقيقة، نحو كيفية قصر الدعم على الفئات محدودة الدخل .. وكيفية وصوله الى مستحقيه .. اذا استطعنا ايجاد صيغة مناسبة فهذا انجاز كبير

وهناك سلع اساسية لايمكن ان ترفع عنها الدعم في الوقت الحاضر . هناك دراسات عن استبدال الدعم العيني بدعم نقدي .. بمعنى انك بدلا من ان تضع في الميزانية دعما للرغيف والسكر والزيت والمواد الاساسية ، تقوم الحكومة بصرف مبالغ نقدية للمواطنين الذين يعتقد انهم مستحقون فعلا للدعم .. ويقال في احد التقديرات انهم الذين يحصلون على اقل من ثلاثة آلاف جنيه سنويا .

لكن لو اخذنا هذه الخطوة هناك نتيجتان مباشرتان لها :

● الاولى : انك سوف تعطي المواطنين نقدا مرة واحدة .. تنعكس في مزيد من الارتفاع في اسعار السلع في السوق لزيادة الطلب على نفس الحجم المعروض منها .

● الثانية : انك لم تحل المشكلة الحقيقية للفئات محدودة الدخل لانك سترفع الاجور، وبالتالي ترفع الاسعار .

(تخفيض الاستثمارات مخاطرة)

● اليوم : اذا كانت قضية الدعم لاتحل بهذه الطريقة ولايمكن تخفيضه ماهو الوجه أو الاوجه الاخرى التي يمكن فيها التخفيض .. خاصة وان هناك اصواتا تنادي بتخفيض الاستثمارات ؟

– قال الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق .

انني اوجه سؤالا هاما لكل من يطالب بتخفيض الاستثمارات .. هل من المعقول او المقبول، ونحن في هذه الظروف، ان نخفض حجم الاستثمارات ونبحث عن فرص عمل جديدة ؟ تشير معظم الدراسات انه مطلوب ١٥ الف جنيه لخلق فرصة عمل جديدة وفي ذات الوقت، لدينا طابور عاطل من الخريجين لايجدون بالفعل فرص عمل

وقضيتا البطالة والاسعار اخطر قضيتين تواجههما حكومة الدكتور عاطف صدقي . وهما قضيتان متشابكتان بالفعل .

والاستثمار هو التنمية، وزيادة الانتاج ومستقبلنا ومستقبل اولادنا .. واخطر شيء نواجهه هو ان معدلات التنمية الاقتصادية لاتتزايد بالنسب المطلوبة لتتماشى مع الزيادة السكانية .

(تشغيل الطاقات العاطلة)

ويستكمل وزير الاقتصاد الاسبق حديثه قائلا :

من الممكن زيادة الانتاج بشكل سريع لو اننا قمنا بتشغيل الطاقات العاطلة .. وهي واقع موجود في القطاعين العام والخاص .. وتصل نسبة الطاقات العاطلة في بعضها الى ٥٠٪ و ٦٠٪ .

واذا وفرت لهذه القطاعات بما تحتاجها من قطع غيار ومواد خام ومستلزمات انتاج .. واقالة الشركات المتعثرة من عثراتها .. لو انك قمت باصلاح هذه الشركات الموجودة ولديها طاقات هائلة .. فسوف يزيد الانتاج، ويزيد فورا ويساعد مساعدة كبيرة في تثبيت الاسعار .. لأن الانتاج سوف يزيد خلال ٦ شهور .. كنتيجة مباشرة لتشغيل هذه الطاقات .

وهذا يحتاج الى نقد اجنبي ومحلي . ولدينا التسهيلات المصرفية، بالاضافة الى المبالغ التي تحولها الحكومة راسا للقطاع العام .. فنحن يجب ان نوجه كل جهودنا حاليا لتشغيل هذه الطاقات العاطلة .. واقالة الشركات المتعثرة من عثراتها سواء كانت في القطاع العام او القطاع الخاص

(خطوات الاصلاح الاقتصادي)

ويقول الدكتور السايح ان برنامج الحكومة الذي تسير عليه حاليا لاصلاح الاقتصاد المصري .. افضل شيء لان هذه الخطوات ضرورية سواء كان فيه صندوق نقد دولي او بنك دولي او لم توجد هذه المؤسسات لانك لاتستطيع ان تترك الاقتصاد بالصورة التي هي عليه .

وعلي اي حال الصندوق عبارة عن مستشار للحكومة . والصندوق تابع للامم المتحدة .. ويعطينا تجاربه في الدول المختلفة .

وخطوات الاصلاح الاقتصادي لابد ان نسرع فيها . لتؤتي ثمارها، للخروج من حالة الركود التي يعاني منها الاقتصاد المصري .

وبرنامج الاصلاح سيكون له تاثير على الفئات محدودة الدخل بالطبع . لان الاسعار سوف ترتفع نتيجة رفع اسعار صرف العملات الاجنبية في مواجهة الجنيه المصري .. علاوة على اتجاه الحكومة الى رفع الدعم عن سلع معينة تعتبر من وجهة نظرها – غير اساسية .. هذا العبء سيقع بالتاكيد على الفئات محدودة الدخل .

لذلك ينبغي ان تعوض هذه الفئات بزيادة مرتباتها .. لكن في نفس الوقت لابد من وقف التعيينات في هذه القطاعات .. لانك ببساطة تضيف طابورا جديدا من البطالة المقنعة الى الجهاز الحكومي المتكدس فعلا .. علاوة على ان الاسعار أخذة في الارتفاع مما يجعل قضية الدعم تذوب وسط هذه المتغيرات حول المستهلك المصري، خاصة من الفئات محدودة الدخل .

ويجب ان يوازي هذا ايضا دراسة قضية الوسطاء والسماسرة الذين يضاربون على الاسعار . لان هذه الفئة تستغرق جزءا كبيرا من الاسعار وعلى سبيل المثال الطماطم والمنتجات الزراعية عموما سعر شرائها من الأرض الزراعية والفلاح ١٠/١ سعرها بالنسبة للمستهلك النهائي

وحل هذه القضية يحتاج الى تدبير وسيلة يقل بها الفارق بين مكان انتاج السلعة والمستهلك النهائي لها .

وقطعا رقابة الأسعار عملية هامة جدا في الحد من ظاهرة ارتفاع الأسعار . لكن لاتستطيع ان تعتمد عليها بشكل كلي في الأسعار . لانك ببساطة لاتستطيع ان تضع على كل بائع او منتج عسكري بوليس .

واختتم الدكتور حامد السايح حديثه لـ «اليوم» بقوله .

قضية الدعم احد القضايا الهامة التي تدرس وتعالج في اطار برنامج الاصلاح الاقتصادي .. وهذه القضية يجب ان تدرس في هذا الاطار، ولاتدرس في معزل عنه .

تصوير/مجدي عيد

مؤتمر التعاون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد يبدأ اليوم

استوكهولم/واخ

يبحث مؤتمر التعاون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد الذي تعقده منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع كل من هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون ومؤسسة الخليج للاستثمار ومجلس التجارة السويدي في العاصمة السويدية اليوم الثلاثاء مجالات و افاق تنمية هذا التعاون من خلال مجموعة من اوراق العمل يقدمها عدد من الخبراء والباحثين من الجانبين .

وسوف تقدم في اليوم الاول للمؤتمر عدة اوراق منها ورقة حول التعاون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد ومناخ وفرص الاستثمار الصناعي في الخليج معدة من قبل منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ويقدم ايضا مجلس التجارة السويدي ورقة عمل حول التعاون الصناعي الفني بين دول الخليج والسويد كما تقدم ورقة عمل اخرى حول المواصفات والمقاييس في دول مجلس التعاون الخليجي ومدى التوافق بينها وبين النظام المقابل في السويد وسبل تطويرها وهي معدة من قبل هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون .

وضمن برنامج اليوم الاول من المؤتمر سيتم ايضا عرض ومناقشة ورقتي عمل اخريين احداهما من قبل شركة خليجية حول تجربتها في التعاون والعلاقات المتبادلة مع الشركات والهيئات السويدية وتقويم هذه التجربة وسبل تطويرها وورقة أخرى من قبل شركة سويدية حول تجربتها في التعاون والعلاقات المتبادلة مع الشركات والهيئات الخليجية وتقويم التجربة وسبل تطويرها

بعد ذلك سيتم عرض لبرامج وانشطة بعض المؤسسات الخليجيه العاملة في مجال الاستثمار الصناعي من حيث الصناعات القائمة او تلك التي يجري تنفيذها والترويج لها والامكانيات المتاحة للتعاون مع السويد في هذا المجال

وفي اليوم الثاني من المؤتمر وهو اليوم الختامي سيتم عقد اجتماعات مائدة مستديرة تناقش عددا من الموضوعات الفنية والاقتصادية التي تهم الاطراف المشاركة في المؤتمر ثم يتبع ذلك جلسة حوار مفتوح حول مجالات وسبل زيادة وتدعيم التعاون بين دول الخليج العربية والسويد يشارك فيها عدد من صانعي القرار والمستثمرين في منطقة الخليج والسويد .

هذا وسوف يشارك في أعمال المؤتمر عدد من المسؤولين عن فعاليات التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الاعمال والمؤسسات المهتمة بقضايا الاستثمار من الجانبين .

وياتي انعقاد هذا المؤتمر في اطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج ومجتمعات العالم الاخرى وضمن سلسلة المؤتمرات التي تعقدها سنويا لهذا الغرض حيث انعقد مؤتمران للتعاون الصناعي الاول في فيينا – النمسا في شهر سبتمبر ١٩٨٦م بينما انعقد المؤتمر الثاني في مدينة فورتزبورغ في المانيا الاتحادية في سبتمبر ١٩٨٧م ومن المقرر ان يعقد المؤتمر الرابع في اليابان خلال عام ١٩٨٩م .

برامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص تبدأ السبت القادم

الرياض – مكتب اليوم

تبدأ السبت القادم برامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص والتي يقيمها مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية على شكل دورات تدريبية وسيقام السبت القادم السادس من شهر صفر في غرفة جدة برنامج الأسس الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات والذي يستمر لمدة ستة ايام.

وسيناقش في هذا البرنامج عددمن الموضوعات منها المفهوم التسويقي وادارة الوظيفة التسويقية وموضوع استراتيجية التسويق وموضوع الادوات المساعدة لاتخاذ القرار التسويقي.

ويهدف البرنامج الى تحقيق معرفة اعضاء البرنامج بأبعاد الادارة العلمية ودورها في انجاز اهداف المنشاة على المدى القصير والطويل والاطلاع والتدريب على الاساس العلمي الذي يحكم تحليل وعلاج المشكلات التسويقية اضافة الى اتاحة الفرصة الكافية للتطبيق العملي وتطوير المفاهيم وتنمية المهارات اللازمة لمعالجة المشكلات التسويقية في المنشآت السعودية.

كما سيقام وخلال نفس الفترة برنامج الترويج والاعلان ودورة في تنشيط المبيعات وذلك بغرفة الرياض وسيناقش في هذا البرنامج المفهوم المتكامل للانشطة الترويجية والاعلانية والترابط بين انشطة الترويج والاعلان والنشاط التسويقي للمنشاة وتاثير استخدام الترويج والاعلان على تحقيق اهداف تنمية المبيعات والأساليب الحديثة في مجال الترويج والاعلان ووسائل الاعلان والترويج وسلوك المستهلكين واستخدام الاعلان والترويج في التاثير فيها وتنظيم وادارة المنشات والمنظمات الاعلانية وكذلك الاساليب الحديثة في تخطيط الحملات الاعلانية والترويجية واتخاذ قرارات الاعلان والترويج وتنفيذ ومتابعة الحملة الاعلانية وقياس آثارها ودراسة وتقويم نماذج وحالات عملية في الاعلان والترويج وتدريب عملي للمشاركين على اساليبتخطيط الحملات الاعلانية وتقويم هذه المشروعات بتوجيه فريق المدربين.

ويهدف البرنامج الى التعريف بالاستخدامات الاساسية للترويج والاعلان في اطار الجهود التسويقية المتكاملة للمنشاة وبيان مدى الترابط بين النشاط التسويقي ككل والنشاط الترويجي والاعلاني بصفة خاصة وكيف يؤدي هذا الترابط الى تحقيق اهداف تنمية المبيعات.

كما يهدف الى توضيح الاساليب الادارية للافادة من النشاط الترويجي والاعلاني في تحقيق الاهداف التسويقية للمنشاة ودعم جهود رجال البيع وتوضيح المداخل المختلفة للترويج والتي تؤكد على الارتباط الوثيق بين الترويج كنشاط وبقية الانشطة الادارية الاخرى كالمدخل التسويقي والمدخل التنظيمي الاداري ومدخل المنشات والمنظمات الاعلانية ومدخل تخطيط الحملات الاعلانية واتخاذ قرارات الاعلان بالاضافة الى المداخل الاخرى كمدخل الوسائل الاعلانية والترويجية والمدخل السلوكي ومدخل الاتصال الاقناعي والمدخل الاخلاقي.

كما يهدف البرنامج الى تدريب المشاركين في البرنامج على الاساليب الحديثة في تخطيط الحملات الاعلانية واتخاذ قرارات الاعلان والترويج باستخدام اسلوب الحالات العملية المشتقة من واقع بيئة المجتمع السعودي

العراق يبدأ قريبا دفع المستحقات المتأخرة لشركات المقاولات الكويتية

الكويت – كونا :

نسبت صحيفة القبس لمصادر في شركات المقاولات المحلية انها تلقت اشعارا من مكاتبها في بغداد بان العراق سيبدأ قريبا بدفع المستحقات المتأخرة لشركات المقاولات الكويتية .

ونقلت الصحيفة عن هذه المصادر قولها ان الجهات المختصة في العراق قد اكملت عملية تصنيف لكافة شركات المقاولات العربية والاجنبية التي نفذت مشاريع في العراق واقرت جدولة لاولويات الدفع .

وتفيد هذه المصادر ان الشركات الكويتية اعطيت اولوية في الدفع ووضعت في مقدمة الشركات التي ستعطى المبالغ المستحقة لها .

ولم تتمكن المصادر من اعطاء حصر دقيق لمستحقات شركات المقاولات الكويتية الا انها اكدت انها تزيد عن ١٢٠ مليون دولار امريكي يذهب الجزء الاكبر منها الى ١١ شركة كبرى ويوزع الباقي على عدد من الشركات الصغيرة .

وكان العراق قد توقف عن الدفع لشركات المقاولات منذ عام ١٩٨٦م بسبب ظروف خاصة بالحرب واستمر في اعطاء دفعات صغيرة فقط من وقت لاخر .

وافادت هذه المصادر لصحيفة القبس بان شركة مقاولات محلية حصلت في الاسبوع الماضي على دفعة تبلغ نصف مليون دولار لم يعرف على وجه الدقة ما اذا كانت بداية لتنفيذ نظام الجدولة الجديد ام انها تاتي ضمن الدفعات المتقطعة التي يعطيها العراق للشركات .

وتقول صحيفة القبس ان شركات المقاولات المحلية نفذت مشاريع طرق وانشاءات ضخمة في العراق في الفترة من عام ١٩٨٠ حتى ١٩٨٦ الا ان اغلبها لم يدخل في مشاريع جديدة منذ ذلك الحين .

وتوجد لنحو اربع شركات محلية فرق عمل موجودة في العراق لتتابع انهاء بعض المشاريع التي مازالت قيد التنفيذ وكذلك لمتابعة التسويات المالية لهذه الشركات .

في تقرير لغرفة تجارة الكويت

دول مجلس التعاون تجاوزت أسوأ مرحلة منذ انهيار أسعار النفط

الكويت – كونا :

قال تقرير سنوي صدر عن غرفة تجارة وصناعة الكويت ان دول مجلس التعاون الخليجي العربية الست استطاعت الخروج من حلقة الركود وتجاوزت اسوأ مرحلة مرت بها منذ انهيار اسعار النفط عام ١٩٨٤ .

واكد تقرير الغرفة لعام ١٩٨٧ الذي صدر في الكويت امس ان الاقتصاد الكويتي تمكن من تخطى المرحلة الصعبة من عملية اقلمه مساره وفق اهداف واقعية وموضوعية محددة واكتسب قوة تساعده على تحريك النشاط المحلي ووضعه على مستوى واقعي مناسب .

واوضح التقرير ان دول مجلس التعاون الخليجي شهدت خلال عام ١٩٨٧ استقرارا اقتصاديا انعكس في تسجيل بعض النمو الايجابي في اجمالي الناتج المحلي بعد عدة سنوات من التراجع .

وقال ان الايرادات النفطية لدول المجلس قدرت بحوالي ٤٠ بليون دولار عام ١٩٨٧ بعد ان كانت قد تراجعت الى حوالي ٣٢ بليون دولار عام ١٩٨٦ اي الى نصف ما كانت عليه عام ١٩٨٤ .

واضاف ان سياسة الترشيد في استخدام الموارد وضبط الانفاق العام والحد من الواردات واللجوء الى الاقتراض العام ساعد هذه الدول على تخفيض العجز في حساباتها الجارية والتي واجهت عجزا حادا في اعقاب انخفاض اسعار النفط وصل الى خمسة بلايين دولار عام ١٩٨٤ ثم ارتفع الى ٨،٨ بليون دولار عام ١٩٨٦ لكنه انخفض الى ٢،٦ بليون دولار عام ١٩٨٧م .

وحول اداء الاقتصاد الكويتي ذكر تقرير الغرفة ان الجهود التي بذلت خلال السنوات الماضية بدات تعطي ثمارها مما ادى الى تمكن الاقتصاد الكويتي من تحقيق معدلات نمو في الناتج المحلي الاجمالي وبنسبة اثنين بالمائة بعد ان تراجع بنسبة ٩،٦ بالمائة عام ١٩٨٥ وبنحو ١٥،٦ بالمائة عام ١٩٨٦ .

واكد انه على الرغم من انهيار اسعار النفط والهبوط الحاد في مستويات الانتاج استطاعت الانشطة غير النفطية ان تستمر في النمو وتحقق ارتفاعا ملموسا بلغ ٧،٥ بالمائة عام ١٩٨٦ مما اثر بشكل ايجابي على زيادة حصة هذه الانشطة في الناتج المحلي الاجمالي من ٥٠ بالمائة عام ١٩٨٥ الى ٦٣ بالمائة عام ١٩٨٦ .

واشار التقرير الى ان الزيادة الكبيرة في الناتج المحلي للانشطة غير النفطية ترجع بصفة اساسية الى ارتفاع معدلات النمو في قطاع الصناعة التحويلية اذ حقق هذا القطاع زيادة بلغت ٤٧،١ بالمائة مقابل ٢٤،٧ بالمائة عام ١٩٨٥ .

وقال ان نشاط البناء والتشييد في الكويت ظل متدنيا وانخفضت مساهماته في الناتج المحلي الاجمالي الى ١٥٦ مليون دينار عام ١٩٨٧ مقابل ١٩٨ مليون دينار في السنة السابقة لها .

واضاف ان تجارة الجملة والتجزئة انخفضت عام ١٩٨٧ بحوالي ٣٠ مليون دينار فبلغت ٤٧٠ مليون دينار .

تراجع مبيعات السيارات الاوروبية في امريكا بنسبة ١٢٪

ديترويت – اليوم :

تراجعت مبيعات السيارات الاوروبية في الاسواق الامريكية بنسبة ١٢٪ خلال النصف الاول من العام الحالي بالمقارنة مع النصف الاول من عام ١٩٨٧ وذلك بسبب انخفاض سعر صرف الدولار الامريكي .

فقد بلغت مبيعات السيارات الاوروبية في الاسواق الامريكية خلال الاشهر الستة الاولى من هذا العام ٢٩٥٦٦٩ سيارة مقابل ٣٣٦١٤٧ سيارة خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٧ على الرغم من الحملة التي شنها صانعو السيارات الاوروبية لزيادة حصتهم في الاسواق الامريكية .

ويقول مسئولون في صناعة السيارات الاوروبية ان السبب الرئيسي في هذا الانخفاض يعود الى الدولار حيث انه وعلى الرغم من ان الشركات الاوروبية خفضت نسب ارباحها الا ان انخفاض سعر صرف الدولار جعل ثمن السيارة الاوروبية يرتفع بمقدار الثلث خلال السنوات الثلاث الماضية مما ادى بالتالي الى انخفاض المبيعات .

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٩/٢/١هـ ، الموافق ١٩٨٨/٩/١٢م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٦٥.٠٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢٨٥
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٦٥
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٩٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٣٠٠
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٢٩٥
القاهرة السعودي	١	٣٩	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٩٠
العربي الوطني	١	٦,٠٠٠	٦٣٢	٦٣٢	٦٣٢	١.٢٣٨
السعودي الامريكي	١٠	٣٦٠	٤٥٠	٣٨٠	٤٢٣	٤٣٠
التجاري المتحد	٧	١٠٩	١٨٥	١٧٠	١٨٥	١٧٢
القطاع الصناعي						
سابك	٦١	١٨,٤١٠	١٢٠	١٠٠	١١٠	١٠٨
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٤٥٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٥
الزيوت والسمن	-	-	-	-	-	٣٣٠
التصنيع الوطنية	٧	١,٥٥٠	٦٠	٥٢	٥٩	٦١
الدوائية	٣	٣٤	١٠٠	٩٩	٩٩	١٠٢
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٦١
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٥٣
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٣٢٠
اسمنت الدمام	-	-	-	-	-	١٢٠
اسمنت اليمامه	-	-	-	-	-	١٠٥
اسمنت القصيم	١	٢٦٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٥
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٥٠
اسمنت ينبع	٦	١,٦٩٠	٩٨	٩٠	٩٨	٩٠
السعودي البحريني	١	١٠	٦٦	٦٦	٦٦	٥٦
السعودي الكويتي	١	٣٦	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	١	٢١٦	٨٥	٨٥	٩٥	٩٠
العقارية	-	-	-	-	-	١١٩
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٦٠
النقل البحري (جديد)	٥	١١,٢١٥	٤٣	٣٢	٤٠	٤١
النقل الجماعي	١	٢٠	١١٠	١١٠	١١٠	١٢٠
خدمات السيارات	٢	٤٢	٤٠	٣٥	٣٩	٤٢
المواشي	١٣	٥٨٠	٨٦	٧٥	٨٣	٨٧
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٠
قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١٤٧
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١٣٩
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٤٣
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٤٤
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٣٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٢
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي						
نادك	٣	٥٤	١٦٠	١٥٠	١٥٦	١٦٠
القصيم الزراعية	٧	١٦,١٠٨	٦٦	٦٠	٦٦	٦٣
حائل الزراعية	١	١٠	١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٧
تبوك الزراعية	٢	٢٩	١٦٥	١٦٠	١٦٤	١٦٦
الاسماك	-	-	-	-	-	٤٦١
الشرقية الزراعية	-	-	-	-	-	٢٩

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٥٦.٧٧٢) سهما وتمثل (٢٠) شركة
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٧.٨١٦،٣٠٢) ريالا
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٣٤) صفقة

العملة	النقد	التحويل	العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣.٧٥١٠	روبية بلكستانية	٢٠٤٠	٠.٢٠٥١٢٨
الجنيه الاسترليني	٦٤٠	٦.٣٦٥٨	دينار كويتي	١٣١٧	١٣.١٦٤٤
المارك الالماني	٢٠٣٦٠	٢.٠٢٧٥			
الفرنك السويسري	٢٤١٣٠	٢.٤٠١٤	دينار تونسي	٤٢٠	٤.٢١٥٢
الفرنك الفرنسي	٦٠١٠	٠.٥٩٦٣	دينار يمني (ع)	٩٣٠	١٠.٩٣٥٠
الليرة الايطالية	٠٠٢٧٥٠	٠.٠٠٢٧١٧	دينار بحريني	٩٩٦	٩.٩٥٢٠
الين الياباني	—	٠.٠٢٨١٧	ريال عماني	٩٧٦	٩.٧٤٦١
الجلدر الهولندي	١٧٩٨٠	١.٧٩٦٥	ليرة سورية	٩٤٥	٠.١٨٨٥
الدولار السنغافوري	١٨٦	١.٨٤٢٧	درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١.٠٢١٢٦٩
الدولار الكندي	٣٠٤	٣.٠٢٩٩	ريال قطري	١٠٣٣٠	١.٠٣١٥
الدولار الاسترالي	٣٠٣	٣.٠١٥٣	درهم مغربي	٤٤٦٠	٠.٤٤٤٤٩٠
الجنيه القبرصي	٧٨٠	٧.٧٥٨٣			
دولار هونج كونج	—	٠.٤٨٢٠	ليرة تركية	٠٠٢٨٠	٠.٠٠٢٤٠٨
الشلن الكيني	٢٣	٠.٢٣٠٨	روبية موريشوس		٠.٢٦٩٣
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠.١٨٤٨	كرون دانماركي	٥٣	٠.٥٢٨٧
شلن نمساوي	٢٩	٠.٢٨٨٧			
كرون سويدي	٥٨٧٠	٠.٥٨٦١	بيزيتا اسبانية	٠٣٠٧٠	٠.٠٣٠٤٣
كرون نرويجي	٥٤٦٠	٠.٥٤٥٤	جنيه ايرلندي		٥.٤٤٦٣
[illegible]					

● ملاحظة
الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية.

■ أفكار صحفية ■■

بقلم: خليل الفريع

الثقافة المسطحة

يلجأ البعض الى التظاهر بسعة الاطلاع، والالمام بشتى المعارف والفنون، ويستعين في ذلك بسلاح خشبي من الثقافة المسطحة التي تقتصر على معرفة عناوين بعض الكتب واسماء مؤلفيها، والقراءة السريعة لها، ومنهم من لا يكلف نفسه هذا العناء الشاق - بالنسبة له - فيكتفي بما توفر له من معلومات استقاها من مقاعد الدراسة، وتبخر اكثرها من ذهنه.

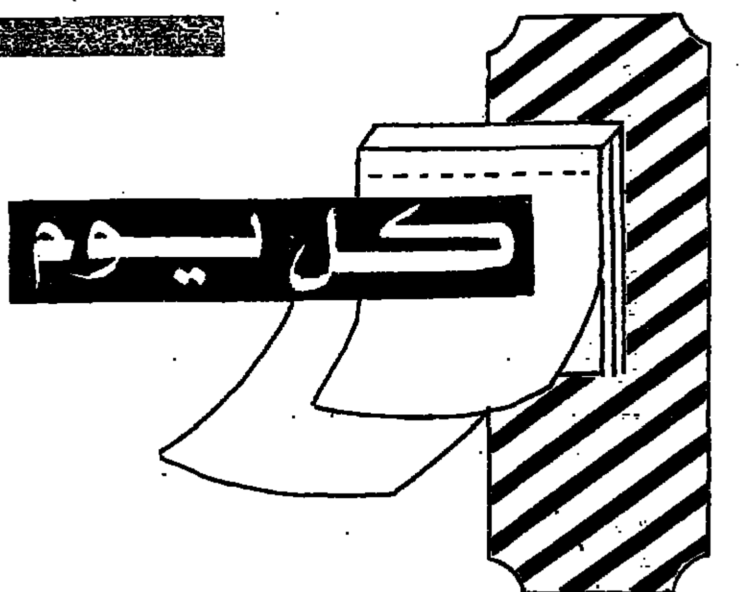
وما أن تجمعك الظروف بأحد هؤلاء حتى يرهق سمعك ونفسك، بما يردده ويتباهى به من معلومات فجة، وما يتظاهر به من ثقافة مسطحة لا صلة لها بعمق المعرفة، وسعة الاطلاع، والوعي، وخطورة هؤلاء انهم محسوبون على الثقافة. يشاركون في تشويهها، ويصرون على تشويه سمعة المثقفين ما داموا يصرون على انهم ضمن قائمة المثقفين.. يفتون في شئون الثقافة، وقد يتولون بعض مناصبها، فيكون الخراب على أيديهم اكثر من الاصلاح، إنهم يجتهدون، لكنه اجتهاد الجاهل الذي لايجوز.

هذه الثقافة المسطحة لا يمكن ان تعطي انطباعا مقنعا لدى المتلقي، بل تكتشف خواء صاحبها، وفراغ عقله، لأن وعي الناس لم يعد بالامكان الاستهانة به.. وصحيح أن نمو الوعي كفيل باختفاء مثل هذه الظواهر، لكن هذا لا يمنع من وضع هؤلاء في اطارهم المناسب، ليتعرفوا على انفسهم، ويحاولوا علاج احوالهم.

فليست الثقافة.. هذا التعالم الذي نراه من البعض، ولكنها وعي ومسئولية ومشاركة في تنمية المجتمع، انها سلاح في وجه الادعاء والتحذلق والتظاهر بالمعرفة.. وكلما ازدهرت الثقافة في مجتمع ما، اينعت ثمار المعرفة، وتلاشت الظواهر الطفيلية، واختفى اشباه المثقفين عن دروب الثقافة ليستمر ركبها في طريق البناء من اجل الغد الأفضل.

ليس اخطر على دينامكية التنمية وازدهارها، من التظاهر بالمعرفة، خاصة لدى من يتولون مهمات التنفيذ او الاشراف على مسيرة هذه التنمية، والتظاهر بالمعرفة هو نوع من انواع التظاهر بالثقافة.. وهو في الحالتين لا يلبث ان ينكشف امام نور التجربة، ولا يصمد على محك الواقع، والفرق بين المعرفة والتظاهر بها، هو الفرق بين النقش في الحجر او الكتابة على الرمل.

وما دامت المعرفة هي احدى قنوات الثقافة، فانها ترتدي لباس المسئولية اذا اكتمل نموها، اما اذا اصيبت بالعقم وتوقف نموها فهي مثل سلاح دون كيشوت الذي يحارب به طواحين الهواء بعد ان يمتطي صهوة جواده الخشبي.



حين ينشغل العالم بالمعرفة، وتتكدس فيه تلك الانجازات الخلاقة التي تقفز به الى الامام، ننشغل نحن بزجاجة الحليب.

ففي العالم الثالث، كلنا اطفال الحضارة الغربية، وليس في مقدورنا ان نرفض نوع الحليب الذي يقدم لنا، وليس في مقدورنا ان نحتج على حجم الزجاجة، او لونها، او موعد الرضاعة.

بقلم/خالد المحاميد:



الجحر الحضاري

دورنا الآن هو ان نرضخ ربما «بامتعاض» لما يقدمه لنا الغرب.

لكن من يستطيع التأكيد على ان هذا الغذاء الذي يقدم لنا، ليس غذاءا فاسدا ؟؟

لماذا لانحتج ؟ لقد فعلنا ذلك كثيرا، وربما زاد بنا الحماس فحاولنا صناعة وجباتنا واحتياجاتنا بيد اننا سرعان ماكنا نكتشف اننا لانمتلك التقنية اللازمة لصناعة الحياة.

هانحن نحني رؤوسنا للتكنولوجيا.

وبامكان القارىء ان يصادر على الفور هذه العبارة، غير انه سيبقى بحاجة الى صندوق من الفولاذ كي يخبيء الحقيقة في صدره، وينام فيه على أمل ان ينهض يوما، فيكتشف ان الفئران تحكم العالم..

لن يحدث هذا بالطبع.. وامامنا تجارب كثيرة نستطيع نسخها من التاريخ، واعادة تكرارها دون ملل، فالجحور لاتعلم ساكنيها سوى الانسجام مع الظلام، وفي «الانثربولوجيا» ثمة تأكيد على ان انسان الكهوف هو الذي انقرض مع الديناصورات والحيوانات الغبية الاخرى بينما سادت الحضارة الانسانية بواسطة ذلك المخلوق الضوئي، اي ذلك «الانسان الذي رفض حياة الجمود.

وليس ثمة فروق كثيرة بين الفئران والناس في العالم الثالث، طبقا للروائي الكولومبي «غابرييل جارثياماركيز» الذي يتحدث عن «الفئران المستأنسة التي تعمل نهارا في الحقول وتقرض في الليل ماتتمكن من احلامها».

ولكن اذا دققنا الملاحظة قليلا، اكتشفنا فارقا جوهريا هو، ان الانسان اختار العيش في الجحر الحضاري، هاربا من الشروط الطبيعية للحياة، وليس لدي اليقين العلمي للتأكيد على ان هذا هو السبب الجوهري الذي خلق تلك الفجوة العظيمة، بين مانحن فيه من تخلف، وماوصل اليه العالم من تقدم.

بيد ان الدلائل كلها، تدعم مقولتي هذه، فلم اعثر من بين عشرات البحوث التي قرأتها عن هذا الموضوع على سبب اكثر منطقية من هذا السبب.

ذلك ان المكان الضيق أتاح للانسان ان يمارس مضاميته دون حرج محتملا اشد انواع العذاب النفسي واقساه انه انسان، يؤمن بالحرية، والعدالة والمساواة بيد انه يمارس ايضا عبوديته كاملة تتجلى في عشق المفهوم النظري الى حد الثرثرة عنه في كل وقت وكل مكان، فاذا جاء وقت البرهان، انتكس فجأة.

ليس من السهل ان نسأل انفسنا لماذا كل هذه الازدواجية ؟

لان الجواب سيكون قاسيا، هذا اذا لم نؤد دور الثعلب في الاجابة، او اذا لم نكذب على انفسنا كالمعتاد لأن «الكذب ملح الرجال» وقد كان احد الكتاب الالمان الذي لااذكر اسمه الآن يقول «يستحيل ان يكون العربي هو نفسه في وقت واحد» واقول فما بالك لو كان في وقتين ومكانين مختلفين.

وسوف يقول احدكم، هاانه بدأ يجتر اقوال اعدائنا فينا، لكن من يستطيع أن يجزم، ان نصف مايقال فينا ليس صحيحا لنترك هذا ونعود الى الجحر الحضاري الذي يولد مثل هذه العاهات.

فحين يلجأ الانسان الى الثرثرة عن عورات الآخرين، وينقدهم بمنطقه الخاص، ويلعنهم كما يشاء فان احدا بالضرورة لن يهتم لذلك، فالعالم يتقدم مخلفا وراءه كل مايعيق حركته الى الامام، ويبقى على ذلك الانسان - حينها - ان يتبع خطى هذا العالم من مكان بعيد يلتقط مايترك له كي يستطيع الاستمرار في العيش وعليه حينذاك ان يرضى أو يموت.

وحين يعزي نفسه سيجد دائما تلك الاسلحة التي لايستطيع هو نفسه مقاومتها هكذا يرضخ لمنطق القوة.. متخليا عن كرامته.

فالمهم هو أن يعيش.

ولابأس ان يرفع الشعارات العظيمة بين الحين والآخر، أسوة بالآخرين، اليس هو الآخر مخلوقا آدميا ؟ عليه ان يؤمن كما يفعل الآخر بالعدالة والمساواة والحرية.

دعونا نقول.. هذه هي العبارة المناسبة ليعرف الآخر كم انا عربي، ومع ذلك لااستطيع الهروب من جلدي.. ولكن وباصرار، دعوني اقول : ان هذه الحضارات التي تهبنا كل شيء، من الفراش، وحتى مكبر الصوت تسلبنا ايضا ماتحن بحاجة اليه، على الاقل فيما يخص الجزء النفسي من تكويننا، فنحن نقوم باستهلاك ماتنتجه بصورة بدائية نجد لدينا كل مانحتاج، نتعامل مع انجازاتها وكأنها انجازات كاملة، فنعطل أهم مايمتلكه الانسان وهو العقل، وتخلق فينا مايشبه الغيبوبة بالايمان المطلق بقدرة هذه الانجازات على تلبية حاجاتنا فنتكل عليها لتحل لنا كل مشاكلنا ومع ذلك تبقى علاقاتنا فيها علاقات واهية فنحن نتعامل مع أشياء لانعرفها ولانفهمها نستفيد من عملها ولكننا لانستفيد منها، فلانستطيع الاضافة اليها وتغيير طريقة عملها أو استثمار أفضل قدراتها ولذلك نبقى عالة عليها وعلى منتجيها، ونركن بالتالي الى انتظار مايستجد من انجازات لتكون اكثر الناس شغفا بها.

هل قلت أننا اطفال الحضارة الغربية ؟

اعود فاقول أن هذا ليس هو التعبير المناسب تماما، فالاطفال يشبون حين تتخلق حولهم الظروف المناسبة للنمو.

هل ثمة شبه، اي هل انسان العالم الثالث هو طفل الحضارة الاوروبية، ذلك المخلوق الذي يقضم كل مايقدم له بشهية، تاركا للآخرين تقرير مصيره.

الفارق الجوهري هو ان الانسان اختار الجحر الحضاري، ومن الغباء ان لايعرف المرء انه الجحر الاكثر فظاعة.

ولكن لماذا يكتشف دائما المبررات التي تجعله راضيا بجحره!؟

وجهة نظر

بقلم: ناصر محمد العثمان

ابتزاز أمريكي

القاعدة في السياسة الأمريكية هي ان على العرب ان يعطوا كل شيء وان يتنازلوا بلا حدود حتى عن ابسط مبادىء الكرامة والحقوق، وهذا الموقف الأمريكي واضح بالنسبة للقضية الفلسطينية وبالنسبة للمشكلة اللبنانية وغيرهما من قضايانا التي لا تعد ولا تحصى، واصبح موقفا يكشف عن نفسه في نفس الاتجاه بالنسبة لمحادثات السلام الدائرة بين العراق وايران.

وحين اعلنت ايران قبولها لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨، واثناء عملية الاستعداد والاتصالات لبدء محادثات السلام بين العراق وايران برعاية الأمم المتحدة، يخرج فجأة من ادراج الأمم المتحدة تقرير الاتهام باستخدام العراق للاسلحة الكيماوية ليكون - بكل وضوح - عامل ضغط على العراق للتنازل عن شروط وضعتها للبدء في محادثات السلام، ولا اناقش هنا صحة التقرير من عدمه، وانما اذكر فقط توقيت اعلانه المريب مشيرا الى ما للولايات المتحدة من دور كبير في أروقة المنظمة الدولية.

نفس الموقف يتكرر اليوم من قبل صانعي السياسة الأمريكية وباسلوب «الديمقراطية الأمريكية». المعروف بتمرير بعض المواقف السياسية من خلال مجلس الشيوخ الأمريكي - تبرئة لذمة «الادارة الامريكية». فقد القت الادارة المذكورة على عاتق مجلس الشيوخ مناقشة مزاعم استخدام العراق للأسلحة الكيماوية والغازات السامة في حملتها ضد المتمردين الأكراد في شمالي العراق، ولم يتأخر مجلس الشيوخ في بحث الأمر بكل حماس «وانسانية مفرطة» ليلقي التهمة على العراق ويوصي بفرض «عقوبات» سياسية واقتصادية عليه على الرغم من غياب اي برهان ثابت وملموس لهذه التهمة، وبالرغم من نفي السلطات التركية لها بعد ان اجرت فحوصات اكلينيكية على المهاجرين الأكراد الفارين الى اراضيها.

ولو اخذنا منطق السياسة الوطنية والانتماء والولاء للوطن بعين الاعتبار، فاننا ندرك ان حملة العراق على المتمردين الأكراد هي حملة تدخل في اطار حقها المطلق في محاربة دعاة التقسيم والانشقاق على الوطن الأم، ناهيك عن موقف «الأكراد الطالبانيين» المشين تجاه وطنهم ابان الحرب العراقية الايرانية حيث وقفوا ضد حكومتهم ووطنهم في تلك الحرب وقفة هي الخيانة بكل المعايير الوطنية والسياسية، فكان لابد لهم - وقد سدروا في غيهم - ان ينالوا ما نالوه من اجراءات عسكرية تنهي تماديهم في سلوكهم الشاذ.

ولا اناقش هنا مشكلة الاكراد ووضعهم المذبذب الذي اصبحوا من خلاله ورقة تلعب بها جميع الاطراف المعنية وعلى حساب انتماءاتهم وكيانهم واستقرارهم.. وانما اطالب ايران والعراق وكل الدول المعنية مباشرة باحلال السلام في الخليج والوقوف بحزم ويقظة في وجه السياسة الامريكية التي تعمل على الابتزاز الرخيص لخدمة مصالحها البحتة، وخلق اجواء التوتر والاضطراب تعرقل عملية السلام في حين نتوقع من الجميع - بما فيهم الولايات المتحدة الامريكية - العمل على

[البقية ص ١٧]

كلمة اليوم

توسعة الحرم المكي الشريف

اليوم تشهد بلادنا مناسبة اسلامية هامة حيث يضع خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حجر الاساس لتوسعة المسجد الحرام.. استكمالا لانجاز التصور الشامل الذي ارتآه لتنفيذ برنامج توسعة الحرم المكي الشريف.

وهذه التوسعة هي امتداد لمشاريع التوسعة والخدمات التي شهدتها جميع مشاعر الحج، والتي تم تنفيذها بمشيئة الله بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين ومتابعته المباشرة - حفظه الله - لهذه المشاريع.

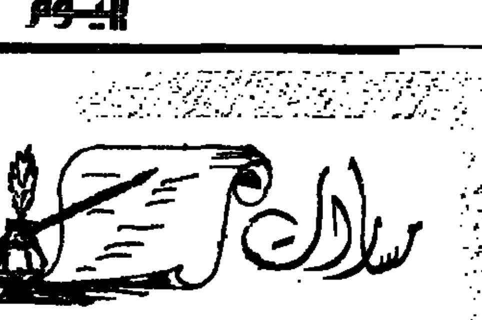
وتعد هذه المشاريع من المفاخر التي يعتز بها كل مواطن ينتمي الى هذه الارض المباركة، والتي حرصت قيادتها على خدمة الاسلام والمسلمين وتوفير كل اسباب الراحة للحجاج، حتى تطورت خدمات الحج سنة بعد اخرى الى ان اصبحت على ماهي عليه من هذا التطور الشامل.

وقد كان البذل بسخاء على مشاريع الحج استجابة طبيعية لما تفرضه مسئوليات المملكة والتزاماتها تجاه المسلمين، وجاء مشروع توسعة الحرم المكي الشريف بهذه الضخامة ليؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين على تسخير كل الامكانيات لخدمة الاماكن المقدسة وتطوير مرافقها لتصبح اكثر قدرة على استيعاب اكبر عدد من ضيوف الرحمن، وهاهي التوسعة الجديدة تضيف مساحات كبيرة الى المسجد الحرام لتصبح مساحته الشاملة بعد التوسعة اكثر من ثلاثمائة الف متر مربع تتسع لاكثر من ستمائة الف مصل.

ومن حق الله علينا ان نشكره بعد ان منَّ علينا بنعمه ووفق المسؤولين في بلادنا لخدمة دينه، وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الذي كانت توجيهاته حفظه الله حافزا لكل ابناء هذا الوطن لبذل كل الجهود من اجل خدمة الاسلام والمسلمين.

وفق الله قائد مسيرتنا وراعي نهضتها لكل الخير وحفظه ذخرا وسندا لكل العرب والمسلمين.

اليوم



بكتبها اليوم: محمد عبدالرحمن



من طرف الشارع

□ في طريقك الى العمل او الى البيت او الى المسجد او الى السوق او لزيارة احد الاصدقاء تستوقفك مناظر ومواقف كثيرة، بعضها ظريفة، وبعضها مخجلة، وبعضها جميلة.

□ رجل تجاوز الاربعين عاما يشرع في حلاقة ذقنه فوق سيارته على شارع رئيسي وهو في قمة نشوته يردد اغنية ويصفر احيانا!!

□ شابان متعلمان «يبدو من هيئتهما» اقفلا الشارع نهائيا بسيارتيهما يتجاذبان اطراف الحديث ويضحكان بصوت مرتفع"

□ طفل صغير يمسك بيد جده الضرير يحاول ايصاله إلى المسجد.

□ اب يخرج مع عائلته في نزهة او قضاء حاجة يقود سيارته وطفله الصغير يجلس بين عجلة القيادة وبين صدره الحنون"!

□ بائع متجول يضع على الرصيف بعض الملابس النسائية الداخلية يعرضها للجمهور"!

□ كثيرون يحاولون اختراق الصفوف في الأماكن المزدحمة بحجة الاستعجال والانشغال حتى ولو كان الصف أمام عيادة الطبيب"

□ يستقبلك موظف الاستعلامات في بعض المستشفيات بالابتسامة والوجه الباش ولاينسى ان يقول لك «سلامات» او ماتشوف شر او مبروك بالمولود!

□ رجل ضخم يلتهم ساندوتشا عند اشارة المرور ويعقبها بعلبة عصير و ......" «

□ رواد سوق الذهب كثيرون، بعضهم يشتري وبعضهم يبيع وبعضهم يتفرج إلا ان كل مايحدث في هذا السوق كوم وحوارات بعض الازواج ومناقشاتهم الساخنة كوم كبير"

□ جميل جدا أن يتدافع المصلون إلى صلاة الجمعة باعداد كبيرة جدا ولكن الذي يحز في النفس منظر السيارات التي تغلق تماما جميع الشوارع المؤدية والمحيطة بالمساجد وبفوضى لاتعبر ابدا عن سلوك ملتزم بالانظمة"

□ وانت في طريقك الى مدرسة ما لاول مرة تعتقلك بعض الرهبة انك ذاهب الى حرم علمي، وسرعان ماتزول هذه الرهبة عندما ترى بعض الطلاب يدخنون امام بوابة المدرسة!

□ جار يقوم بجميع واجبات الجيرة واخر يكتفي بتحية باردة!

□ صديق تثق فيه وتحترمه وتقدره عندما تكون معه ياتيك بوجه وعندما تذهب عنه يلون وجهه!

على ضفاف الخليج



أدركته حرفة الكتابة

كتاب الزوايا في صحفنا المحلية فوق العد والحصر !! - وكل هؤلاء الكتاب الجهابذة.. الذين يركضون على أعمدة الصحف.. تسربوا من الابواب الخلفية للصحيفة !! جاءوا في مرحلة صحافة الكتابة عن الفراغ.. وغلاء المهور.. وما شابه ذلك من الموضوعات الميتة التي كانت تنشرها الجرائد..

وشيئا فشيئا - يصبح هذا الصنف مراسلا للجريدة.. ثم محررا فيها ثم يسلم له صفحة للاشراف عليها.. ثم يصبح كاتب زاوية يومية ثم يصبح من اساتذة الصحافة الكبار !!

ويظل يكتب ويكتب في دائرة لا يتعداها وتظل ثقافته العامة صفرا !!.. لأنه لا يحاول ان يقرأ كتابا أو يستفيد مما يكتبه الاخرون !!

انه في صحيفته اسم لامع ومتألق.. يكتب ماهب ودب دون ان يعترضه احد.. فاذا مالت عليه - وخرج من الجريدة التي يعمل فيها.. فلن يجد من «يسومه» بهللة واحدة !!

والدليل على صحة ما أقول هو ان هذا النوع من الكتاب أو الصحفيين لو حاول الكتابة الى مجلة أو جريدة تقيم انتاجه تقييما عمليا - فان ما يكتبه لا ينشر سوى في باب القراء هذا اذا نشر !!

وفي رأيي ان الجاني الحقيقي الذي يجني على هؤلاء هو المسؤول عن الجريدة أو المحرر الذي ينشر تلك السخافات لهم ويوهمهم انهم كتاب كبار !!

انني أتساءل.. أين نتاج هؤلاء الكتاب الذي يستحق ان ينشر في كتاب !!

اذن المسألة كما نراها هي اذا كنت تعمل في جريدة او مجلة فانك تستطيع بسهولة ان تكون كاتبا !!

اريك سيغال «ياجماعة» لم يتدرب في أي صحيفة.. ولم يتعلم «الحلاقة بروؤس الايتام» ومع ذلك ظهر فجأة في مقدمة الكتاب الكبار حين نشر قصته الشهيرة «قصة حب» !! والسبب انه من معدن الاصالة.. اسلوبا.. وثقافة !!

وفي الستينات اعلنت مجلة الاداب عن مسابقة للرواية !! ومجلة الآداب في ذلك الوقت هي محل التقدير والاحترام من قبل الادباء في الوطن العربي على مختلف مستوياتهم.. بل ان من تنشر له الاداب قصة او قصيدة او بحثا او نقدا فانه يحصل فورا على جواز سفر الى عالم الادب - هذا في الماضي اما الان فبدلا منها «التوباد» و«عقوا للتحيز !!».

وتقدم لمسابقة الاداب مئات ولا أقول آلاف كي لا أبالغ - وكلهم ممن لهم خبرة طويلة وشهرة كبيرة في كتابة الرواية !! ومع ذلك فاز بالجائزة الاولى طالب في سنته الجامعية الاولى هو هاني الراهب عن قصته «الزوبعة»..

هذا مالزم قلناه.. فيا كتاب الزوايا الهلاميين.. أريحونا من هذا الهراء الذي تكتبونه في صحفنا المحلية !! جربوا حرفة أخرى غير الكتابة !!

فالكتابة فن.. وذوق.. وثقافة واشياء أخرى..! والله الموفق.

■ تهويمة :

أركضي بأقدامك «الخالدة» في مفاوز قلبي..

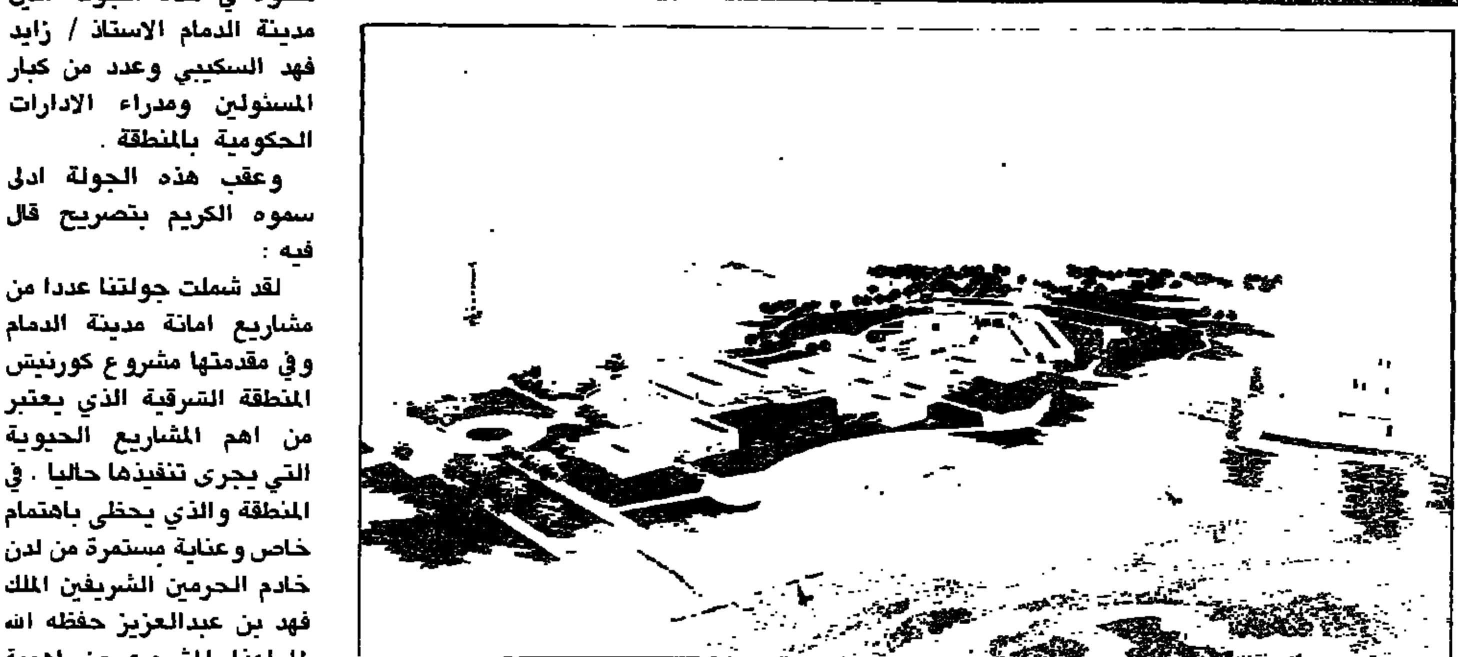
وعي مياه الري يانخلة الصحراء العنيدة.. بعروقك النافرة !!





نائب أمير الشرقية يتفقد مشاريع أمانة الدمام

الأمير فهد بن سلمان: مشروع الكورنيش يشكل معلما حضاريا بارزا



الدمام - عبدالله الغشري :

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر امس بجولة تفقدية لعدد من مشاريع امانة مدينة الدمام . وقد رافق سموه في هذه الجولة امين مدينة الدمام الاستاذ / زايد فهد السكيبي وعدد من كبار المسئولين ومدراء الادارات الحكومية بالمنطقة .

وعقب هذه الجولة ادلى سموه الكريم بتصريح قال فيه :

لقد شملت جولتنا عددا من مشاريع امانة مدينة الدمام وفي مقدمتها مشروع كورنيش المنطقة الشرقية الذي يعتبر من اهم المشاريع الحيوية التي يجرى تنفيذها حاليا . في المنطقة والذي يحظى باهتمام خاص وعناية مستمرة من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لما لهذا المشروع من اهمية وانعكاسات ايجابية على راحة ورفاهية المواطنين .

ولقد سعدت اليوم

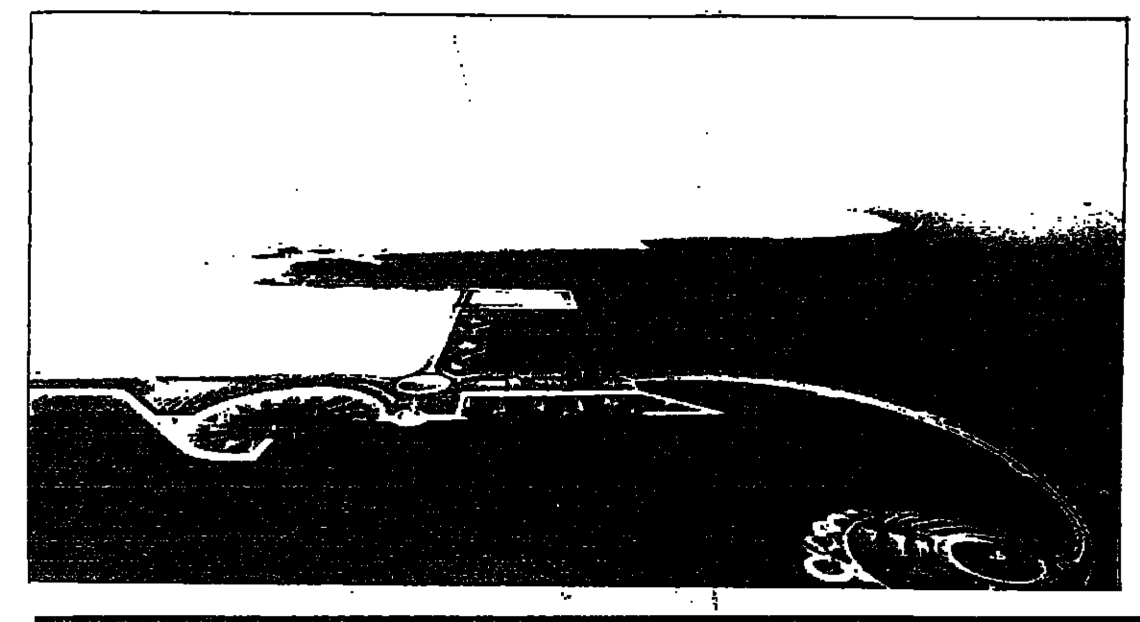
واحسست بالارتياح وانا اشاهد اخر ما وصل اليه العمل في هذا المشروع بقطاعيه بكل من الدمام والخبر والاطلاع على المخططات التحسينية والتجميلية به والخدمات المتنوعة والمتعددة التي سيراعى تنفيذها وتامين انتشارها بطوله الذي يبلغ في قطاعيه حوالي اربعين كيلومترا مما سيكون له مردوده وتاثيره الجيد في تامين راحة المواطنين واسعادهم .

واضاف سموه : ان هذا المشروع الضخم الذي تبلغ تكاليفه حوالي مائتين وخمسين مليون ريال قد قارب على الانتهاء . حيث بلغت نسبة ما نفذ منه حتى الان حوالي ٧٠٪ من المشروع . ولم يبق على الانتهاء من تنفيذه الا عام تقريبا . وبعد الانتهاء من تنفيذه سوف يشكل واجهة جمالية رائعة لكل من مدينة الدمام ومدينة الخبر وسيكون معلما حضاريا بارزا في المنطقة وشاهدا من شواهد النهضة الشاملة لبلادنا .

وقال سموه : ومما شاهدته ايضا في هذه الجولة ما وصل اليه العمل في مشروع ميادين الاحتفالات الذي يجرى تنفيذه بكل من الدمام والخبر بجوار موقع الاسكان في المدينتين . وهذا المشروع الذي تبلغ تكلفته حوالي ثلاثين مليون ريال يشمل انشاء مساجد كثيرة وميادين للاحتفالات الرسمية وحدائق عامة سوف يستفيد منها ابناء المنطقة .

وفي ختام تصريحه اكد سمو نائب امير المنطقة الشرقية للمسئولين بالامانة على ضرورة الاهتمام بجميع المشاريع وبخاصة مشروع كورنيش المنطقة الشرقية . وحث على العمل على الانتهاء من تنفيذه في الوقت المحدد والعمل على تذليل كافة العقبات التي تعرض ذلك .

واوضح سموه الكريم ان جزء الكورنيش الواقع في الخبر سينتهي في الموعد المحدد بعد عام من الان . اما فيما يتعلق بالجزء الاخر للكورنيش الواقع في الدمام فانه سيتاخر بضعة شهور بسبب اعمال التوسعة والزيادة في المشروع . لذلك فانه لا يعتبر تاخيرا بالاحرى حيث ان طول المشروع ١٨ كم ولكن تم زيادته الى ٤٠ كم وهذه الزيادة تتطلب بطبيعة الحال زيادة في الوقت وتمنى سموه للجميع دوام التوفيق لما يحقق الخير والمصلحة العامة .



بدموع الفرح.. البصرة استقبلت أول طائرة على أرضها

البصرة - ذكريات محمد حسن

في اللحظات التي كان العالم مشغولا باخبار وقف اطلاق النار .. الذي جاء كنقطة تحول في مسار التاريخ .

في هذه اللحظات وانا استرجع بذاكرتي سنين الحرب والمواجهة كانت السيارة الزرقاء تنقلني الى ميدان آخر من ميادين البصرة الصاعدة انه ميدان البناء والاعمار انه مطار البصرة الجديد المطار الذي شيد في سنين الحرب في العام الاول في الطريق تطلعت الى سياج المطار الذي كان بمثابة الدليل الى مركزه ولاحت في الافق ابنية هذا الصرح الجديد الذي يعكس الحضارة والحياة الجديدة للعراق .

ومع افكاري وشريط الذكريات الذي شدني لاحداث ومآس عاشتها محافظة البصرة وبناؤها الابطال .. قلت لنفسي تبقى الحياة هي الشمس الساطعة .. ويبقى العمل والعطاء هو جوهر الحياة وسر بهجتها نحو أفاق أحلى انه الانسان العراقي الذي اعطى الكثير في سبيل الدفاع عن وطنه ووجوده وهذا اليوم يعطي ليزيد البناء ويعمق مسيرة التقدم في سباق مع الزمن الطموح .

وزخارف زينت واجهات المبنى الداخلي لابنية مطار البصرة الجديد .. انها شناشيل البصرة المعروفة بهذا الطراز في فن العمارة العربية .. حدائق جديدة نباتات وازهار واشجار نخيل تدلت ثمارها الذهبية لتؤكد وجودها وعنادها امام قسوة الطبيعة والمناخ .

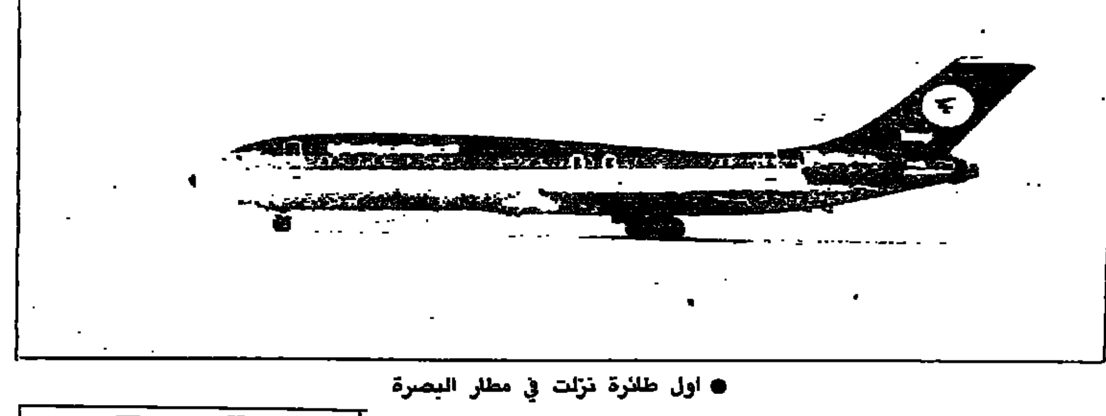
يرعاها انسان البصرة الفيحاء ، انسان السلام والنصر سمعت من احد المرافقين لنا في السيارة التي اقلتنا للمطار .. بأنه حال وقف اطلاق النار على الحدود بين العراق وايران هبطت اول طائرة عراقية جاءت من بغداد بعد ساعتين وربع الساعة لتدشن مدرجات هذا المطار الذي شيد في زمن الحرب واستثمر في الساعات الاولى من لحظات السلام .

استقبلنا انا وزميلي الذي يزور البصرة لاول مرة وكان مبهورا بشطها ونخيلها وبيوتها .. وناسها الكرام .. في مدخل المطار المدير العام والمسئولون فيه تحاورنا معه، حيث قال السيد محمد محمد غريب القيسي مدير عام مطار البصرة الدولي .

المطار الجديد تم انشاؤه خلال الحرب



■ وزير النقل اثناء افتتاح المطار ■



● اول طائرة نزلت في مطار البصرة

● يعتبر مطار البصرة الجديد .. من المشاريع الحيوية بالنسبة لخدمة حركة النقل الجوي في المنطقة الجنوبية .

وبدأ انشاء هذا المطار عام ١٩٨١ اي خلال الحرب ورغم استمرار القصف المعادي اليومي على مدينة واحياء البصرة .. الا ان العمل في اكمال تشييده قد انجز بسواعد العراقيين .

وضمن المخطط المركزي لهذا المطار .. فانه سيكون مطارا دوليا ويستقبل كافة انواع الطائرات الحديثة الداخلية والخارجية .

حاليا يضم المطار ١٢ مرآبا للطائرات بكل مستلزماتها بما فيها ٥ خراطيم .. وهناك مدرج خاص بالطائرات الصغيرة يضم عددا من الابنية المهمة منها .. ابنية المسافرين والشحن الجوي المصممة لاستقبال (٢٠) الف طن من البضائع ، اضافة لمحطة مياه للتنقية والتحلية وبناية كبيرة للخدمات المركزية .. وصالة للرئاسة .. واخرى للادارة والاتصالات والرقابة الجوية .

● وعن اهمية المطار بين المطارات الجوية الاخرى يقول المدير :

تكمن اهمية هذا المطار .. في انه



● واجهة المطار



● داخل المطار

● محمد غريب مدير المطار

يشكل خدمة فاعلة لحركة الترانزيت الجوي في منطقة الشرق الاوسط اضافة للطائرات الهابطة والمقلعة وتتوفر في هذا المطار بناية خاصة كسوق حرة تعرض فيها مختلف السلع والمواد والهدايا .. الى جانب مطعم واكشاك كمكاتب خدمات ووسائل الراحة .. ومن المؤمل انشاء فندق سياحي جوار المطار .. ضمن خطة التوسع بخدمة المسافرين والنقل الجوي .

● وعن طبيعة وحكم الخدمات التي يقدمها المطار يقول السيد غريب : كما تلاحظون هذا المطار وما يحويه من المرافق الخدمية بلغ اجمالي المبالغ المصروفة على انشائها ١٧٢ مليون دينار تقريبا وتم تهيئة الملاحات الفنية الكفء والمتدربة على مستلزمات تشغيل وادارة المطار واجهزته من مهندسين وفنيين واداريين حيث تم ادخال ٣٦٠ فنيا بدورات تدريبية تخصصية خارج وداخل القطر .. وبذلك نلاحظ ان اهتمام الدولة في زمن الحرب والسلم .. وامكاناته الكبيرة في مواكبة حركة التطور في كل الميادين ومنها قطاع النقل والمواصلات ..

● وعن مشاعر الفرح والغبطة التي عاشها العاملون والمواطنون في لحظات نزول اول طائرة عراقية بهذا المطار .. يقول السيد القيسي :

- انها لحظات بهجة وفرح لاتوصف .. فالدمع قد سبقنا الى التعبير عن لواعج النفس ونحن نشاهد اول طائرة عراقية تحط بكل وقار واقتدار لتدشين ارض مطار البصرة الابية هذه المدينة التي صمدت امام هجمات الغزاة الطامعين بارضنا وسيادتنا وحضارتنا .. حيث كانت تقل بداخلها السيد وزير النقل والمواصلات محمد حمزه ووفود مؤتمر مهرجان السلام والنصر الذي اقامه الاتحاد العام لعمال العراق لكافة المنظمات العمالية العربية .. ويشاركونا الفرحة والاهازيج عند نزولهم بصحبة السيد الوزير .. وحضر حفل الافتتاح الكبير اكثر من الف مواطن من البصرة .

● ويقول السيد الوزير :

- حاليا تقوم طائراتنا بمعدل رحلة واحدة يوميا تستغرق الرحلة الواحدة ٤٥ دقيقة .. وستزداد مع الايام عدد الرحلات لاقبال المواطنين الشديد على استخدام الطائرة الى البصرة .. اما اسعار التذاكر فهي تكاد تكون رمزية وهي مكرمة كبيرة من السيد الرئيس ويبلغ سعر التذكرة ١٥ دينارا .

● بعد ذلك .. التقينا بالمهندس نبيل اليعقوبي يوسف ويشغل مسئولية قسم الهندسة المدنية والزراعية في هذا المطار منذ ثلاث سنوات وهو من ابناء هذه المدينة وخريج جامعتها عام ١٩٨٤ .

حيث قال لنا عن طبيعة مهامه :

- تتركز مهنتي في هذا القسم .. على فحص ومتابعة كافة المنشآت والابنية ومدارج المطار وكل مرافقه وخاصة قبل هبوط اي طائرة فيه لضمان توفير افضل وسائل الامان والحماية لهذه الطائرات .

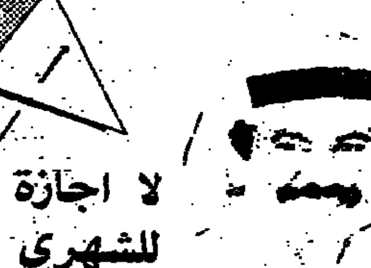
ويضيف رئيس القسم .. كما نقوم بتنظيم كل العمليات الزراعية من تشجير ورعاية الحدائق وخاصة في واجهة المطار والطرق المؤدية اليه .. كون طبيعة المنطقة صحراوية وبحاجة يومية للمتابعة والاشراف عليها .

وبخصوص مشاعري اثناء هبوط اول طائرة عراقية على مدارج مطارنا بعد ٨ سنوات من الحرب الضروس فاني لا اخفيك .. باني لم استطع منع دموع الفرح والغبطة واحتباس الكلام عن التعبير بهذه المناسبة العظيمة .. لانها مفخرة لكل العراقيين دعاة السلام والمحبة والعطاء .

قبل الطبع

■ قسم المسرح في جمعية الثقافة والفنون يعيش هذه الأيام حركة غير عادية حيث يتردد على القسم مسرحيون من الأسماء المعروفة والمواهب.. ونحن ننتظر مجيء المخرج المتفرغ لتقديم أعمال جديدة.

داخل العدد



لا اجازة للشهري

المفروض ان ملحننا الشاب صالح الشهري يتمتع هذه الايام باجازته السنوية.. لكن المقربين منه يؤكدون بانه لم يغادر المنطقة حيث تفرغ كليا لصياغة الحان جديدة سيشدو بها اكثر من صوت..

وفي مكالمة هاتفية مع صالح الشهري قال بانه قد فرغ من تلحين اربع اغان للفنان المعروف سلامه العبدالله صاغ كلمات اثنتين منها الشاعر احمد محمد السديري. هما (تلحت الورقة) و(العين رفرف جفنها من عناك) و(يا اللي تهوجس) كلمات سعد الخريجي.. ونشيد وطني كتبه محمد ريحان.

وفي اول تعاون فني بين الشهري والصوت البحريني الشاب عارف الزياني اغنية من الحان الشهري (ما ودعك) كلمات سعد الخريجي.

رئيس قسم الدراما بمحطة تليفزيون الدمام يجتمع بالممثلين والمهتمين في جمعية الثقافة والفنون

يتم التنسيق حاليا والاعداد بين مسئول قسم الدراما والذي انشيء مؤخرا بمحطة تلفزيون الدمام والمسئولين بجمعية الثقافة والفنون بالدمام حول النصوص التي يمكن ان تقدم لقسم الدراما.

ويحرص المخرج (مبارك الهميم) والذي يتولى مسئولية رئاسة القسم الدرامي على توفر نصوص مناسبة.. وعليه فان تحرك الهميم الى المهتمين بشئون الكتابة والنصوص التلفزيونية يجعله يحرص على الالتقاء بالممثلين والكتاب وقد التقى بعدد من منسوبي قسم المسرح بالجمعية للتنسيق والتشاور حول هذا الأمر.

ويقوم قسم المسرح من مبدأ التعاون مع التلفزيون بالاتصال مع الكتاب والمهتمين.



■ مبارك الهميم ■



■ عوضه الزهراني ■





■ صالح بوحنية ■

خطوة التعاون بين الجمعية ومحطة التلفزيون من الجوانب الهامة في خلق حركة مستمرة في المجال التلفزيوني. وحرص المسئولين في الجمعية على الاسهام والتعاون مع كل الجهات التي تعمل ضمن المجال الفني يؤكد الدور الهام للجمعية ولاشك من ناحية اخرى ان مدير محطة التلفزيون عوضة الزهراني حريص على أن تظهر نتاجات محطة تلفزيون الدمام بصورة تتناسب وطموحات كل مهتم.

جراحة للسبيعي

الزميل التليفزيوني «مزيد السبيعي» يرقد حاليا على السرير الابيض في احد المستشفيات الخاصة بالدمام. حيث يجري عملية جراحية..

وهذه ثاني عملية جراحية تجرى للزميل العزيز خلال اقل من ستة شهور..

قلوبنا مع السبيعي.. وامنياتنا له بالصحة والسلامة.. وما يشوف شر.

الجريسان والقسم الثقافي

تم في جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تعيين الزميل بجريدة الرياض ابراهيم الجريسان رئيسا للقسم الثقافي بالجمعية. وكان رئيس القسم السابق الشاعر والمسرحي عبدالرحمن المريخي قد استقال من رئاسة القسم.

(الجريسان) كان يشغل مقررا لقسم الاعلام والنشر قبل تعيينه بالقسم الثقافي.

أبرز الافلام الامريكية

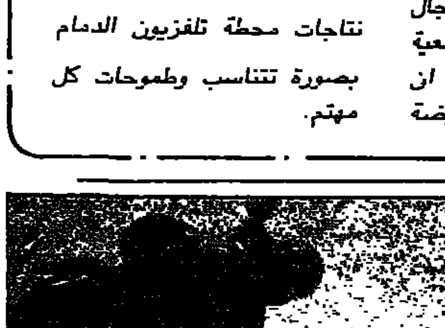
استقطبت الافلام الجديدة في دور السينما الامريكية خلال شهر اب اغسطس على اكثر من عشرين فيلما بينها عدد من الافلام لاشهر الممثلين والمخرجين في هوليوود . وتغلب على هذه الافلام افلام المغامرات والافلام الكوميدية التي تنتشر في موسم الصيف والتي تروق عادة للصغار والشباب الذين يشكلون غالبية رواد السينما في العطلة الصيفية .

ومن ابرز الافلام الجديدة فيلم «ميدنايت رن» الذي يجمع بين الممثل روبرت دينيرو في اول ادواره الكوميدية والممثل «تشارلز غرودين» وتدور قصة هذا الفيلم الذي يحظى بثناء النقاد حول بوليس سري متقاعد يرافق محاسبا مختلسا في رحلة حافلة بالمطاردات المثيرة

ويعود المخرج المعروف فرانسيس فورد كوبولا في فيلم «تاكر الرجل وحلمه» الذي يستند الى قصة حقيقية تدور حول بريستون تاكر الذي انتج سيارة تاكر المسماة باسمه في اواخر فترة الاربعينيات . ولكن شركات السيارات الكبرى في مدينة ديترويت حاربته وعملت على افشال مشروعه . ويقوم بدور تاكر في الفيلم الممثل جيف بريدجيز

اما النجم التلفزيوني بروس ويليس فيقوم ببطولة فيلم داي هارد وهو فيلم مشحون بالعنف والاثارة يتعلق ببوليس سري من نيويورك يكتشف اثناء زيارته لمدينة لوس انجيليس عملية سرقة كبيرة تقوم بها مجموعة من الارهابيين الذين يتغلب عليهم بعد صراع طويل في احدى النبايات الضخمة . وقد تلقى الممثل ويليس خمسة ملايين دولار عن دوره في هذا الفيلم .

«أمريكان نينجا ٢ «المواجهة»





استتبع النجاح الكبير الذي حققه فيلم «امريكان نينجا» للمخرج الأمريكي البولندي الأصل سام فريستنبرج انتاج جزء ثان له بعنوان «امريكان نينجا ٢ - المواجهة» بنفس ابطاله وفي مقدمتهم الممثلان مايكل دودويكوف وستيف جيمس.

ومما يذكر ان المخرج سام فريستنبرج يقيم في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٧١ وتخصص في اخراج سلسلة افلام تتحدث عن قبيلة نينجا مثل (انتقام النينجا) والنينجا ٣ - السيطرة) وذلك قبل ان ينتج الفيلمين الاخيرين (امريكان نينجا) و(امريكان نينجا ٢ - المواجهة).

ابراهيم راشد في الدمام



قام مساء الاحد الماضي الملحن والمطرب البحريني ابراهيم راشد بزيارة الى المنطقة الشرقية التقى خلالها بعدد من أصدقائه بالمنطقة من الوسط الفني. كما التقى بعدد من المؤرخين في الشرقية وذلك للاستفادة من اطلاعهم حول موضوع بحثه الذي ينوي مناقشته ودراسته .

تقاسيم

حقوق أم عقوق

كنت قد تحدثت في هذا المكان الأسبوع الماضي عن تعامل بعض مؤسسات الانتاج عندنا تجاه المطربين والملحنين وكتاب الكلمة الشباب الذين تعاملوا مع هذه المؤسسات من مبدأ الثقة وحسن النوايا، فإذا بهم يصدمون بأن حقوقهم المادية - على الأكثر - تهضم جهارا نهارا .. تارة بادعاء انها - اي المؤسسة - صاحبة الفضل في نشر انتاجهم، وتارة أخرى بدعوى ضعف الحيلة في الوفاء بما عاهدوا عليه فيأتي التسويف الممل!

احد اصحاب المؤسسات أعرفه شخصيا زعم اكثر من مرة انه دفع ماعليه - على داير هلله! - بل انه قال بأن له حقوقا مادية «مستحقة الدفع» لدى احد مطربي المنطقة .. في الوقت الذي لايستطيع فيه مواجهة صاحب العلاقة!!

لماذا ؟؟

ببساطة .. لأن صاحبنا لايملك ادلة تثبت صدق إدعاءاته!!

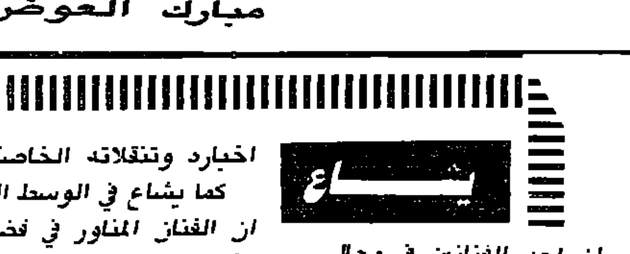
وفي ظل غياب مايحمي حقوق الفنانين والمؤسسات، وفي ظل - العشم - الذي تفرضه الطيبة وحسن النية، وأحيانا .. استعجال التنفيذ دون الالتفات إلى بنود العقود المبرمة «التي لم تعد تجدي نفعا» صار الكل يتصرف بما تمليه الذمم!

وشخصيا كم تألمت لشكوى ضحايا هذه المؤسسات من امثال : صالح الشهري وحسين قريش وأحمد حسين وسعد شهاب وعبدالعزيز عبدالقادر ومحمد المبيريك وعلي المصطفى ومحمد المنصور وعادل خضير .. «تبون اكثر؟» ممن اصبحوا يعضون اصابع الندم لأنهم تعاملوا مع مؤسسات لاهم لها إلا سرعة الثراء على حساب جهود الآخرين .

● خاص :

الصديق حامد الحامد .. الأخبار التي نقلت عنك تدل على حسن التجاوب .. وأتمنى ان يستمر التعاون الطيب مع الفنانين ولك التحية .

مبارك العوض



يشاع

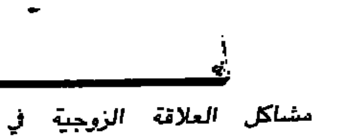
ان احد الفنانين في مجال المسرح والتمثيل قرر الاعتزال ليس بسبب الرصيد الفني الذي سيخلده وانما لاثارة يزمع من خلالها جس نبض المسئولين في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والصحافة الفنية التي عكفت في الاونة الاخيرة على تجميد اخباره وتنقلاته الخاصة.

كما يشاع في الوسط الفني ان الفنان المناور في فضاياه الفنية غاضب جدا من فرقة فنية مسرحية اعضاؤها شباب جامعيون استطاعوا بعد سحب دوره الرئيسي في مسرحيتهم التي تعرض حاليا في عدد من مدن المملكة من مواصلة مشوارهم بنجاح اكثر

راصد

تونس عاصمة التليفزيون العربي
كل شيء عن المهرجان الرابع

الدراما وبرامج الاطفال … تتسابق في المهرجان


■ عبدالعزيز جاسم (قطر) ■

■ غازي حسين (قطر) ■ — ● عبدالقادر مقداد (تونس) ■

تونس - اليوم
أحمد عامر

احتضنت تونس في الايام الاخيرة مهرجان التليفزيون العربي الرابع الذي ينظم كل سنتين بالتعاون بين اتحاد اذاعات الدول العربية والاذاعة والتلفزة التونسية

المهرجان انطلق محتشما في دورته الاولى وقد احتضن وقتها في التمثيليات وشيئا فشيئا تطور واصبح اكثر شمولية واكثر تنوعا واكثر كثافة على مستوى المشاركة وقد شاركت في هذه الدورة الرابعة كل من الاردن والمملكة العربية السعودية والامارات وجيبوتي وتونس والجزائر والمغرب واليمن وليبيا وقطر والبحرين والكويت وعمان .العراق وسوريا ولبنان بالاضافة الى مؤسستين وطنيتين في الانتاج التليفزيوني هما الشركة الاردنية للانتاج التليفزيوني والاذاعي والسينمائي ومؤسسة بابل بالعراق .

وعلى مستوى اخر توزعت المسابقات الرسمية على التمثيليات والمنوعات وبرامج الاطفال كما فسح المجال كي تبرمج على الهامش برامج اخرى من انتاج هيئات اعفاء في الاتحاد وشركات انتاج حكومية وخاصة .

ونمر فيما يلي الى استعراض فقرات المهرجان مسابقة التمثيليات .

■ فلسطين .

● العرس الفلسطيني اخراج صلاح قادري وتمثيل اميرة عباس واميرة الكاكحي ووداد سليم

هي قصة فتاة فلسطينية يغتصبها جنود صهاينة امام والديها ثم يقتلونها بالرصاص وفي يوم عرسها تركب فاطمة سيارة ملغومة وتدخل بها مقر قيادة الجيش الصهيوني

■ سوريا

● العريس اخراج باخوس وتمثيل نجاح سفكوني . فيلدا سمور . سوزان صالح وبسام كوسا .

حكاية امراة في الريف الجبلي هاجر زوجها ايام الاستعمار الفرنسي بسبب الفقر والحاجة وتركها لتربي طفلهما الوحيد على امل العودة بعد عام ولكن هذه العودة لا تتحقق الا بعد اربعين عاما حيث يكون الابن قد كبر واصبح له اولاد وحيث تكون الزوجة قد شاخت بفعل الزمن وبفعل المعاناة الطويلة .

■ الجزائر :

● اطفال الشمس اخراج محمد افتيسان وتمثيل سيد علي كويرت ، رشيد فارس . فاطمة الزهراء . وفريدة رمز .

يتضمن الشريط قصة شاب جزائري في فترة الاستعمار تعاطى الملاكمة وانخرط في الحركة التحريرية .

■ قطر :

● فايز التوش العربي اخراج ابراهيم الصباغ وتمثيل غانم السليطي . عبدالعزيز جاسم ، هدية سعيد وباسمه حمادة .

تتعرض هذه الحلقة من المسلسل المعروف الى استخدام الاختصاصيين بالشركات المحلية على حساب الموظفين الوطنيين وتتعرض حلقة اخرى من نفس المسلسل الى مشكلة التعايش بين سكان عمارة خاصة اذا كانوا من جنسيات مختلفة .

ويمثل في هذه الحلقة كل من غانم السليطي . غازي حسين . عادل صقر . عبدالمنعم حداد . محمد نجيب الصايغ . محمد الشيمي . وايميل حالبيا .

■ جيبوتي :

● الفخ : اخراج غفار مختار وتمثيل سالم زايد . ناديه صباحي وخالد الدمراسي

تمثيلية اجتماعية تعالج مشاكل العلاقة الزوجية في المجتمع الجيبوتي .

■ الاردن :

● الحنان المر اخراج عدنان الرمحي وتمثيل منى واصف . ربيع زيتون . فؤاد شوملي . ومحمد القباني .

يعالج هذا الفيلم التليفزيوني قصة شاب متخلف عقليا . حكم عليه اقرباؤه بالسجن وراء جدران البيت خوفا من فضيحة الاعاقة العقلية وتستطيع ام الشاب بمساعدة مرشدة اجتماعية مواجهة الاقرباء واقناعهم بخروج الشاب الى الحياة الطبيعية وفعلا يخرج وينجح في تعلم مهنة في احد مراكز التدريب .

● عودة الرجل البغيض اخراج نحلة اسماعيل انزود وتمثيل محمد العيادي . عبير عيسى ويوسف الحمل .

قصة رجل يعود بعد عشرين سنة للبحث عن صديقين له اتهماه بقتل والد حبيبته فيجدهما في رغد العيش ولكن احدهما تزوج ابنة القتيل واستغل اموال زوجته ليصبح رجل اعمال معروف وكذلك يتزوج سرا كاتبته مما يساعد المتهم على الانتقام .

■ المغرب .

● حفيدة زرياب اخراج حسن المقني وتمثيل خديجة اسد . عزيز نصر الله . ثريان حران .

تمثيلية اجتماعية تعالج مسالة الفن ورغبة بعض الناس في تحقيق الشهرة بالتطفل على الميدان الفني .. فتاة تشتغل بمخبزة من وسط متواضع تحلم بان تصبح مطربة مشهورة وذات يوم تلتقي بشاب اخذ على عاتقه تحقيق هذا الحلم .

■ اليمن :

● من الذاكرة اخراج محمد علي الهمداني وتمثيل محمود خليل . فوزية الاصبحي وعبدالكريم المتوكل .

قصة اسرة يمنية تنتهك حقوقها ويحاولون افتكاك ارضها ويموت الاب ضحية لهذه الاوضاع لكن الابن ينتقم له بالانخراط في جيش التحرير وبالاسهام في بناء الدولة وتستعيد الاسرة كرامتها رغم استشهاد الابن .

■ ليبيا :

● المحطة الاخيرة : اخراج عبدالرحمن المرزوق وتمثيل لطيفة ابراهيم . محمد شرف الدين وهدى عبداللطيف تهدف هذه التمثيلية الى تحسيس شباب الامة العربية للاعتماد على النفس قصد التخلص من التبعية الاجنبية مرورا بحالة عامل مثالي يحال على التقاعد .

■ الامارات العربية المتحدة :

● بيتنا اخراج سعيد النعيمي وتمثيل احمد منقوش . طاعن جمعة . محمد ياسين ومريم احمد .

تصور لنا هذه التمثيلية حياة اهل قرية من البحارة وصراعهم مع البحر قصد العيش من خيراته وفجاة يكتشف البترول

■ عوض صديق (السودان) ■

فيتغير كل شيء . الحياة والعلاقات الاجتماعية .

■ تونس

● خميس ترنان اخراج المنصف الكاتب وتمثيل عبدالقادر مقداد زياد غرسه . عبداللطيف بن جدو وسماح .

نتعرف من خلال هذه التمثيلية على حياة اشهر الموسيقيين التونسيين خميس الترنان الذي عاش في النصف الاول من هذا القرن .

■ السودان :

● في انتظار الرحمة اخراج فاروق سليمان وتمثيل دلال فاروق . حياة حسين ومحمود الصباغ .

تطرح التمثيلية قضية اندماج المكفوفين في المجتمع من خلال قصة فتاة كفيفة يموت والدها ويتركها في كفالة اسرة صديق له فيسيئون لها لكنهم فيما بعد يندمون

● الحالم : اخراج صلاح السيد وتمثيل محمد خيري احمد ، اخلاص يوسف . عوض صديق . فائزه عسيب واسرار مصطفى .

تروي التمثيلية قصة فنان يعاني من الغبن ويسعى جاهدا الى كسب الاعتراف والاحترام .

■ مؤسسة بابل :

● سعاد اخراج علي الانصاري وتمثيل سمر محمد . سامي قفطان . هديل كامل وفائز طه سالم .

طرف هذلي في جملة من المواقف لزوجين اختلفا فافترقا لمدة اربع سنوات ثم كان بينهما اللقاء بمناسبة خطبة ابنتهما ايمان .

● الوراثة : اخراج علي الانصاري وتمثيل هند كامل ، خليل الرفاعي . طالب الفراتي وسامي قطان .

■ العراق

● المغنية والراعي

■ لبنان :

● ثماني نساء - عزيزتي مروة .

مسابقة برامج الاطفال

■ المملكة العربية السعودية :

● صباح الخير . اخراج صيام الكيلاني

برنامج تثقيفي ترفيهي هدفه تهيئة الطفل نفسيا وثقافيا قبل الدخول الى المدرسة بتلقينه حروف الهجاء والارقام والتعاليم الدينية والسلوك الاجتماعي .

● الامارات العربية المتحدة .

● ربي زدني علما . اخراج فاروق النجار

تحسيس الطفل الى علوم الفضاء من خلال رحلة فضائية عبر مركبة يقودها اطفال البرنامج .

■ ليبيا

● امل الغد اخراج علي المصراتي برنامج منوع يحتوي على جملة من الفقرات التثقيفية الترفيهية

■ المغرب :

● الفتاة الصغيرة اعداد العيادي الحزازي

برنامج اسبوعي للاطفال يحتوي على منوعات ورسوم متحركة ومسلسلات واخبار للصغار

من فقرات هذا البرنامج . المسلم الصغير - البيئة الطبيعية - الادب لتوفيق الحكيم - تمثيلية اهل الكهف - الاخبار - اغنية الاحضان الام .

■ الاردن :

● المناهل اخراج زيد فريز

مسلسل تعليمي ترفيهي . مصمم ليكون عونا للمدارس في تعليم المهارات اللغوية للاطفال بين سن السادسة والعاشرة البرنامج تم تصوير بعض مشاهده في مواضع مختلفة من الوطن العربي واللغة المستخدمة فيه هي اللغة العربية الفصحى .

■ اليمن :

● عالم الحيوان والطيور اخراج عبدالرزاق لطف القرش مسابقة تقدم في شكل مواقف واغان تتمثل في التعرف على حيوان بعد تقديم معطيات عنه تساعد الطفل على اكتشافه .

■ تونس :

● الدكان : اخراج المنصف الكاتب

اراد تمساح ان يربط علاقة ببطة فبحث عن وجه شبه بينه وبينها فدلته حرباء عما يبحث .

■ قطر :

● المسلم الصغير اخراج عبدالمجيد الرشيدي

برنامج يحتوي على فقرات منوعة منها الدينية والترفيهية مع مسابقة حول شخصية مسلمة تقدم في مشهد تمثيلي

مسابقة المنوعات

اشتملت هذه المسابقة على جملة من المنوعات على النحو التالي .

● قصيدة الارض . الفرقة الوطنية الفلسطينية

● اطفال الحجارة دائرة الثقافة الفلسطينية

● سهرة مع الموسيقى والتراث . ليبيا

● اوتار وصور . تونس

● اغان ورقصات تقليدية يمنية

● ايام على البال : الاردن

● تحية من الجزائر

● منوعة ت ف ٢ من المغرب

● حديث مع المطرب الجيبوتي عبدالقادر عبدالرحيم بمخرما حول حياته الفنية واعماله الموسيقية

● ساعة منوعات : شركة بابل

● مهرجان حرش ٨٧ الاردن

● صور شعبية : قطر

●● هذا الى جانب مشاركات اخرى على الهامش مثل الافلام الوثائقية والبرامج المتنوعة .

بقايا نغم

التميمي ويحيى عمر

جميل محسن

●● الكتابة فن من الفنون الراقية واختيار الفكرة لبناء هرم موضوعي عنها يتطلب جهدا كبيرا في البحث والتنقيب تماما كالقاص او الشاعر حين يعيش المعاناة ويخوض التجارب في سبيل الخروج بالادوات الفكرية والموضوعية التي تساعده لابراز جانب جمالي او ابداعي في مجال الفن تلك مقدمة موجزة لحال الكاتب والذي ارى ان ذلك يتمثل بشخصية الصديق الزميل عبدالعزيز التميمي الذي يكتب الاقتصاد والسياسة بقالب فني بحت وكأنه يترجم حالة الديبلوماسي من اعماقه ويجرد الاقتصادي من اكاديميته وعلومه الاقتصادية في سبيل ان يبرز انسانيته .. اشياء جميلة يمثلها قلم الزميل التميمي ليس فقط في المواضيع الاجتماعية وانما في القصة والقصيدة والكتابة الابداعية .. واخيرا في المجال الفني الذي يسهم من خلاله بكثير من الاراء والافكار .

اخر ما يبحث عنه ويسعى لابرازه كمادة فنية صحفية هو موضوع يحيى عمر .

ويقول الصديق الزميل عبدالعزيز التميمي ان يحيى عمر طغى على الساحة الفنية وهناك كثير من الفنانين يتغنون بقصائد غنائية فيها ذكر يحيى عمر وينسب له الفنانون القصائد التي يأتي ذكره فيها اما في بداية البيت او في وسط الاغنية ويضيف التميمي قائلا ترى هل يحيى عمر حقا شاعر عاش في فترة سابقة ام انه اسطورة جسدها الفنانون بالاغاني التي يرددها البعض في المجالس ومن خلال الوسائل الاعلامية المختلفة ؟

وينوي الزميل حاليا جمع اكثر المعلومات التي تتناول هذه الشخصية حتى يمكنه من تقديمها كمادة فنية صحفية تلقي الضوء على شاعر وقصائد حققت شهرة كبيرة على مستوى الخليج والجزيرة العربية .

ما يمكننا الاسهام به في هذه البقايا ان يحيى عمر شاعر من ريف اليمن وتحديدا من منطقة يافع وله من القصائد الكثير خاصة التي يبدا ذكر اسمه في بدايتها وقد تغنى من قصائده عدد كبير من الفنانين اليمنيين والسعوديين امثال محمد علي سندي من المملكة وعلي باشراحيل وابراهيم الماس ومحمد مرشد ناجي من اليمن .

كما كتب عن هذا الشاعر في الصحافة الفنية اليمنية تعريف موجز عن حياته والفترة التي عاشها في منطقته « يافع » .

عموما نرجو للصديق الزميل عبدالعزيز التميمي التوفيق في الكتابة عن هذا الشاعر كما يسعدنا ان نقرا في شخصية الشاعر نفسه هل هي حقيقة ام اسطورة وايضا فيما كتبه من قصائد القليل موجود منها في الارشيف الخاص بوزارة الثقافة والاعلام اليمنية .

طلال يمد يده للتعاون ومحمد يقول « انتظر بكره !! »

■ طلال مداح ■


■ محمد عبده ■

في الجلسة التي ضمت كلا من الفنان محمد عبده والاستاذ طلال مداح اثناء دعوة الرئيس الليبي معمر القذافي لهما في منزله وسط جو فني حبي تبادل فيه الاحاديث واخر اخبارهما الفنية وخلال تلك الجلسة قدم محمد عبده اغنيته الجديدة التي ابدع فيها سمو الامير بدر بن عبدالمحسن والتي صاغ لحنها

ابونورة ولما سمعها طلال بذلك اللحن الجميل الذي ينم عن امكانيات محمد في اختيار الكلمة واللحن الذي عادة ما يكون حديث المجالس الفنية .

ونظرا لاعجاب طلال الشديد باللحن والكلمات طلب الاذن من محمد عبده ليقوم بتادية الاغنية وبدء التعاون من خلال هذا النص واللحن كي يقطع حاجز الشك وحتى يكون بمثابة الانطلاقة ومد جسر التعاون بين محمد وطلال وهذا ما قاله طلال لكن محمد اعتذر له .

لكن طلال فور عودته من ليبيا وبصحبة بعض زملائه وفي منزله قام بتادية ذلك اللحن ونفس تلك الكلمات لاحساسه بقوة الكلمات ونعومة اللحن الذي لم يستطع اخفاء اعجابه به ويسرنا ان نقدم للاخوة القراء النص كاملا الذي كتبه الامير بدر بن عبدالمحسن والذي سوف يشدو به محمد عبده في شريطه القادم والذي من المتوقع ان يكون من روائع اشرطة ٨٨ ويقول الامير بدر في « ارفض المسافة » .

« عطش قلبي »

ارفض المسافة
والسور والباب والحارس
اه انا الجالس ورا ظهر النهار
ينفض اغبار ذكرى
ارفض يكون الانتظار بكرا

ابسقي عطش قلبي اليابس
على اشفامي .. يقول احبك
ارفض اني اموت اموت في قلبك
مادري بموتي احد .. حتى انا
ارفض الصورة على الرف البعيد

وجهك المحبوس في ورق وحديد
ارفض احساس الحبر
وجرح سكين السطر
ارفض احساس الحبر

وجرح سكين السطر
ارفض الليل الحصار
حبنا خلف الجدار
اه انا الجالس ورا ظهر النهار
انفض اغبار ذكرى
ارفض يكون الانتظار بكرا
مثل البكا .. حبيبتي تحتاجني ..
تحت الظلام
مثل الفرح .. حبيبتي احتاجها ..
وسط الزحام

الحب علمها السكوت ..
والحب علمني الكلام
ارفض الصمت .الحوار..
بيننا خلف الجدار ..
ابسقي عطش قلبي اليابس
على شفاهي بقول احبك ..
ارفض اني اموت .. اموت في قلبك
ما دري بموتي احد .. حتى انا ..

من القارىء
عبدالله العبود

القادم مع التراث بجمالية العصر وبمواجهة فرقعة النشاز :

طموح فرقتنا إعادة الصلة بين الجمهور وتراثه الحضاري

بيروت/مراسل اليوم

منذ ١٩٦٢ والفنان التراثي المجدد نبيه الخطيب يقفز من نجاح الى نجاح يومها ابتدا كهاو ثم اسرع الى المعهد الموسيقي الوطني ليتشبع بالموشحات تحت اشراف اساتذة المرحلة توفيق الباشا وزكي ناصيف وعبدالغني شعبان .

وخلال ربع قرن تاثر الخطيب بالتراث الغنائي درسا وتعمقا وخلال هذه الفترة كان يختمر صوتا وروحا ليقدم اول عمل فني له على مسرح معهد غوته الالماني لمناسبة الذكرى ٩٤ لميلاد سيد درويش مصطحبا معه فرقته ومفتتحا انجازا اخذ يتكرس في الاضواء التي احتكرها في مهرجانات بيت الدين الثقافية والاردن ومركز عمر المختار والجامعة الامريكية وقصر البيكاديللي .

هو يلقم التاريخ لحنا وكلاما وموسيقا الى اجيال كادت تنسى الفن باصله وفصله وطعمه الحضاري بعد هبوب موجات التغرب والاغنية التجارية واللحن الراقص المتامرك فاستطاع ان ينشل الشباب من المازق الى الذات .

البعض قال فيه انه لم يات بالجديد ولكن الكل بما فيه هذا البعض اعترف بسحره في شادي الالحان ، يا وحيد الغيد ، وهات ايها الساقي ، الى مرمر زماني ، الحلوة قامت تعجن ، الورد جميل .

والانجاز الاخر للخطيب هو انه تمكن من انشاء فرقة تجمعها صدى السنين الخوالي فجعلها كمؤسسة غنائية تضرب زمن انصاف المغنين او المطربين الشخصانيين . اينما حلت في لبنان يسالونك ويكلمونك عن الخطيب فكان لا بد ان تسال اليوم بدورها الخطيب وتكلمه . وكان هذا الحديث .

● سالناه عن الانطلاقة فاجاب :

كونت اول فرقة اواخر عام ١٩٨٠ ضمت ما بين ٣٠ و ٣٥ شخصا واعددنا برنامجا بعد تدريبات مطولة لكن جاء الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ فتفرق شمل الفرقة وبات من الصعب اعادة جمع افرادها الى ان قررت الانطلاق بمجموعة صغيرة لان التحضير يصبح اسهل والانطلاق اضمن وسط الظروف التي تعيش فيها منذ سنوات كان ذلك عام ١٩٨٥ والانطلاقة الاولى جاءت في اذار ٨٦ في المعهد الالماني كان هناك تجاوب من الجمهور وحضور غير متوقع لان الحفلة اقيمت في اوقات صعبة كانت تعيشها بيروت بسبب حرب الشوارع الدائرة حينها كانت مجازفة قطعناها بنجاح كبير .

● يقول الكثير من النقاد الفنيين ان فرقة الخطيب اعادت الى لبنان الذوق الفني بعد طول غياب هل لنا ان نسمع تقييمك الخاص لذلك ؟

■ هذا يعود بتقديري الى منهج عملنا ندرس البرنامج بطريقة حسابية من الناحية الفنية وليس من ناحية الجمهور والربح والخسارة تدرس المقارنات بين الادوار والموشحات ايها الامتن في التركيبة الفنية وايها الاصعب . احب خوض الصعاب لا اركض نحو الاسهل .



● الخطيب

● فرقة الخطيب على مسرح الجامعة الامريكية في بيروت .

● هل يعني ذلك ان القيمة الفنية تساوي الاصعب ؟

■ عندما يذهب الفنان وراء الاصعب فذلك يعني انه تعب عليه كثيرا من اجل اظهار جمال نغم معين وهذا اساسي في فرقتنا .

الفن العربي ليس للترفيه

● اشعر اني وراء فن الخطيب رسالة مهمة الى ماذا تطمح مع فرقتك ؟

■ اطمح حقيقة الى ايصال هذا العمل الموسيقي والغنائي العربي الى الجمهور العربي بشكل عام واللبناني على وجه الخصوص لاعادة الصلة بين هذا الجمهور وبين تراثه الذي هو كنز ثمين على عدة مستويات الشعر فن العمارة وباقي الفنون العربية التي هي ثروات غالية . والموسيقى والغناء العربيان هما جزء من حضارتنا لهما طابع جمالي وتثقيفي في آن واحد فننا ليس للترفيه بل اثبات لاهمية الموسيقى العربية . للاسف وصلنا الى درجة عند موسيقينا الكبار يعتبرون فيها ان التطور هو في تغريب الموسيقى هناك جمل موسيقية كاملة تؤخذ من الغرب وتعطى للمجتمع هناك اخذ من الموسيقى الغربية كما هي دون الدخول في وجدانية الموسيقى العربية . من ناحيتي ارى انه يمكن الاستفادة من تقنية الغرب دون تغريب فننا لان التغريب سيؤدي الى ضياع وتشويه للفكر وتراثنا يجب ان يكون قاعدة ننطلق منها في نفس الوقت الذي نستفيد فيه بدراسة نظريات الموسيقى الغربية الحديثة لكن مع تطبيعها في اطار من الاحاسيس الشرقية .

● هناك مواقف متعددة في التراث بين رافض له تماما ومتعجب له كاملا هل تتعاطى مع التراث من اجل التراث ام لتجديده ؟

■ ليس التراث مستنقعا يجب القوع فيه لا يجب بالطبع ان نعيش بالتغني بامجادنا . اعادة بعث التراث هي للحث على العمل لتطويره وتجديد الموسيقى العربية بالشكل الاسلم ويجعل من هذه الموسيقى موسيقى عالمية بمفهوم التطور ويعطي لهذه الموسيقى قيمتها التي تستمد اساسا من سلم الموسيقى الشرقية كذلك مثلا اغنية الورد جميل التي تمر عبر طبقات مختلفة مما يعطي جمالية للفن ويثبت مدى طواعية الموسيقى الشرقية .

ليبقى الجمهور على موعد

● هل توضح فكرة المسرح الغنائي الدائم الذي تنوي تاسيسه ؟

■ حتى الآن لا تزال حفلاتنا مقتصرة على المناسبات الثقافية وذلك لعدم الوقوع في الغوغائية . من جهة ثانية اعتقد ان بالامكان تعويد الناس على سماع التراث بشكل منتظم ومقصود من هنا فكرت باقامة مسرح دائم للغناء الشرقي مرة او مرتين كل شهر اي استمرارية وتنويع فيكون الجمهور على موعد مع فن يفضله وهذا مفقود حاليا .

● وهل هناك استعدادات جارية ؟

■ بالطبع لقد بدانا منذ وقت الآن نفتش على مكان مناسب .

● ومن سيساند هذا المشروع حاليا اقصد ؟

■ لقد انشئت في بيروت مؤخرا جميعة فنون عربية ونالت رخصتها القانونية وهي تضم شخصيات مرموقة تعي اهمية التراث ورسالته والمسرح الغنائي الدائم هو مشروع مشترك مع هذه الجميعة .

معركة بدون تهاون

● ايسمح لي بهذا السؤال ما هي الضمانة لعدم تحول فرقتك الى سوق الفن التجاري مما يقضي على ما تسميه رسالة ؟

■ الضمانة اقولها بتواضع هو نبيه الخطيب ذاته ، ٢٥ ، سنة وانا اتعامل مع الموسيقى كفن ومهمة لقد شعرت بمسئوليتي في الموسيقى العربية والاغنية العربية ونتيجة لهذا الاحساس قامت هذه الفرقة .

● هل ترى ان هذا الخط الموسيقي الفني الملتزم يستطيع مواجهة الخط الآخر خط اغاني الطقاطيق وتشويه موسيقانا ؟

■ لا شك اننا في مواجهة صعبة مع هذه الفرقعة اذا قدرنا ان ننمي ذوق الجمهور وبالتالي نفصله عما يدور حوله من الابتذال الفني نكسب المعركة ولذلك نحن بحاجة الى عمل دائم ودؤوب ولا مجال للتهاون . وهنا انتبهنا الى نقطة هامة وهو ان الغياب الطويل عن الجمهور يخلق نوعا من الفراغ الذي يعبىء بما هو موجود ومشوق له وهو ما يفسد هذا الذوق لا بد من ايجاد حاجز امام هذا الاختلاط ومن هنا اهمية المسرح الغنائي الدائم .

● اذن لماذا حفلاتكم قليلة ؟

■ اولا لان الاعداد لبرنامج جديد يستغرق وقتا طويلا وثانيا لان مستوى الاستعداد يتطلب ويفرض اعباء مادية ضخمة ونحن لا نستطيع ان نتحمل ذلك دائما مع ملاحظة ان اسعار الحفلات لا تتناسب احيانا مع كلفة البرنامج لاننا نراعي الفئات الاجتماعية واوضاعها الاقتصادية . فالطالب مثلا نريده ان يحضر نظرا لاهمية تواجده ولكنا لا نستطيع ان نضع له حاجزا ماليا هذا يتناقض مع الغاية الفنية .

لا نريد التقوقع

● الا تفكر بجولة عربية ؟

■ على العكس لدينا الآن عروض في الخليج العربي وفي المغرب بالاضافة الى اننا شاركنا في مهرجان الاردن هذا الامر ضروري لان موضوع الفرقة يدخل في صلب الاصالة العربية انه عمل شمولي ليس حكرا على قطر ونحن لا نريد ان نتقوقع في لبنان .

● على صعيد اخر الا ترى ان التنسيق بين الفرق التراثية العربية بات لازما ؟

■ التنسيق ضروري جدا يجب ان يحصل وللاسف لم يحصل وحتى على مستوى لبنان لم يحصل مع الفرقة اللبنانية للموسيقى فرقة سليم سحاب ولكن هناك اتفاقا ضمنيا لا يظهر وهذا يتبين في عدم تضارب حفلاتنا مثلا .

● وما هي الحفلات المقررة قريبا ؟

■ سنشارك بعد ايام في مهرجان راسانا . التبرون الثقافي للاخوة بصبوص يتبع ذلك بلقاء في البيكاديللي والآن مدعوون الى البحرين بواسطة المجلس الوطني لانماء السياحة ومن المقرر ايضا ان نقيم حفلتين في سوريا واحدة لمناسبة معرض الكتاب العربي والثانية لمناسبة مهرجان المسرح العربي .

عرض في كل من التلفزيون المصري والقطري وبتوقيت واحد مسلسل دوار يا زمن . المسلسل من اخراج رفعت قلدس وقد سبق له اخراج عدد من المسلسلات اهمها الطاحونة الجزئين الاول والثاني ويبدو انه يحب الاعتماد على عزيزه راشد ونجيب سرور .

هذا المسلسل ناقش عددا من الظواهر الاجتماعية بايجابيتها وسلبياتها اهم القضايا التي ناقشها المسلسل من الاهم المال لم البنون ؟ وهل يستطيع الانسان رجلا كان او امراة ان يستغني ويعيش دون ابناء . لعل النتيجة التي توصلت اليها جميلة او مدام هند هي ان الابناء اهم بكثير من كنوز الدنيا وهذا حق يا ليت الكثيرين يعرفونه وان الترابط عن اي طريق مهما كان الحل الذي اهم للاسرة وللابناء من اية اموال تاتي عن اي طريق والقضية الثانية التفاوت الاجتماعي في الزواج وهل من الممكن ان يتزوج ابن متاجر السيارات او طبيب الاسنان من ابنة استاذ وتلك قصة غادة الكاميليا والحكم للمشاهد ان كان المؤلف نجح في علاج هذه المشكلة ام تركها وهل الحل عقلاني ام خيالي ؟ واتساءل عن بعض الهفوات التي فلتت من المخرج ام انه تعمدها .

مثلا دور جميله بائعة الخبز التي تطورت وتحولت الى مدام هند التي ظهرت وكانها ملتم بنت هانم ولا اريد ان اناقش الذوق في اختيار الملابس وطريقة الكلام فقد فصلت الفنانة ليلى طاهر تماما بين الشخصية اذ ليس من المعقول ان تكون جميلة هي التطور لشخصية مدام هند . فبينما احتفظ هنيدي بك (نجاح الموجي) ببعض سمات شخصية المعلم هنيدي سواء في الشكل واللبس وطريقة الكلام الا ان التباين واضح بين جميلة وهند هانم .. ولا ادري العيب من المخرج ام من الفنانة ليلى طاهر او من كليهما .

ونجد ايضا سكر القهوجي فاروق نجيب كان محتفظا ايضا بشخصيته كقهوجي رغم انه اصبح بك ولو ان لي تحفظا على اداء هذا الممثل فهو باختصار وبصراحة لا يقنعني كممثل واداؤه نمطي . اما فاطمة التابعي فكان التطور طبيعيا في الشخصية والاداء .

من بين اخطاء المسلسل الواضحة التي وقع فيها كل من الكاتب والمخرج ظهور سماحة شريف صبري في الحلقة الاخيرة وبين يديه المصحف الشريف يتلو منه نهاية سورة البقرة بتلاوة جيدة رغم انه لم يكن يعرف لا القراءة ولا الكتابة بدليل انه طلب من شادية هي عبدالغني ان تقرا له الخطاب الذي كتبته ماجدة حماده !!

واتساءل اليس من المفروض على الفنان ان وجد تناقضا في الحوار ان يعترض وينبه الكاتب او المخرج . لا اعرف ما السبب في ظهور الشخصية التي قام بها سامي سرحان مشهد مقتل هنيدي لم يكن بالقوة المطلوبة سواء من ليلى طاهر او نجاح الموجي في المقابل كانت هناك انفعالات اقوى من المطلوب في شخصية ابراهيم التي لعبها عبدالله غيث .

ضم المسلسل عددا من النجوم اهمهم الفنانة امينة رزق وعلي الغندور وقد اعجبت جدا بادائهما الطبيعي خاصة امينة رزق ام جميلة وقد ذكرتني بدورها لولينا . مسرحية انها حقا عائلة محترمة . .

من الفنانين الشبان الذين لفتوا نظري شخصية احمد زكي وكيل النيابة لا اتذكر اسمه لكن اداءه طبيعي ويتمتع وجهه بقبول واداء رائع . نهاية المسلسل المفتوحة اثارت العديد من التساؤلات واختلفت وجهات نظر المشاهدين ولا اعرف هل الكاتب لم يعرف كيف ينهي المسلسل ام ان المخرج اختار هذه النهاية المفتوحة كفزورة ويختار كل مشاهد النهاية التي تعجبه لا ادري ..

يسري مصطفى

في مجلس التعاون

عرض/يوسف القضيب

شريطان جديدان في البحرين

شريطان جديدان يجري الاعداد لهما في البحرين هذه الايام الاول للمطرب الصاعد حسام والثاني لفرقة النجوم وهذان الشريطان يحويان العديد من الاغنيات التي صبت في قالب موسيقي متميز . وقد شارك في الشريطين العديد من الاسماء البحرينية الشابة في مجال التلحين والتاليف .

في الامارات تسجيل سارة

بدأت استديوهات الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي في تسجيل حلقات المسلسل الاذاعي المحلي الجديد سارة اعداد واخراج محمد الجناحي .

ويشارك في بطولة المسلسل حشد من نجوم الامارات من بينهم رزيقة الطارش وريحانه التمري ومريم احمد ومنى الذهبي وسعيد النعيمي واحمد الجسمي واسماعيل عبدالله ومحمد الجناحي وعلي التميمي . المسلسل يقع في ١٥ دقيقة مدة كل منها ١٥ دقيقة ويناقش المسلسل تاثير الطفرة المادية على الانسان وماذا يمكن ان يحدث له اذا لم يتمكن من توظيف هذه الطفرة في قنواتها السليمة حتى لا تضر الاسرة والمجتمع .

عبدالكريم مرة اخرى مع ابن مكتوم



● عبدالكريم عبدالقادر

بعد ان التقى الصوت عبدالكريم عبدالستار والشاعر محمد بن راشد المكتوم والملحن انور عبدالله في اكثر من عمل غنائي .

يلتقي هذا الثالوث مرة اخرى من خلال قصيدة غنائية جديدة بعنوان دق النوافل وقصيدة اخرى بعنوان يا داعج العين وذلك ضمن الشريط القادم لعبدالكريم .

يقول مطلع قصيدة اغنية دق النوافل :

يا بو بديل فوق متنه تثنا
والعود مثل الخيزران اللياما
منك الجوارح لاحظات رمنا
وارميتني في مهلكات الزمانا .

عرض ثالث لمنديل الامارات

بناء على طلب من ادارة مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح البحريني المقام حاليا في مصر قدمت فرقة المسرح القومي للشباب والذي يمثل دولة الامارات العربية المتحدة في المهرجان المذكور قدمت عرضا مسرحيا ثالثا وجاء هذا الطلب لتميز عرض الامارات عن باقي العروض العربية المشاركة بالمهرجان الى جانب العرض التونسي الداليا .

وكانت الفرقة قد قدمت عرضين خلال ايام المهرجان الاول يوم الجمعة والثاني يوم الاثنين الماضيين . المسرحية بعنوان المنديل اعداد واخراج حبيب غلوم عن نص مسرحية عطيل للكاتب الانجليزي وليم شكسبير

قام بالاداء التمثيلي مجموعة من شباب دولة الامارات خريجي المعاهد المسرحية العربية والاجنبية .

اسلوب جديد في شريط حبيب

● ابراهيم حبيب

قال المطرب البحريني ابراهيم حبيب ان شريطه القادم الذي سيتضمن ٤ اغان من الحان خالد الشيخ واغنية من الحان عبدالرب ادريس واخرى من الحان ابراهيم حبيب . سيكون ذا طابع مميز ويختلف اختلافا كليا عن اعماله السابقة حيث سيتضمن ثلاث اغاني منها من الشعر الصفاني القديم الذي يقول عنها انها تجربة ناجحة جدا اي التامل مع الاغنية القديمة كذلك سيتضمن تعاونا ولاول مرة مع كاتبة بحرينية فتحية عجلان التي سيغني من كلماتها ايضا اغنية بعنوان الله عليك وراصد القيم للشاعر علي الشرقاوي .

الغوص في مسلسل اذاعي

تعد اذاعة صوت الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي هذه الايام لانتاج مسلسل اماراتي جديد عن الغوص وذلك من خلال سكان احدى القرى الزراعية الذين يتعرضون للجفاف مما يسبب ضياع المحصول لمدة عامين متتالين وهنا يقرر اهل القرية من (البيادر) الهجرة الى المدينة لكي يعملوا في مهنة الغوص ومن هنا يبدا المسلسل في معالجة وتقديم صورة صادقة عن مهنة الغوص وعلاقة اهل القرية باهل المدينة . بقي ان نعرف ان المسلسل من تاليف اسماعيل عبدالله في اول تجربة اذاعية درامية له وجار اختيار الوجوه التمثيلية التي ستشارك في هذا المسلسل .

قريبا زلزال في الدوحة



● غانم السليطي

الممثل المسرحي القطري غانم السليطي مشغول هذه الايام بالاعداد والتحضير لتقديم مسرحيته الثانية زلزال بعد ان قدم مسرحيته الكوميدية الاولى وبنجاح (عنتر واتله) .

زلزال مسرحية اجتماعية من فصلين وهي تناقش التغيرات الاجتماعية الاقتصادية التي حدثت في دول المنطقة وتاثير هذه المتغيرات على فئات المجتمع وارتباط ذلك بسلوك وانماط بعض الفئات . وسيشترك في بطولة المسرحية التي من المنتظر ان يخرجها المنصف السويسي نجوم التمثيل في قطر من بينهم عبدالعزيز جاسم ، هدية سعيد ، سعد بورشيد ، سعد بخيت الى جانب مشاركة الفنان الكويتي محمد السريع وسميرة احمد من دولة الامارات .

الوردة الحمرة في البحرين

تعرض على خشبة مسرح الجفر بدولة البحرين اعتبارا من يوم غد الاربعاء مسرحية الاطفال الغنائية الاستعراضية .

الوردة الحمرة والذئب

اعداد علي الشرقاوي اخراج عبدالله يوسف اغاني والحان خالد الشيخ . وهي مسرحية جديدة قديمة سبق وان عرضت عام ١٩٨١ باسم ليلى والذئب وهي من تاليف انجيني شفارتس وستقدم هذه المرة باسم الوردة الحمراء والذئب ويشارك في بطولة العرض عدد من الاطفال عبدالحميد عباس ، جاسم العقل ، واطفال آخرون . ومن الممثلين هدى سلطان . خليفه بوغماد ، جمعان الرويعي ، عبدالله سويد وآخرون . المسرحية موجهة للطفل باسلوب تربوي هادف بعيد عن الاعمال التجارية الخاصة بالطفل .

خليفوه يخرج الثعلب لـ قطر

● خليفه عمر خليفوه

تم الاتفاق مؤخرا بين المخرج المسرحي الكويتي خليفه عمر خليفوه والمسرح الشعبي القطري على قيام المخرج خليفوه باخراج عمل مسرحي للطفل القطري يقدمه المسرح الشعبي في قطر المسرحية بعنوان الثعلب تاليف قحطان زغير حيث بدات قبل ايام بروفات العرض وهو غنائي استعراضي كتب كلماته فلاح هاشم ووضع الالحان عبدالناصر الزاير ويلعب بطولة المسرحية مجموعة من الممثلين القطريين مثل عبدالله حامد ، احمد اسماعيل . عبدالواحد احمد ، ابراهيم مفتاح . طالب الدوسي . وسيكون العرض خلال الاسابيع القليلة القادمة في قطر .

فيصل الزبيري في مسلسل مصري

على هامش المهرجان الدولي الاول للمسرح البحريني المقام في جمهورية مصر العربية هذه الايام ومن النتائج التي حققتها المشاركة السعودية في هذا المهرجان تعاقد المخرج التلفزيوني احمد بدر الدين مع اصغر ممثل سعودي مشارك بالمهرجان فيصل الزبيري ١١ عاما للمشاركة في بطولة مسلسل تلفزيوني جديد من انتاج التلفزيون المصري وكان المخرج المصري قد شاهد الممثل فيصل يلعب احد الادوار في المسرحية السعودية عويس التاسع عشر التي قدمتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المهرجان .

مهرجان القاهرة الدولي للمسرح يقدم حشدا هائلا من تجارب المسرح العالمي

المملكة تقدم عرضاً متميزاً يحظى بإعجاب الجماهير والنقاد

عامر الحمود لـ اليوم المسرحية تعالج موضوع الانسان

سلبيات في عرض المسرحيات وطموح في أن تتحقق الفائدة من هذا المهرجان

● لقطة تجمع الممثلين محمد العلي وعبدالمحسن النمر ●

● مشهد من مسرحية عويس التاسع عشر ●



●راشد الشمراني وعامر الحمود اثناء احدى الندوات ●

القاهرة - مكتب اليوم - عاطف مصطفى -

تعيش القاهرة هذه الايام حدثا فنيا كبيرا من خلال مهرجان المسرح التجريبي الاول والذي يشارك فيه ١٠ دول من الوطن العربي في مقدمتها المملكة العربية السعودية حيث شارك فريق الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمسرحية عنوانها . عويس التاسع عشر . من تاليف راشد الشمراني واخراج عامر الحمود وقام بدور عويس الممثل الجيد محمد العلي كما شاركت نخبة من الممثلين في عروض الفرقة التي قدمت عرضها على خشبة مسرح سيد درويش باكاديمية الفنون بالهرم والمسرحية تبين هل بطلها خير ام شرير من خلال تصرفاته حيث انتقل من الصفوف الخلفية الى الصفوف الاولى وحاول ان يقنع الاخرين بنظرته الخيرة على قدر مفاهيمه المحدودة في الحياة حيث فرض عليه ان يتولى دورا رياسيا واراد ان يقود من حوله في الشركة التي يعمل بها ولكن كل المدراء استهزوا به واضاعوا الوقت في رسم احلام زائفة.

حاول على قدر استطاعته ان يحقق شيئا ولكنهم اضاعوه واضاعوا الحلم الجميل الذي عاشه في ساعات محدودة. كان مطلوبا منه ان يثبت قدرة على العمل والابداع بدلا من صاحب الشركة . عبدالوارث . الذي اراد ان يبدد ماجمعه والده بل ان يضيع عرق السنين الطوال.

وقد اشتمل العرض على خمس لوحات اسعدت جمهور الحاضرين في المسرح وتجاوبوا بسرعة مع الممثلين. الذين تميزوا بالحضور وسرعة البديهة. وكانت لديهم القدرة الفائقة على التجاوب مع احداث المسرحية.

وقد اثنى النقاد الذين تحدثوا عقب العرض الاول للمسرحية ومن بينهم الناقد المعروف الدكتور / عبدالعزيز حموده والدكتورة/ سامية احمد اسعد على الجهد الكبير للممثلين وفنية العمل ودقة الاداء.

والعمل يرمي فعلا الى فكرة المسرح التجريبي والتي ينشدها المهرجان من ناحية الفكرة والمضمون فلم يستغرق عرضها اكثر من ٤٠ دقيقة ولم يتغير الديكور وتميز بالبساطة فضلا عن حركة الممثلين على المسرح والتي بدت مدروسة تماما.

●. اشادة بالمسرحية .

تحدث المخرج عامر الحمود لـ اليوم فيقول ان المسرحية كما شاهدت تعالج موضوع الانسان وهل هو خير بطبعه ام ان الظروف هي التي جعلت منه رجلا شريرا وقد كتبت باسلوب وطريقة جديدة بمعنى انها تتضمن تجربة متطورة في كتابة النص المسرحي. وذلك مما جعلني اعجب بالنص واخرجه.

وقد اشتركت المسرحية في مهرجان دمشق العاشر ورشحت للاشتراك في المهرجان التجريبي بالقاهرة. وبهذا الترشيح احسست بسعادة غامرة وبالتالي بدات في تغيير الاخراج كلية وحاولت ان اجعل معه الحركة او التوصيل . الفوضى المنتظمة على خشبة المسرح والحمدلله كما شاهدت تجاوب الجمهور الكبير الذي حضر المسرحية فضلا عن مناقشة النقاد للمسرحية في ندوة استمرت لساعتين اشادوا فيها بجهد الممثلين والعاملين بالمسرحية.

ويضيف عامر الحمود ان المطلوب ونحن في بداية الطريق ان نشارك اكثر من فرقة في المهرجانات المسرحية المختلفة وهذا يتم بالطبع ولكن الاحتكاك يساعد على اكتساب الخبرة الفنية ومعرفة التكنيك في الاخراج والتمثيل المسرحي فضلا عن ان المسرح السعودي يحقق في هذه الايام نهضة في كل المجالات كما تناقش كل القضايا على المسرح السعودي واذكر ان جمعية الثقافة والفنون شاركت في الاسابيع الثقافية داخل البلاد وخارجها ومن بين المشاركات الخارجية الاسبوع الثقافي لدول الخليج العربية الذي اقيم بمقر منظمة اليونسكو بباريس عام ١٤٠١هـ/١٩٨١م بالاضافة الى الاسابيع الثقافية في كل من البحرين والمغرب واليمن وتونس والدنمارك والنمسا والجزائر

ونحرص على تقديم مسرح سعودي جاد يتفق مع قيمنا الروحية السامية وحضارتنا العربية الاسلامية وعاداتنا وتقاليدنا العربية.

●. صعوبة المتابعة .

وردا على سؤال حول ايجابيات وسلبيات المهرجان يقول عامر الحمود ان المسرح التجريبي قد طرح كل جديد في عالم المسرح والمفروض ان تشارك كل الوفود في مشاهدة الاعمال التي تقدمها عشرون فرقة مسرحية عربية واجنبية لكي تتم الفائدة ولكن للاسف فان جدول المهرجان قد احتشد بالعروض سواء في مسارح القاهرة او الاسكندرية واصبحت حصيلة المشارك في هذا المهرجان مشاهدة عمل او عملين ولايمكن ان يتابع بقية العروض التي تصل الى عشرة عروض في اليوم الواحد لكن التجربة مفيدة والمهرجان سوف يحقق بلاشك اهدافه الكثيرة.

■. مسرحية قطر .

واذا انتقلنا من مسرحية عويس التاسع عشر التي قدمتها الفرقة السعودية الى مسرحية . الثرثرة . التي تقدمها الفرقة القطرية والتي تتناول تاثر اجهزة الاعلام على عقل المواطن العربي والدعوة الى التفكير قبل التصديق.

والمسرحية من تاليف الاديب السوري وليد اخلاص واخراج سعد بورشيد وتمثيل فالح فايز وعبدالعزيز جاسم.

يقول المؤلف في حديث خاص باليوم. خلاصة القول في . الثرثرة . المسرحية هو استنهاض العقل العربي. فالعقل العربي بشكل خاص مستلب وقد وضع في مناخ سهل فيه غسل هذا العقل وتكييفه.

وقد اردت من خلال هذه المسرحية ان القي الضوء على العقل بالطبع فان اجهزة الاعلام رمز من رموز التسلط على قدرة الانسان على اتخاذ القرار والوطن العربي مر في مرحلة الاستعمار الخارجي وحقق الاستقلال اما مرحلة اليوم فهي مرحلة تحرير هذا الانسان ولايمكن للتقدم ان يحدث الا بمشاركة العقل القادر على التفاعل والبناء.

وحول دور قطر في مجال المسرح يشير وليد اخلاص الى ان قطر اصلا مسرح تجريبي والثقافة القطرية تدور في فلك التجريب لانها تبحث اصلا عن وسيلة تشارك بها في بناء الثقافة العربية.

والمخرج سعد بورشيد قدم عمله الاول هذا بعد التخرج ومهندس الديكور خريج جديد ايضا وقد استطاع هذا الدم الشاب ان يلتقط بشجاعة كبيرة هذا النص الذي قد لايقدم في مسارح اخرى واجتهد باخلاص لكي ينقل هذه التجربة لذا اقول بكل رضا انني فخور بفرقة . السد . التي قدمت هذه . الثرثرة . وحققت اضافة الى مسيرتها.

يتوقف المؤلف قليلا ليقول: ان المهرجان كظاهرة. فيعتبر اشجع ظاهرة قامت بها سلطة رسمية. ولان تقوم سلطة بتبني التجريب فذلك شجاعة. ولابد من الشجاعة وان تقع ادارة المهرجان في اخطاء فسوف نغفرها ماداموا سيقومون في المستقبل بشجاعة اكبر وعناية اكبر بالتنسيق والترتيب.

والمهرجان التجريبي للمسرح الذي تحتضنه القاهرة شهد العروض المتميزة ومن بينها العرض الفلسطيني . رقصة العلم . وهو عرض مدهل بكل ماتحمله الكلمة من معنى. فضلا عن انه محاولة جادة للتخلص من الابتزاز السياسي السائد في المسرح العربي.

ايضا العروض الاخرى للفرق تميزت بالجراة في الحوار وفي الديكور والمعالجة المسرحية.

املا في ان نستفيد من كل هذه التجارب في مسرحنا التقليدي الذي اضاع الوقت والمال واصابنا بالملل مما نشاهده في مصر خاصة مسرح القطاع الخاص.

■■ مخرج المسرحية الكوميدية « احلام العصافير »

الكشف اللاذع يجعل المسرح سلاحا اجتماعيا هاما



● لقطات من مسرحية . احلام العصافير . ●

● عبدالعزيز جاسم في الثرثرة ●

بغداد - ذكريات محمد حسن:

● منذ شهرين يتواصل عرض المسرحية الشعبية الكوميدية . احلام العصافير . على قاعة المسرح الوطني ببغداد تمثيل خليل عبدالقادر. نزار السامرائي . عبدالستار البصري . فتحي زين العابدين . مديحة وجدي . عزيز عبدالصاحب . افراح عباس واخرين.

تاليف عبدالباري العبودي

المخرج فتحي زين العابدين يقول عن عمله هذا :

■ ان الانسان بحاجة ماسة في حياته الى الضحك كي يحقق التوازن في نفسه ومع من حوله الضحك هنا ليس مجرد وسيلة عابثة للتسلية بل يراد به تشخيص عيوب البعض وفساد البعض القيم - وبما يمتلك الضحك من تاثير ايجابي على الصحة النفسية للمجتمع فانه يجعل الفرد اكثر قوة وحيوية .

ان فن الكوميديا هو فن كشف الانسان على حقيقته من خلال المواقف التي تتواجد فيها الشخصيات الكوميدية .. ان الكشف اللاذع الموجه والنقد الهزلي الهادف بدون تكلف واصطناع يجعل المسرح الكوميدي سلاحا اجتماعيا هاما في حماية المكتسب الوطنية والنهوض الاجتماعي والوحدة الوطنية .. ولادواء شاف دون تحديد للداء .

ان مسرحية . احلام العصافير . مع مسرحيتي السابقة المحطة هي دعوة صادقة الى . المسرح الشعبي الكوميدي . الذي يهتم ويسعى الى حب ورضا عامة الناس .. لانه يجسد حياتهم المعاصرة بهمومها وافراحها واحلامها باسلوب يبعث السرور والمرح .. انه صورة حية من حياتهم اليومية ..

يتحدث بلغتهم وينبض باحاسيسهم وافكارهم

مسرحية . احلام العصافير . تتحدث عن المال والغنى الذي يفقد توازن البعض ويجعل الغرور والتنكر ويدفعهم لقيم وعادات ابناء جلدتهم .

اما المعالجة الاخراجية فحاولت ان اجعل السلب مقرونا بالايجاب مرة مرئيا ومسموعا ومرة يتولد عند المشاهد كمحصلة للتفاعل مع الحدث .. من خلال المواقف الدرامية باسلوب سلس قريب من النفس وبحيوية نابضة بالحياة عبر اداء الممثلين وحركاتهم في الحيز والعلائق مع الديكور والاضاءة والملابس وعناصر التعبير الاخرى مكانيا وزمانيا

هذه الروحانية الخالصة



في بداية حديثنا عما يدور حول الاسلام من اخطار، يجب ان نتطرق اولا الى الاسلام ذاته كعقيدة سماوية لذا كان ولا يزال محط اهتمام الاكثرية لمجرد سماع اسمه (اسلام) فمنهم من يطمح للوصول الى معلومات وافية عنه وهذا مالم تتيحه الحكومات الملحدة واليهودية والوثنية.. لشعوبها ومنهم من وصل فعلا ورأى الضياء يغمر قلبه وحواسه وعقله فاعتنق هذه الديانة وهو في قمة الاطمئنان على مصيره.. ومنهم من الهته الدنيا والديانات الاخرى بزخرفها فجند نفسه وقلمه وصوته وأكاذيبه للنيل من هذه الديانة الخالصة الصادقة وتشويهها ونسب الاباطيل لها والترغيب بسواها لقاء حفنة من المال يلهو بها في دنياه قبل ان ينتهي الى أخرته.. ومنهم من افرغ الصلب في قلبه وعقله وبقية اخشانه حتى غدت اقسى واشد ضلالا فعمدت الى استلال المسلمين من عقيدتهم ودفعهم دفعا الى الاديان الاخرى مثل ما تعمله بعض الديانات الخرافية الان مع من يساندهم من الحكومات بالاقليات المسلمة عن طريق التجويع والتفقير والابادة وزج عقول الاطفال الطرية الى المدارس لتلقينهم الاصول المتطرفة بالاضافة الى وسائل لكره الاسلام وبغضه وهذا ما يحدث الان في بعض الدول حيث الاقليات المسلمة المهددة بين الحين والاخر في دينها واعراضها واملاكها وانفسها والسبب انهم مسلمون.

رغم كل ما سبق فهناك من اطلع على الاسلام وفحصه وتأكد من تمامه وعلو مقامه وصدقه فانضم الى لوائه شاريا الاخرة بالدنيا وياله من ثمن بخس.. وهؤلاء كثرة ولكنهم بأي حال قلة بالنسبة الى من يموتون يوميا كعقاب على اسلامهم.. مثل اولئك نذكرها هنا عدة اسماء على سبيل المثال لا الحصر..

الطبيب الفرنسي (جرينيه) الذي مست سورة النور الكريمة شغاف قلبه وعزفت على اوتارها حتى آمن واستقر على ارض صلبة قوية فتابع حياته طبيبا مشهورا يداوي الناس البسطاء بالمجان وكذلك الامريكي الاسود (مالكوم اكس) الحاج الداعية الاسلامي في مجمعات امريكا وقد قتل غدرا اثناء احدى خطبه عن مزايا الشريعة الاسلامية.

وفاطمة الالمانية تلك الفتاة التي ظلت تبحث عن منبع اصيل للدين حتى وجدته في شخص دكتور الفلسفة الالماني المسلم الذي اصبح فيما بعد زوجها ومعلمها وقائدها الى الانضمام للواء الاسلام وحين خافت على دينها هاجرت وزوجها الى باكستان المسلمة والتزمت بالاسلام نصا وروحا وكانت رغم انها المانية تعد الشاي لضيوف زوجها ثم تطرق الباب حتى ياتي ليأخذه ثم تنصرف.

هذا ما يحدث تماما عندما نشعر بجدوى كوننا مسلمين.

محاسن العبدالكريم/الدمام

دعوة لزيارة « الجمال »

من ابها

السياحة في مصايف الجنوب

تنعم مملكتنا الحبيبة بمساحتها الكبيرة والتي تعد من اكبر دول العالم وعلى هذا تجد فيها كل الاجواء من منطقة لاخرى ومن مدينة الى مدينة.

وتعتبر المنطقة الجنوبية هذا الجزء الذي لا يتجزأ من بلدنا الغالي ويماحباها الله وتنعم به من المناظر الخلابة والاشجار الكثيفة والبساط الاخضر والجو اللطيف المعتدل والذي يخيم على منتزهات عسير خلال اشهر الصيف وما تلقاه من الدعم السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين والقائمين على التنشيط السياحي في المنطقة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل الذين يواصلون مسيرتهم من اجل النهوض بها لتصل الى مصاف الدول وتضاهي مصايف العالم.



اخواني المواطنين ابناء هذا الوطن العزيز اقدم لكم دعوتي بزيارة هذه المنطقة للوقوف عن قرب ومشاهدتها بام اعينكم ثم دعونا بعد ذلك نحكم... فالكثير منا يدعي بان هذه المناظر وهذه الاماكن مفقودة في بلدنا وهو لم يرها في حياته ابدا. حتما ستجدون ما يسركم في ربوع جبال السوده واحضان مدينة ابها الساحرة وفي منتزهات دلغان وغابات القرعاء وشلالات المحالة وفي مزارع وادي تندحة.

ايها المصطاف اهلا بك ومرحبا في ابها والتي تلبس اجمل حللها وابهى صورها في استقبال ابنائها واعز اعزائها.

اخي المصطاف والمتجول عبر هذه الطبيعة الخلابة وماحباها الله بها من مناظر ستجد العلاج النفسي الذي يجلو عنك اعباء وهموم العمل ومتابع الحياة لتكون رحلة سعيدة في تاريخ عمرك لن تنساها ابدا وكل ذلك يتمثل عبر نظرة من اعالي جبلي السروات الى قيعان تهامة يفصلها ذلك المنحدر العجيب الذي اختاره الله سبحانه وتعالى لتكون معجزة من معجزاته وراحة وبهجة لمرتاديه يتخللها الضباب تراه محيطا بك يتمايل متبخترا ويسعد بلقائك ليكون اول المستقبلين والمهنئين لك بسلامة الوصول ويشعرك بعمق الكرم والضيافة ويعلوها السحاب الابيض الناصع يظلك ويشاركك موكبك وتسير معه جنبا الى جنب انواع الطيور مغردة وتشدو باعذب الحانها ابتهاجا بمقدمك وتشاركك افراحك وترى الزهور تتمايل وتتفتح يغمرها قطرات الندى ويعانقها الغمام والضباب ويشترك الجميع في عرس ابتهاجا بلقائك ومقدمك وتشعر وانت على ارتفاع ٥ الاف قدم عن سطح البحر وهو اعلى ارتفاع في مملكتنا الغالية في ذلك الجو الممطر دائما وتسطع الشمس خلاله بنورها لكي تضيء لك الطريق ويهب عليك نسيم الورود ليعطرك ويعمل التكييف الطبيعي ليريحك وينسيك اصوات وضجيج المكيفات التي جلبت لك الالام واجبرتك على الرحيل وما لقيت منها من ازعاج نعم كل هذا يجلوه بعد الله جولة عبر منتزهات عسير وهذا قليل من كثير والمجال هنا لا يسمح لي بعرض كل ما تنعم به هذه المنطقة وما يتمتع به ابناؤها الذين يغلب عليهم طابع الكرم والضيافة وحب الناس ستجدهم مرحبين ومستقبلين ومهنئين ومشاركين للأفراح..

اليك يا جنوب بلادي ويا عسير قلبي والتي لا ابالغ ان قلت انها عندي تفوق وتضاهي جمال اسبانيا ومنتزهات سويسرا وسهول السويد وانهار الراين والامزون ومرتفعات الهملايا لانها جزء منا وفي وطننا الذي يجب علينا ان نبذل كل غال ونفيس من اجل النهوض به فكل رفق له هي رفق لنا ولن يتم ذلك الا بنا ابناء الوطن.

وفي ختام دعوتي اخي المصطاف حللت اهلا ووطئت سهلا في مصايف الجنوب.

احمد عجيمان ال قاعد
خميس مشيط

اوراق

■ جابر محمد البارقي. الدمام

نختار منه مقطع من رسالة ما..

اليك اعد نسمات الهواء، اعد قطرات الندى، اعد نجوم السماء واعد ايام السعادة والهناء.. اليك يا حلمي الجميل، وسلوة القلب العليل، وانشودة الدهر الطويل، ابث شوقي ووجدي الكبير، اشواقي ولهيب الشعور، سهادي وسهري واشكو حزني والمي طول السنين.

عمل

■ علي هلال الحميدان.. القديح. عن العمل كتب التالي..

العمل شرف وواجب، به تنهض كل امة ويرتفع شانها، ولكل فرد عمله الخاص، لان كل انسان مكلف بواجبات نحو وطنه فواجب الزارع غير الصانع والموظف غير التاجر ويجب على كل انسان ان يؤدي واجبه بنظام واتقان.

ذكريات

■ ولاء محمد.. الطرف..

عن الذكريات الطويلة كانت هذه السطور..

عن بحر الذكريات اقطف بعض الازهار الحمراء منها والصفراء واسير في طريق لا نهاية له اروي الاشعار الطويلة والبحور العميقة والجبال الشاهقة واتمعن فيهن جميعا واتذكر حين التقينا كنا سعداء نقطف الازهار ونروي الاشعار ونجلس في ظلها فنصعد على الجبال وهناك حين التقينا كان الحب يملأ قلوبنا ولكن بعد ان تفارقنا لم اجد بسمة امل ولا قلب حب لم اجد الا الاحواض التي اهاب المرور بجانبها والاقواس العالية التي لا استطيع ان اقفز منها.

كل شيء اصبح في حياتي صعبا حتى الشيء الذي اتوقعه سهلا اجده صعبا عندما كنا معا لا نخاف ولا نهاب شيئا لكن الان ضاع كل شيء.

صفات

■ عدنان المدن.. الحب وهذه الكلمات..

الحب صفة من اجمل الصفات التي اوجدها الله في نفوس البشر الطيبين حيث انه اوجدها بين الناس الطيبة المتحابة فيما بينهم في تعاملهم مع بعضهم وما تحمله هذه الكلمة من معان تعيش في نفوس الناس الذين يعرفون هذه الكلمة حيث انها المبدأ الاساسي في الحياة حب الناس وحب الطبيعة وكل جميل طاهر نقي.

وطن

■ مراد رسمي ابوسارة. الخبر..

كلمات عن الوطن يسطرها مراد..

متى نشهدك فلسطين ونقول
اشبالك حرروك
وبالحجر اقاموك
دولة عظمى نمشي على اراضيك
نمشي ومعنا نصر حطين
معنا النصر من النقب
الى حيفا الى يافا
الى ما بعد حطين
ففيك كنز هو الحجر الثمين
فلسطين انت الان بلد المبعدين
يا ام لاتحزني
نحن يد لا تنثني
نحن قوم عمالقة
متى نشهدك فلسطين ونقول
اشبالك حرروك وبالحجر اقاموك

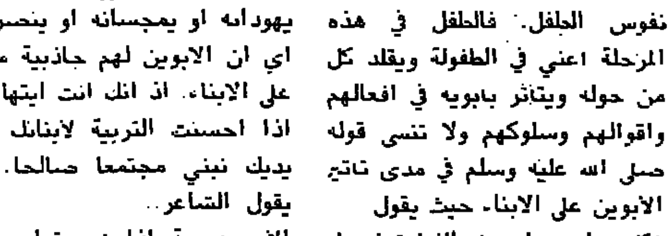
احساس

■ شيخة مسعود. الخبر..

عن الاحساس هذه الاسطر..

لاشك ان الانسان في معظم الاحيان يحس بضيق في صدره ورغبة بالغة في البكاء ويبكي ويتألم عن الدموع التي تنزل من عينيه لكن لابد ان يكون هناك سبب معين الا وهو الوحدة التي تملك صوره وعواطفه واحاسيسه ويمكن ان يكون الخوف او الحرمان احيانا هو الذي يجعل الانسان ضعيفا ذاكرا مرارة الدنيا ناسيا حلاوتها لا يستطيع ان يميز الالام التي تحيط به ولكن حين يفكر الانسان بعقله وليس بقلبه وعرف سبب الحزن والالام التي تحيط به لا يرتاح بالطبع نعم وفي معظم الاحيان ينظر الانسان الى مشاكله لوحده فقط ولا ينظر الى مشاكل غيره ولذلك يصبح الانسان محطما.

التربية.. التربية..!!



الاب والام تقع عليهم مسئولية كبيرة في تربية ابنائهم ولاشك انهم الاساس بعد الهداية من الله. فالمستوى التعليمي لدى الابوين والثقافة لديهم ينعكس بالطبع على الابناء ومعرفتهم بامور الحياة كما ان تعويد ابنائهم منذ الصغر على العادات الحسنة له الاثر الكبير في نفوس الطفل. فالطفل في هذه المرحلة اعني في الطفولة ويقلد كل من حوله ويتأثر بابويه في افعالهم واقوالهم وسلوكهم ولا تنسى قوله صلى الله عليه وسلم في مدى تأثير الابوين على الابناء، حيث يقول (كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه) اي ان الابوين لهم جاذبية مؤثرة على الابناء. اذ انك انت ايتها الام اذا احسنت التربية لابنائك وعلى يديك نبني مجتمعا صالحا..وكما يقول الشاعر..

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

ايها الابوان الاطفال مسئولية في اعناقكم وللمجتمع حق عليكم فمن الملاحظ على مجتمعاتنا العربية عدم الاهتمام بالطفل رغم وجود الامكانيات فهناك دار الرعاية والحضانة والروضة والمعاهد والمراكز فلماذا لا نستفيد منها مثل ابناء الدول العربية رغم اننا اصل العلم والمعرفة والجذور بدات منا ولكننا تجاهلنا ذلك واخذها عنا ابناء الدول الغربية واستغلوها افضل الاستغلال.

لنتساءل ايضا اين يقضي شبابنا اجازاتهم ؟ كيف يستغل شبابنا وقت فراغهم ؟ لوجدنا الكثير منهم لا يعرف اين يقضي وقت فراغه ولا يعرف كيف يستغل فرصة الاجازة وذلك بسبب عدم التوجيه والارشاد وذلك من قبل الاسرة.

حسين الصليح/ابقيق



ولله في خلقه « شئون »

لست ادري لماذا انا اقف مشدوها بين الفينة والاخرى مشدوها لما تحمله وكالات الانباء من احداث غريبة حتى ابعد حدود حيث تدور في مخيلتي اسئلة عدة بين مصدق ومحتار ولم اعهد نفسي في هذا الموقف لكنني سرعان ما اصل الى شاطيء الحقيقة بعد صراع مع امواج الحيرة.

لقد استوقفني عنوان مثير بثته احدى وكالات الانباء الاجنبية (امراة تلد بعد وفاتها بشهرين) اليس هذا مثيرا لعواطفكم ؟!

اذن فانتم تشاركوني في الحيرة ذاتها لقد اورد الخبر ان امراة في احدى ولايات امريكا اجريت لها عملية قيصرية باعتبار ان المراة متوفاة وتم استخراج الطفل من احشائها ويزن اربعة ارطال ونصف.

في الوقت ذاته الذي يرى الطفل والدته امامه لكنها لا تعطيه الحنان والعطف وليس ذلك بارادتها لكنه القدر بالرغم ان حالة الام ميئوس منها

ولقد تذكرت وانا اطلع على هذا الخبر حكمة الله في اخراج الحي من الميت واخراج الميت من الحي.

● وقفة

ايها الاحبة لنقف وقفات تأمل صادقة مع وجداننا مع ما يحدث في عالمنا بطوله وعرضه من مواقف وعبر قد لا يصدقها الخيال.

اليوم وغدا وبعد غد تحمل وكالات الانباء اخبارا وغرائب وعجائب لا يمكن للانسان الا ان يقول ولله في خلقه شئون.

ناصر غالب القحطاني/الخميس

حوار وكتابة

■ الاخت نورة. الظهران..

لوحتك التي بعثتيها جيدة خاصة وانك تتخذين من الفكرة اساسا للتنفيذ.. مرحبا بك مع تزويدنا بالجديد مع الاسم الكامل. شكرا لك.

■ أبو مسلم.. سيهات..

ليس مهما عدد مساهماتك التي تبعث بها للصفحة المهم الجودة والاختيار السليم للموضوعات التي تتطرق لها فرسالة واحدة جيدة تكفي عن عشرات الرسائل كما نلفت انتباهك بضرورة توقيع الاسم كاملا. تحياتنا لك.

■ عيسى الخليل. الخبر..

ـ نأسف فالرسمة التي بعثت بها ضعيفة على مستوى الفكرة والخطوط .. شكرا لكم.

■ هالة عبدالهادي. الخبر..

ـ سؤالك عن عدم نشرنا لمساهمتك (ليس السبب غلاء المهور) ها نحن نجيبك عليه ونقول ليس السبب ان الموضوع مكرر طرحه بل لان « الخصوصيات » اخلت في صياغتك للموضوع . شكرا لك.

■ احمد حسين ال ابراهيم. صفوى..

ـ يمكنك الاتصال تليفونيا لمعرفة ما تريده ايضا هناك موضوع « هام » نريدان نتحدث معك حوله . تحياتنا لك.

■ عبدالحكيم مهدي. الدمام..

ـ مرحبا بك في مساهمات اخرى. شكرا لك.

■ نوال موسى اليوسف..

ـ نأسف اولا على الخطأ الذي ورد في توقيع مساهمتك كل هذا الدمار وثانيا بخصوص بحث الشباب يمكن « تلخيصه » على هيئة مقالة ومن ثم ارسله حتى يتسنى لنا امكانية نشره. شكرا لك.

■ فؤاد عبدالله مرهون. صفوى..

ـ موضوع « فسر الدعاية بعد الخلط بالخلط » غير صالح بسبب « خلطك » بين الدعاية والاعلان حيث ان الدعاية تنحصر في ترويج الافكار والاهداف اما الاعلان فهو اداة تسويقية لا غبار عليها.. تحياتنا لك.

■ محمد عيسى الصنيهر. الاحساء.

ـ مرحبا بك في مساهمات اخرى غير « حياتي » . شكرا لك.

المحرر

وغدا العمر سرابا

هي اسرة ربط الحب بين افرادها، وحلقت السعادة اركان مسكنها، جعلت جمال الحياة احساس دائم الزيارة لها حيث تمر ايام لا احد يشعر بها الى ان اصدرت الحياة حكمها القاسي حين حكم على هذه الاسرة بتشتت شملها عندما اجبرت الظروف ومكنت مشاكل الحياة

الاب ان ينحرف وان يكون احد ضحايا ادمان المخدرات ليصبح مسلكه الجديد الذي يجد فيه الزيف من السعادة فيرمي مصائبه والامه ويدفنها في مقبرة الانحراف بعد ان اخذ لعقله وضميره اجازة مفتوحة لا يعلم احد عن وقت نهايتها حيث رحل مسافرا خارج بلده ليمارس ادمان المخدرات متناسيا اسرته التي غدا العمر الجميل سرابا لها والمكونة من زوجته وابنه الذي احس بفقد المنزل لاهم اركانه هو والده حيث طالت غيبته فعيناه لم تعد تراه حتى تمخض عن غيبة الاب اسئلة كانت مختزلة في داخله يبحث عن اجابة لها ليشبع رغبته في الاطمئنان على والده فيبادر بالسؤال عنه والدته التي تلاعبت الالام والاحزان بها.

الا ان اجابتها تحيط بها غشاوة لم يستطع عقل الابن ازالتها لتظل حقيقة والده مجهولة في داخله فهو لا يعلم ان والده في رحلة مع الشيطان الذي اتخذه صديقا يفرش له طريق الهلاك بالورود ليغريه ولا يعلم ان الانحراف هو مسكن اباه الذي يأوي اليه باستمرار.

ويجري الشوق في عروق الاب لزوجته وابنه مجرى الدم فقد مكث اياما طويلة وهو بعيد عنهما الى ان سنحت له فرصة لقائهما ويتم اللقاء فتعلو الفرحة الزوجة والابن الذي التحم جسده بجسد ابيه ليلتقيا لقاء يعجز الشعور عن مد اللسان بالتعبير عنه فيتعلق الابن بابيه فهو لم يصدق انه لقي ضالته الغالية فلا يريده ان يذهب عنه الا ان امله لم يتحقق فما ان خيم الليل واستدل بستاره الاسود حتى انسحب والده ذاهبا الى الهلاك حيث وكر الانحراف ينتظره ليستقبله فاتحا ابوابه.

واستمر الاب على ذلك لعيش في غربة مع نفسه الى ان نزع القدر من وجهه القناع فينفضح امره امام الجميع وتكتشف حقيقته وتتلاعب السنة الناس بسمعته فتجني زوجته وابنه كل ذلك ليعيش الابن حياته متخبطا كالتائه فحقيقة والده اضحت واضحة وضوح الشمس في كبد السماء فيغدر به الزمن وتهزه رياح الحياة وظروفها الصعبة الى الوراء حتى غدا في شبابه يحبو في طريق والده المعتم فيصاب بطعنة من الضياع في جسده.

ويصبح محصولا فاسدا حصده المجتمع من ارض مزارع لم يحسن زراعته ولم يعطه اهتمامه ورعايته فتغرق الاسرة في بحر الحياة وتعلو اركان المنزل الهادىء ضحكات الشيطان فرحا بانتصاره.

يوسف حمد العطوي/العيون



المدرعات تسير على جماجم الفلسطينيين

الانتفاضة أحدثت تصدعاً عميقاً بالجيش الإسرائيلي

العدو يفرج عن المجرمين ليعيدوا أفعالهم

فلسطين المحتلة ـ الوكالات

ذكرت مصادر فلسطينية ان شابا فلسطينيا من غزة توفي امس الاثنين متاثرا بجروحه بعد ان صدمته الجمعة الماضي آلية عسكرية اسرائيلية بينما اصيب ستة فلسطينيين اخرين برصاص الجنود الاسرائيليين الليلة قبل الماضية خلال اشتباكات وقعت في الاراضي المحتلة

واوضحت المصادر نفسها ان صلاح كساب ٢٢ سنة الذي صدمته سيارة جيب كان يقودها عسكريون اسرائيليون تعمدوا صدمه مرات عدة كان يعاني من كسور في الجمجمة . وقد توفي في مستشفى تل هاومر قرب تل ابيب



وافادت المصادر نفسها ان اربعة فلسطينيين اصيبوا بجروح بينهم جريح اصابته خطرة في الجمجمة في مخيم الشاطيء للاجئين في قطاع غزة ليل الاحد الاثنين وذلك خلال تفريق الجنود الاسرائيليين لتظاهرة .

واضافت المصادر ان طفلا في العاشرة من مخيم خان يونس جنوب غزة اصيب صباح امس من جراء رصاصة لاحد جنود العدو

وعلم من مصادر فلسطينية ان فتى فلسطينيا في الرابعة عشرة من عمره اصيب بالرصاص خلال استباكات وقعت امس الاثنين في نابلس شمال الضفة الغربية . وقد نقل الى مستشفى الاتحاد في المدينة وهو في حالة خطرة .

وحصلت حوادث متفرقة صبيحة امس في مدن طولكرم وجنين والقباطية في الضفة الغربية حسب مصادر فلسطينية . وهوجمت سيارات عدة تخص مستوطنين اسرائيليين بالحجارة في قرى قريبة من هذه المدن وفق المصادر نفسها .

وفي قلقيلية حيث تستمر عملية تمشيط منذ قرابة اسبوع رفع نظام حضر التجول خلال ساعتين في وقت مبكر صباح امس ثم اعادت السلطات الاسرائيلية فرضه حسب المصادر نفسها .

ومن جهة ثانية قام الجنود الاسرائيليون في قرية بيت ريما قرب رام الله شمال القدس صباح امس بحملة اعتقالات بين القرويين .

وافادت مصادر فلسطينية ان نظام حظر التجول فرض على هذا القطاع .

اخيرا لا يزال حظر التجول مفروضا امس الاثنين على مخيمات طولكرم ونور شمس وبلاطه شمال الضفة الغربية وكذلك على قريتي دنابة وعزون في القطاع نفسه وفي حوسان جنوب الضفة الغربية .

تزعزع الثقة

من جهة اخرى نسبت صحيفة هارتس الاسرائيلية الى مصدر عسكري اسرائيلي رفيع المستوى قوله بالنسبة لرد الجيش الاسرائيلي على الثورة الشعبية في المناطق المحتلة وانعكاساتها على هذا الجيش اذا كنا نحن كبار الضباط لم نسطع ملاحظة ضوء التحذير الاحمر فاننا سنصب الى وضع صعب ..

واضاف هذا المصدر الذي لم يكشف عن هويته صحيح ان الانتفاضة الشعبية لم تؤد الى انهيار الجيش الاسرائيلي ولكن في هذه الايام لا يمكن دائما ملاحظة التصدعات التي ستكون لها اثارها على الجيش في المدى البعيد معربا عن اعتقاده بان قادة الجيش لا ينجحون دائما في تجسيد قيمة القيادة في اللحظة الصعبة .

واشار الى ان احدى المشكلات بهذا الخصوص هي ما يتصل بمصداقية القادة العسكريين في الجيش الاسرائيلي وقال انه اذا فقد قادة الجيش مصداقيتهم فان الضباط الشبان لن يرغبوا في البقاء في جيش كهذا .

وقال ان هناك فشلا او انعدام نجاح في مجال مواجهة كبار الضباط لمسالة الانضباط العسكري وان قسما كبيرا من الضباط الكبار من بينهم جنرالات لا يميزون تمييزا واضحا بين الامور المتعلقة بماهية الانضباط .

واشار الى ان تجنب مواجهة مشكلات ملحة وجوهرية تشكل خطرا قد يؤثر بصورة سلبية على الجيش الاسرائيلي في المدى البعيد .

من جهة ثانية قال المراسل العسكري لاذاعة العدو ان قيادة الجيش ستطلب من الحكومة اقرار زيادة في موازنة وزارة الدفاع بقيمة نصف مليار دولار للسنة المقبلة وذلك من اجل تطبيق خطة العمل السنوية للجيش الاسرائيلي .

واضاف ان شعبة التخطيط في هيئة ابركان اوشكت على الانتهاء من بلورة خطة العمل السنوية .

الافراج عن القتلة

وافاد نبأ لراديو العدو امس ان المحكمة الاسرائيلية في بيتح تكفا امرت باطلاق سراح اثنين من الاسرائيليين الثلاثة الذين قاموا في الشهر الماضي باحراق ثلاثة عمال فلسطينيين من قطاع غزة اثناء نومهم في كشك خشبي في مستعمرة اورعكيبا .

وكانت لائحة الاتهام الموجهة اليهما قد تضمنت اتهامهما بالتخطيط لهذه الجريمة واعداد الزجاجات الحارقة التي استخدمها المجرم الثالث ضد العمال الفلسطينيين .

واعلن راديو الجيش الاسرائيلي الليلة الماضية عن اطلاق سراح ٧٨ من المعتقلين الفلسطينيين في معتقل انصار ٢ في قطاع غزة .

وزعم ناطق اسرائيلي ان الافراج عن هؤلاء المعتقلين جاء كبادرة ـ حسن نية ـ على حد قوله .

غير ان السبب الحقيقي لاطلاق سراح هؤلاء المعتقلين هو ايجاد مكان لاستيعاب عدد اكبر من المعتقلين الجدد الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال مؤخرا في قطاع غزة خلال حملات المداهمة والتفتيش المحمومة التي شنها العدو في القطاع في محاولة مستميتة للوصول الى قادة الانتفاضة واعضاء ورؤساء اللجان الشعبية العاملة هناك لترسيخ السلطة الوطنية بدلا من سلطة الاحتلال الاسرائيلي .

على صعيد اخر اعلن خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة /فتح/ ان مقر الحكومة الفلسطينية اذا ما قررت منظمة التحرير الفلسطينية انشاءها سيكون في تونس .

وقال في حديث لصحيفة /الصباح الاسبوعي/ التونسية نشرته امس انه لم يتحدد بعد موعد نهائي لعقد المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيبحث الدراسة التي تعدها اللجنة السياسية والقانونية المتوقع الانتهاء منها خلال الاسبوعين المقبلين مشيرا الى ان تونس عبرت عن رغبتها في استضافة الدورة الطارئة للمجلس .

واوضح انه عندما تقر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هذه الدراسة سيدعى المجلس الى الانعقاد تمهيدا لاعلان الاستقلال الوطني وكذلك توقيت تشكيل الحكومة حسب ما يستقر عليه الرأي القانوني وما يرتبط بذلك من اجراءات دستورية وتنظيمية .

واشار الى ان الاجراءات الاردنية الاخيرة بفك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية جعلت امريكا واوروبا واسرائيل في مواجهة حقيقة ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وساطة مصرية

من جهة ثانية قالت صحيفة الوفد لسان حال حزب الوفد المعارض ان الرئيس المصري حسني مبارك طلب من الملك حسين اثناء زيارته الاخيرة لمصر ضرورة وقف اتخاذ اية اجراءات تتعلق بشان مستقبل الفلسطينيين الموجودين في الاردن لحين انعقاد الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في شهر اكتوبر القادم .

واضافت / ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد طلبت من الرئيس مبارك الوساطة وان الاردن يصر على رفض الازدوج في الجنسية بالنسبة للفلسطينيين المقيمين في الاردن وطلب منهم الاختيار بين الجنسية الاردنية او الفلسطينية .

واوضحت ان منظمة التحرير ترى انه من حق الفلسطينيين الجمع بين الجنسيتين كما ترى ان جنسيتهم الاردنية لا تسقط هويتهم الفلسطينية . ولهم حق التمثيل في المفاوضات الدولية من خلال المنظمة مثل اي فلسطينيين اخرين .

وقالت الوفد ان العاهل الاردني وعد الرئيس مبارك بدراسة الوضع كما اكد ان الفلسطينيين المقيمين في الاردن مثل الاردنيين في الحقوق والواجبات مما يستلزم منهم الاختيار بين احدى الجنسيتين .

إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	محل بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	محل تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	ادارة التعليم بمنطقة حيران	تعلية مبنى مدرسة الصحراء الجنوبية بموديل ٩/٣ فصل لتصبح ١٢/٣ فصل	مجانا	المحاسبة	الاحد ١٤٠٩/٢/٢٧	المحاسبة	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٨		
		تعلية مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية المبنى الذي يشغل مدرستي عمر بن عبدالعزيز الابتدائية وتحفيظ القرآن الكريم المتوسطة بمصلطه	مجانا		الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٨		الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٩		
٦	منطقة الطائف التعليمية	استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لمبنى مبنى مدرسة ترية الابتدائية (المصورية)	١٠٠	الشئون المالية قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٢	قسم المشتريات	الاربعاء ١٤٠٩/٣/٢٣		
٧		صيانة المباني الادارية ١ ـ مبنى ادارة التعليم ٢ ـ مبنى الوحدة الصحية بشبرا ٣ ـ قصر شبرا ٤ ـ المعسكر الكشفي بالحوية ٥ ـ الكشافة العامة بالسلامة ٦ ـ بيت الطالب بالهدى ٧ ـ المستودعات بمعشي	٢٠٠		....		....		
٢/١٤٠٩هـ	وزارة الداخلية التموين العام	تقييم الاعاشة طبيا للتدريب بمعهد النقل	١٠٠٠	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٣/٢٠	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٣/٢١		
٩/٢٥	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان	تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة	٣٠٠٠	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٣/٦	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٣/٧		للمقاولين السعوديين فقط
١٤٠٩/٤٠٨/٤	وزارة الدفاع والطيران قيادة قوات الدفاع الجوي	توريد اعاشة غير مطهية لافراد قوات الدفاع الجوي بمركز ومدرسة قوات د/جو بوادي الدواسر	١٠٠٠	هيئة امدادات وتموين قوات الدفاع الجوي ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٩/٣/١٩	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٣/٢٠		هاتف ٤٧٧٩٤٢٨ ٠
	الادارة العامة للمشروع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة	صيانة ونظافة وتشغيل ٢٢ مسجدا بعسير ولمدة ثلاث سنوات	٣٠٠	المديرية العامة بالطائف	١٤٠٩/٢/٢٧	المديرية	في اليوم التالي الساعة ١١ صباحا		
		صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٣ مسجدا بيليجرشي ولمدة ٣ سنوات	٢٠٠		١٤٠٩/٢/٢٧		في اليوم التالي الساعة ٩ صباحا		
		صيانة ونظافة وتشغيل مبنى ادارة اوقاف نجران ولمدة ثلاث سنوات	٢٠٠		١٤٠٩/٢/٢٣		في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا		
		صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٧ مسجدا بعسير ولمدة ثلاث سنوات	٢٠٠		١٤٠٩/٢/٢٧		في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا		
		تكييف مسجدي الصانع والجمعة بابها	٢٠٠		١٤٠٩/٣/٢٦		في اليوم التالي الساعة ١١ صباحا		
		صيانة ونظافة وتشغيل ادارة الاوقاف بمنطقة ابها لمدة ٣ سنوات	١٠٠		١٤٠٩/٣/٢٦		في اليوم التالي الساعة ١٠ صباحا		
١٨	وزارة المعارف	طباعة الكتب الدراسية لعام ١٤١٠هـ	٢٠٠	المشتريات	الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٩/٤/٣هـ	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٤/٤		
	ادارة التعليم بالدوادمي	مشروع صيانة التكييف المركزي وانظمة الاتصالات والالكترونيات لمبنى ادارة التعليم بالدوادمي	١٠٠		١٤٠٩/٣/٤		١٤٠٩/٣/٥		
١٢	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة مركز الحمد المبسطة	١٠٠	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٩/٣/١٢	ادارة تعليم بالجوف	١٤٠٩/٣/١٣		
	ادارة التعليم بالاحساء	نظافة دورات المياه لبعض المدارس المجموعات (أ ـ ب ـ جـ ـ د ـ و)	٥٠	قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء	يوم الاحد ١٤٠٩/٣/٦	المشتريات	يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٧		
		ترميم مدرسة حرض الابتدائية	١٠٠		السبت ١٤٠٩/٣/٥		الاحد ١٤٠٩/٣/٦		
		النظافة الشاملة لعدد ٩ مدارس بمنطقة الاحساء	٥٠		الاحد ١٤٠٩/٣/٦		الاثنين ١٤٠٩/٣/٧		
١١/١٤٠٩هـ	ادارة تعليم منطقة القنفذة	انشاء مستودع للوسائل التعليمية بالقنفذة	٥٠٠	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٤/٥	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٦		
١٤٠٩/١٠		ترميم مدارس المجالية القبلية علجة بلومة صبيا بلومة الفاج احد بني زيد	٢٠٠		الاثنين ١٤٠٩/٣/٢١		الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٢		
٩/١٤٠٨هـ		ترميم مدارس الملك عبدالعزيز بالفوز الجيل فلسطين نخال	٢٠٠		الاثنين ١٤٠٩/٣/١٤		الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١٥		
١٤٠٩/١٢		مشروع الاسوار وسكن الحارس وغرفة المراقبة للمستودع الجاهز	٥٠٠		الاثنين ١٤٠٩/٤/١٢		الثلاثاء ١٤٠٩/٤/١٣		

الزيارة تأييد اوروبي لتمثيل منظمة التحرير للشعب الفلسطيني

عرفات يبدأ اليوم زيارته الى البرلمان الاوربي

مظاهرات شعبية ـ فرنسية اوربية ـ لتأييد القضية الفلسطينية

باريس ـ ق ن ا :

يبدا ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم زيارته لبرلمان دول السوق الاوروبية المشتركة في ستراسبورج شرق فرنسا التي تستمر يومين :

ومن المقرر ان يلتقي عرفات خلال هذه الزيارة مع رئيس البرلمان من الحزب البريطاني المحافظ لورد بلدم وكذلك مع وزير خارجية اليونان كارلوس بابولياس الذي تترأس بلاده الدوره الحالية للسوق الاوروبية المشتركة ومع رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي الذي تستضيف بلاده مقر البرلمان الاوروبي بالاضافة الى لقاءات الزعيم الفلسطيني مع الكتل والمجموعات البرلمانية الاوروبية .

ومن المقرر كذلك ان يلقي عرفات خلال زيارته للبرلمان الاوروبي كلمة سيحدد خلالها التوجه السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية ازاء المساعي الدولية لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط كما سيعرض عرفات خلال خطابه الوضع في الاراضي العربية المحتلة وخطورة الاجراءات التعسفية الصهيونية بحق المواطنين العرب في المناطق المحتلة .

وتشير مصادر فلسطينية في باريس الى ان عرفات سيطالب في كلمته المجموعة الاوروبية بان تضطلع بمسؤولياتها بشكل فعال للضغط على الولايات المتحدة لحملها على الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ودور منظمة التحرير الفلسطينية في مساعي التسوية السلمية .. كما سيطالب عرفات الاوروبيين بتاييد دعوة منظمة التحرير لوضع الاراضي المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة ووضع حد للاحتلال العسكري الاسرائيلي لها حتى احلال السلام في تلك المنطقة .

وبالاضافة للجانب الرسمي في زيارة عرفات للبرلمان الاوروبي فانها ستكون مناسبة للتعبير عن التاييد الشعبي في فرنسا لمنظمة التحرير والقضية الفلسطينية حيث دعت خمس عشرة جمعية فرنسية واوروبية مؤيدة للقضية الفلسطينية الى مظاهرة شعبية في ستراسبورج خلال زيارة عرفات تحت شعار لجنة مساندة مبادرات البرلمان الاوروبي ولنجاح زيارة عرفات الى ستراسبورج بحيث تجيء هذه المظاهرة ردا على مظاهرة اخرى ستقوم بها مؤسسات صهيونية في فرنسا وبمساندة سفارة العدو الاسرائيلي في باريس ضد زيارة الزعيم الفلسطيني .

ويقول السيد رودى ارنت رئيس المجموعة البرلمانية الاشتراكية في البرلمان الاوروبي الذي نقل للزعيم الفلسطيني خلال لقائه معه في تونس الدعوة الرسمية لزيارة البرلمان الاوروبي ان هذه الزيارة ستساهم في دفع المساعي الدبلوماسية الدولية للبحث عن تسوية سلمية وعادلة للنزاع العربي مع العدو الاسرائيلي مشيرا الى انه من العدل ان يقوم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بطرح وجهة النظر الفلسطينية حول هذا النزاع امام البرلمان الاوروبي .

وتحدى رئيس المجموعة البرلمانية الاشتراكية في البرلمان الاوروبي بصورة مباشرة تيوكليو رئيس المؤتمر اليهودي الاوروبي والذي كتب اليه يحتج على دعوة عرفات هذه حيث قال له ارنت في رسالة جوابية انه من حق البرلمان الاوروبي ان يتباحث مع اية شخصية علنية اذا رأى ذلك مفيدا .

واضاف ارنت يقول موجها حديثه لرئيس المؤتمر اليهودي الاوروبي الصهيوني قائلا اننا لا نطالبكم بان تشاطروا وجهة نظرنا بشان اهمية زيارة عرفات لمقر البرلمان الاوروبي ولكننا نطالبكم فقط ان تحترموا وجهة نظرنا التي تعتقد باهمية هذه الزيارة .

■ وزير خارجية اليونان ■

وتتسم زيارة عرفات للبرلمان الاوروبي بطابع خاص في هذا الوقت بالذات اذ انها تشكل تاييدا دبلوماسيا من البرلمان الاوروبي لتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية ولدورها في المساهمة في كافة مساعي التسوية السلمية في المنطقة ذلك لان العادة جرت ان لا يقوم حتى الان بزيارة البرلمان الاوروبى بدعوة رسمية الا رؤساء الدول والحكومات ومن هذا المنطلق فان زيارة عرفات تشكل اعترافا ضمنيا من قبل البرلمان الاوروبي بالواقع السياسي لمنظمة التحرير ودورها الرسمي في تمثيل الشعب الفلسطيني .

ويشير المراقبون السياسيون هنا في العاصمة الفرنسية الى ان زيارة عرفات تؤكد ثبات المواقف السياسية الاوروبية في تاييد القضية الفلسطينية وثبات موقف فرنسا في الاعتراف بدور منظمة التحرير الفلسطينية وتمثيلها للشعب الفلسطيني بما لهذا الموقف الفرنسي من تاثير ايجابي مع مواقف الدول الاوروبية الاخرى وعلى الولايات المتحدة ايضا . كما يشير المراقبون الى ان اصرار البرلمان الاوروبي على اتمام الزيارة في موعدها يعد رفضا لحملة الاحتجاج الصهيونية ضدها .

وقد حاول اللوبي الصهيوني والسفير الاسرائيلي في باريس الضغط على حكومة الرئيس ميتران لمنع عرفات من الحضور الى فرنسا او عدم اعطائه صفة رسمية ولم تقرر باريس حتى الان عما اذا كانت تنوي ارسال رولان دوما وزير الخارجية للقاء عرفات وحاول الصهيونيون الغاء هذا اللقاء المحتمل

ولكن لم تؤكد الحكومة هذا اللقاء نظرا لان جدول الوزير لم يحدد بعد .

الافراج عن الرهينة الألماني كوردس في اطار صفقة ايرانية ألمانية

بيروت ـ دمشق ـ الوكالات.

اطلق سراح الرهينة الالمانية الغربية رودولف كوردس في القطاع الغربي بعد ظهر امس.

وقالت مصادر مطلعة في دمشق ان الرهينة الالماني الغربي رودلف كوردس الذي اختطف في لبنان منذ نحو ٢٠ شهرا قد افرج عنه في بيروت ظهر امس الاثنين .

وقالت المصادر وهي على اتصال ببيروت ان السيد كوردس سيسلم الى مسئولين المان غربيين في وقت لاحق.

ولم يتسن الاتصال بمسئولين سوريين في بيروت على الفور لتاكيد نبا الافراج عن السيد كوردس. ولكن رسالة كتبها على ما يبدو الرهينة الالماني الغربي وارسلت الى صحيفة النهار البيروتية فجر امس الاثنين قالت ان الافراج عنه اصبح وشيكا.

وكان نائب وزير الخارجية الايراني محمد جواد لاريجاني اعتبر الجمعة الماضي اثر لقاء مع وزير خارجية المانيا الغربية هانس ديتريش غينشر انه لاشك ان الافراج عن كوردس لم يعد بعيدا جدا.

وكان افرج في ٧ سبتمبر ١٩٨٧ عن رهينة المانى غربي اخر هو الفريد شميت الذي خطف في ٢٠ يناير ١٩٨٧ في بيروت. وكانت مجموعة ما يسمى ، المجاهدون من اجل الحرية ، التي يعتقد انها مقربة من حزب الله الموالي لايران اعلنت مسئوليتها عن حادثي الخطف.

وتم خطف كوردس وشميت بعد بضعة ايام من توقيف اللبناني محمد حمادي في ١٣ يناير ١٩٨٧ في فرانكفورت وهو يحاكم في المنطقة ذاتها بتهمة المشاركة في خطف طائرة امريكية الى بيروت في يونيو ١٩٨٥ وبقتل احد الركاب وهو الامريكي روبرت ستثم.

وينكر ان القضاء الالماني الغربي حكم على شقيق محمد الاكبر عباس حمادي في ابريل الماضي بالسجن لمدة ١٣ سنة للمشاركة في خطف شميت وكوردس

وقال كوردس في رسالته للحكومة الالمانية عليكم القيام بكل شيء اخذة في الاعتبار محمد.

ويبدو انه كان يشير الى محمد علي حمادي وهو لبناني متهم بخطف طائرة امريكية الى بيروت عام ١٩٨٥ وتجرى محاكمته حاليا في فرانكفورت.

ويعتقد ان عبدالهادي حمادي وهو شقيق محمد علي ومسئول في حزب الله الموالي لايران وراء خطف كوردس والفريد شميت وذلك للضغط من اجل الافراج عن محمدعلي وعن اخيه الاخر عباس.

وكانت منظمة سرية قد اعلنت في بيروت امس خلال ساعات عن تطورات جديدة حول مصير رهينة المانية.

وذكرت صحيفة النهار انها تلقت فجر امس بيانا من منظمة تطلق على نفسها اسم (منظمة المجاهدين من اجل الحرية) مرفقا برسالة باللغة الالمانية تشير الى انها بخط الرهينة الالمانية رودولف كوردس.

وقالت المنظمة في بيانها انها ستعلن عن تطورات جديدة في اتجاه اطلاق سراح كوردس خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة. وطلبت الى مندوب عن كل من الرئيس السوري حافظ الاسد والسفير الالماني الغربي في بيروت الحضور الى فندق البوريفاج خلال المدة المحددة.

ولا يزال اكثر من عشرين اجنبيا محتجزين لدى منظمات تطلق على نفسها اسماء مختلفة ويعتقد انها تعمل انطلاقا من لبنان.



عمان/واخ :

تمثل المشكلة الديموغرافية اكبر الاخطار المحتملة على دعائم الكيان الاسرائيلي نظرا لتناقص هجرة اليهود الى هذا الكيان اضافة الى تجاوز عدد السكان العرب عدد السكان الصهاينة والخسائر التي سيتكبدها الجيش في اي عدوان يقوم به ضد جيوش الدول العربية في اي حرب مقبلة .

وتنبا البروفيسور في جامعة حيفا ارنون سوفير بان تكون نسبة السكان اليهود الى السكان العرب من ٥٥ الى ٤٥٪ كما ان عدد السكان العرب سيتجاوز هذا الرقم في الفترات اللاحقة .

ودعا ارنون في هذا الصدد ولمواجهة ، هذه المشكلة ، الى ،قرارات سياسية شجاعة وصعبة من اجل استباق الشر قبل فوات الاوان ، على حد تعبيره .

ومن جانبه قال البروفيسور في الجامعة العبرية دي لافيرغولا ان موجات الهجرة اليهودية ستقل وتضعف تباعا مقارنة مع الهجرات اليهودية السابقة وهذا مايفسر عمق المشكلة التي سيواجهها هذا الكيان .

واضاف ان معدل الهجرة سيتضاءل ضمن متوسط يعدل نحو ١٠ الف سنويا بين ١٩٥٠ ـ ١٩٨٠م وهبطت هجرة اليهود الى الكيان الاسرائيلي الى مستوى يعادل ٢٠ ـ ٣٠ الف خلال العقد الحالي وفي المقابل فان معدل المهاجرين الذين سياتون الى الكيان الاسرائيلي سيشهد هبوطا متزايدا .

واشار الى انه خلال السنوات الاولى لقيام الكيان الصهيوني بلغ معدل المهاجرين اليها مايتراوح بين ٥٠ و ٧٠٪ من الهجرة اليهودية والآن فقد هبط المعدل الى مادون ٥٠٪ وهو يعادل هجرة حجمها ١٠ ـ ٢٠ الفا سنويا .

واكد على ان هجرة اليهود الى الكيان الاسرائيلي من غرب اوروبا تعتبر متدنية حيث يعيش اكثر من ٨٠٪ من اليهود في اوروبا نظرا لميلهم في التجمع في بلدان متطورة ذات مستوى معيشة ودخل مرتفعين .

وعلى هذا الصعيد حذر اللواء احتياط ابراهام روتم كيانه الاسرائيلي من ان اصعب حرب تخوضها اسرائيل هي حرب تخوضها ضد ائتلاف يضم عددا من الدول متعددة الجبهات .

وقال اللواء روتم ان موازين القوى بين الجيش الاسرائيلي والجيوش العربية ستكون في الطاقة البشرية من ١ ـ ٤ والدبابات ١ ـ ٣ والفرق من ١ ـ ٣ والطائرات العمودية والمقاتلة من ١ ـ ٣ .

واعترف اللواء احتياط ان من شان هذه الكمية من الاسلحة والطاقة البشرية عندما يكون ميدان القتال مقلصا ستقيد القدرة على المناورة وهي الميزة الكبرى للجيش الاسرائيلي في الحروب السابقة وسيكون اقتحام التشكيلات العربية الضخمة والكثيفة مقترنة بصعوبات وخسائر جسيمة .

وتوقع ان يكون ثمن الحرب المقبلة بالنسبة للكيان الاسرائيلي باهظا قياسا الى الحروب السابقة وتنبا بان يكون عدد القتلى في صفوف الجيش الاسرائيلي في الحرب المقبلة اكثر من سبعة الاف قتيل ونحو عشرين الف جريح على الجبهة وفي المؤخرة .

واكد اللواء روتم ان ثمن اعادة تسليح الجيش الاسرائيلي ستكون اكثر من خمسة مليارات ولحل هذه المشكلة التي تواجه كيانه دعا اللواء روتم القيادة الصهيونية السياسية للحيلولة دون قيام هذه الحرب نظرا للخسائر الباهظة التي سيتكبدها الكيان الاسرائيلي عند قيامها .

مسئول أمني امريكي سابق :

نورث خطط لاختطاف الطائرة المدنية المصرية عام ٨٥م

كراكسي واندريوتي رفضا تسهيل القرصنة الامريكية

روما ـ كونا :

نشرت مجلة اسبرسو الايطالية في عددها الصادر امس مقالا لمايكل ليدن عميل المخابرات الامريكية ومستشار مجلس الامن القومي الامريكي السابق تضمن ملخصا لكتابه الجديد الذي يصدر قريبا تحت عنوان الدبلوماسية الخطرة والذي يروي من وجهة نظره تفاصيل عملية القرصنة الامريكية في اكتوبر ١٩٨٥ عند قيام الطائرات العسكرية الامريكية باختطاف الطائرة المدنية المصرية التي اقلت اعضاء المجموعة المسلحة التي استولت على السفينة الايطالية اكيلي لاورو وارغمتها على الهبوط في قاعدة سيغونيلا الاطلسية .

وقال ليدن ان الكولونيل اوليفر نورث نجم فضيحة ايران غيت كان المخطط الاول لعملية اختطاف الطائرة وانه اطلق عليها اسم الادميرال ياماموتو نسبة الى قيام الامريكيين في الحرب العالمية الثانية باسقاط طائرة الادميرال الياباني ياماموتو .

ودافع ليدن عن نورث دفاعا ملحوظا وقدمه في الكتاب الجديد بصورة المخلص للشرعية القانونية والبيت الابيض والسياسة الامريكية ربما لتجميل صورته عالميا في ظل الانتخابات الامريكية المقبلة التي تشهد جورج بوش مرشحا للرئاسة الامريكية .

وانتقد ليدن في مقاله وزير الخارجية الايطالية جوليو اندريوتي واتهمه بصداقة العرب والفلسطينيين وكذلك رئيس الوزراء السابق بتينو كراكسي لرفضهما القاطع لعملية القرصنة وقال ان وزير الدفاع انذاك جوفاني سبادوليني كان الوحيد الذي ايد التدخل العسكري لاختطاف الفدائيين الفلسطينيين ومحاكمتهم في امريكا .

واشاد ليدن طبعا باسرائيل وروى كيف تعاونت تل ابيب مع واشنطن طيلة ليلة قرار اختطاف الطائرة ؟؟



■ اوليفر نورث ■

ويذكر ان ليدن اقام في ايطاليا عدة سنوات كخبير في مكافحة الالوية الحمراء وسبق ان تسلم قرارا باعتباره شخصا غير مرغوب فيه على الاراضي الايطالية ويتضح من كتابه عكس ذلك فقد لعب دورا بارزا في تنفيذ عملية القرصنة تلك .

واشنطن تطور اسلحة نووية لتدمير المدن تحت الارض

[illegible]

بموجب اتفاق مع هندوراس

واشنطن تخطط لتواجد يهدد نيكاراجوا بما فيه الكفاية !!

نيويورك ـ ا ف ب :

ذكرت مجلة نيوزويك ان الولايات المتحدة الامريكية والهندوراس اعدتا مشروع قانون يتضمن انشاء بنى دائمة للقوات الامريكية الموجودة حتى الان بصورة مؤقتة في الهندوراس امريكا الوسطى .

واكدت المجلة نقلا عن مصادر في الكونغرس الامريكي ان مشروع الاتفاق هذا يهدف خاصة الى السماح للولايات المتحدة بان يكون لديها في امريكا الوسطى وجود يهدد بما فيه الكفاية نيكاراغوا في حال فشل المتمردين المعادين للساندينيين الذين تدعمهم واشنطن والذي يزداد احتماله يوما بعد يوم .

وحسب المصادر نفسها فان اتفاقا كهذا سيفتح الطريق الى بناء منشآت غير محددة تبلغ قيمة تكاليفها ٢٠ مليون دولار خلال ثلاث سنوات . ويعطي الولايات المتحدة منفذا اكبر الى موانىء ومطارات الهندوراس وكذلك الى السفن التابعة للاخيرة بحثا عن المخدرات .



■ اورتيجا ■

يذكر ان القوات المسلحة الامريكية لا تملك حاليا الحق بان يكون لها قواعد دائمة في الهندوراس . الا ان هناك وحدة مؤلفة من الف جندي امريكي متمركزة في قاعدة بالميرولا في الهندوراس شمال البلاد ووحدات اخرى تشارك بانتظام في مناورات تجري في هذا البلد .

اللوبي الصهيوني يواصل « تهويد » الانتخابات الامريكية

استقالة ثاني مسئول في حملة بوش خلال ثلاثة ايام

واشنطن ـ كونا :

استقال مسؤول كبير في الحملة الانتخابية لنائب الرئيس جورج بوش الليلة قبل الماضية بعد تلميحات من صحيفة الى انه ربما لعب دورا في اقصاء يهود من وزارة العمل قبل ١٧ عاما .

واستقال فريدريك مالك بعد ايام من اعلان بوش انه استغنى عن احد المسؤولين الكبار في حملته في جيروم برنتار الذي وجه له اليهود الاتهام المعهود وهو معاداة السامية .

وكان بوش قد عين مالك مؤخرا نائبا لرئيس اللجنة الوطنية المسؤولة عن حملة الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة في نوفمبر المقبل وكلفه بادارة العمليات اليومية للحملة .. وقد استقال مالك بعد ان نشرت صحيفة واشنطن بوست مقالا امس الاول جاء فيه انه اجرى عام ١٩٧١ وعندما كان يعمل مساعدا للرئيس السابق ريتشارد نيكسون تحقيقا حول كبار الموظفين اليهود في وزارة العمل .

واضافت الصحيفة ان التحقيق الذي تم بطلب من نيكسون شمل من كان الرئيس السابق يعتبرهم متآمرين يهودا في وزارة العمل .

واشارت الى ان مالك قدم تقريرا لنيكسون مفاده ان ١٣ من اكبر ٣٥ موظفا في وزارة العمل هم من اليهود وان اثنين من هؤلاء الـ ١٣ نقلا فيما بعد الى مناصب اقل اهمية في الوزارة .

■ بوش ■

وذكرت ان نيكسون كان على قناعة بان اولئك الموظفين اليهود كانوا يزيفون ارقام البطالة في الولايات المتحدة لتشويه سمعة ادارته .

وقالت الصحيفة ان الاتهامات بما يسمى معاداة السامية اصبحت قضية في حملة بوش الانتخابية بعد ان ذكرت صحيفة يهودية لم تعرفها ان عددا من اعضاء لجنة استشارية حول القضايا العرقية في حملة بوش لهم ارتباطات سابقة يبدو انها معادية لليهود .

وقال مالك في بيان اعلن فيه استقالته انه اتخذ قراره كي لا يضر بالحملة الانتخابية لبوش .

ووصف مقال البوست بانه غير صحيح في افتراضه انني كنت مشتركا في اي محاولة لتهديد عمل اي احد بسبب انتماءاته الدينية .

وقال انه يدرك انه في الحملات الانتخابية الرئاسية سيكون هناك محاولات من مرشحين معارضين لتحويل انتباه الراي العام عن القضايا الحقيقية في الحملة واعتقد ان مقال البوست سيستخدم تماما بهذا الشكل ولا يمكنني ان اسمح لمثل هذا الشيء ان يحدث .

واضاف انه لهذا السبب ابلغت نائب الرئيس انني استقلت من منصبي كنائب لرئيس اللجنة الوطنية الجمهورية اعتبارا من اللحظة .

وجاءت استقالة مالك بعد ثلاثة ايام فقط من استقالة برنتار الذي وجهت له نفس الاتهامات وهي معادات السامية .

. واستغل المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس قضية برنتار للتشهير ببوش واضعاف مركزه الانتخابي متهما اياه بالاستعانة بمساعدين متعاطفين مع النازية واخرين ساعدوا حكومة جزر الباهاما المشتبه في تورطها بتهريب مخدرات .

وقال دوكاكيس اننا نحكم على رئيس من خلال نزاهة المحيطين به ونوعياتهم وان وجود مساعدين من هذا النوع حول بوش يثير اسئلة جادة حول حكمه على الامور وتقديره لها على حد قوله .

وقال بوش في بيان بعد استقالة مالك انني احترم قراره .. وانا اعرف انه انسان شريف دون اي اثر للتعصب الاعمى في تركيبته .

واضاف لقد اتخذ مالك هذا القرار لانه لا يريد وضع هذه الحملة في دائرة ادعاءات حول شيء حدث منذ سنوات عديدة وقد يستغله البعض ضدي .

ومضى قائلا ادين معاداة السامية والتمييز والتعصب الاعمى واعتقد ان مالك يدينها ايضا .

رغم تهديد ماونج ماونج باستخدام الجيش

البورميون يرفضون الانتخابات ويطالبون الحكومة بالتنحي

رانجون ـ رويتر :

اجتاح المتظاهرون شوارع رانجون امس الاثنين رافضين تعهد الحكومة باجراء انتخابات على اسس تعدد الاحزاب خلال ثلاثة اشهر وحذر البعض من ان الاحتجاجات قد تصبح عنيفة اليوم الثلاثاء .

ووزع الطلبة منشورات باسم اتحاد طلبة بورما دعت افراد الشعب الى ان يكون امس الاثنين اخر يوم في المظاهرات السلمية .

وقال احد الطلبة ابتداء من اليوم الثلاثاء سنناضل من اجل الديمقراطية .. وردد المتظاهرون هتافات تقول نريد حكومة انتقالية .

وشوهدت قوافل من قوات الجيش عند اطراف المدينة .

وذكر رئيس بورما ماونج ماونج امس الاول الاحد انه اصدر اوامره لقوات الجيش بمساعدة العاملين في الادارة المدنية على استعادة النظام .

وذكر شهود عيان ان المواطنين كانوا يسيرون في صفوف تشبه الصفوف العسكرية وان جو المهرجان الذي ساد الاحتجاجات الاسبوع الماضي تلاشى .

وقال شهود العيان ان المزارعين من مقاطعات نائية شاركوا في المسيرة لاول مرة منذ بدء الاحتجاجات قبل عدة اشهر .

وشارك الاف الطلبة والرهبان وهم في قلب الثور الجماهيرية ضد الحزب الحاكم في بورما في صوم من اجل الديمقراطية في مستشفى رانجون العام .

وذكر دبلوماسيون على اتصال بمدينة ماندالاى ان الطلبة هناك بدءوا اضرابا عن الطعام في بداية الاسبوع .

ويجيء الاضراب عن الطعام في رانجون في وقت اشتد فيه نقص الغذاء في العاصمة .

والقى الرئيس ماونج ماونج في خطاب اذيع على الامة مسؤولية انهيار الاقتصاد والنظام العام على منظمي الحملات المطالبة بالديمقراطية .

وربط الرئيس ماونج ماونج بين الاجراءات القمعية التي هدد بها وبين الانتخابات القائمة على اساس تعدد الاحزاب التي تقررت خلال المؤتمر الطارىء للحزب الحاكم في بورما الذي عقد في بداية الاسبوع وهو الحزب الذي حكم بورما طوال ربع قرن تفاقم خلاله الفقر والقمع السياسي .

واضاف الرئيس ماونج ماونج قوله السلام والهدوء والالتزام بالقانون والامن العام امور ضرورية اذا اردنا اجراء انتخابات عامة حرة ونزيهة .

ورفض زعماء المعارضة الذين ظهروا في الاونة الاخيرة فكرة الحزب الحاكم في بورما باجراء انتخابات واستمروا في مطالبة الحزب بالتنحي عن السلطة فورا وافساح الطريق امام حكومة انتقالية تقود البلاد الى الديمقراطية .

اليابان تشترط بحث مستقبل الجزر المتنازع عليها

السوفييت يأملون في مساعدات يابانية لاعمار سيبيريا

طوكيو تتصدى لـ سحر موسكو وتبطل اصطيادها سياسيا

طوكيو ـ كونا :

لاحظ محللون هنا امس ان العلاقات بين اليابان والدول القريبة والبعيدة قد تحسنت في الاونة الاخيرة عقب زيارات رئيس الوزراء نوبورو تاكيشتا لها ولكن الفتور مازال مستمرا نحو الاتحاد السوفياتي بالرغم من بعض المبادرات .

ويشير المحللون الى سماح موسكو اخيرا لعدد من اليابانيين بزيارة قبور ذويهم في اربع جزر صغيرة يحتلها السوفيات وكذلك الى تلميح سوفياتي بضرورة ايجاد حل لمشكلة الجزر المتنازع عليها .

ويبدو ان طوكيو تفضل التريث والترقب حتى تظهر نتائج اجتماع سيعقده وزير الخارجية الياباني سوسكي اونو مع نظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه في نيويورك بعد اسبوعين على هامش حضورهما دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

ويتضح من التقليد الياباني ان الحكومة اليابانية تعامل الاخرين على اساس مبدأ الاخذ والعطاء وعلى الاخص في موضوع الجزر التي لا يتسامح بها الشعب الياباني لانها محتلة .

وهناك توقعات حول مجيء شيفاردنادزه لليابان في ديسمبر القادم لاجتماعات وزيري خارجية البلدين النظامية بقصد التعرف على مدى تساهل موسكو في النزاع حول الممتلكات الشمالية .

ويرى اليابانيون ان السوفيات يريدون بمرونتهم الاخيرة ان يحصلوا على مساعدات لاعمار سيبيريا القريبة من اليابان بعد ان حصلت الصين على قرض ياباني بحوالي ٦٠٢ بلايين دولار اخيرا .

وفيما تطالب اليابان بان توافق موسكو اولا على مبدأ بحث مستقبل الجزر يعتقد ان اليابان سوف تنظر فيما بعد بامر استثمارات يابانية في الاتحاد السوفياتي تمشيا مع الوفاق الدولي .

■ تاكيشتا ■

وفي نفس الوقت يستعد رئيس الوزارة الياباني السابق ياسوهيرو ناكاسوني للتوجه مع وزير الخارجية الامريكية الاسبق هنري كيسنجر الى موسكو بعد اسبوعين للقاء الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف للمرة الثانية في غضون شهرين .

ولكن المعلقين السياسيين هنا لا يعلقون اهمية لتحرك ناكاسوني قائلين ان السوفيات يراهنون على حصان خاسر والاجدر بموسكو عوضا عن ذلك ان تخاطب تاكيشتا رئيس اكبر جناح في الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم .

ويقر بعض المسئولين من جانبهم بان ناكاسوني الان بعيد عن مسرح السياسة اليابانية ولا يمكنه السيطرة الا على جناحه الاقل شانا من الاجنحة الاربعة الاخرى بحزب المحافظين ناهيك عن الحقيقة بان ناكاسوني ليس ندا للزعيم السوفياتي غورباتشيوف كمفاوض .

وهناك راي بان السوفيات ربما يعلقون امالا على سياسي اخر اقوى من ناكاسوني قد يكون الامين العام للحزب الحاكم ووزير الخارجية الاسبق شنتارو ابي اي رجل الدبلوماسية اليابانية النشطة في اوج رئاسة ناكاسوني .

وكان الوسط السياسي هنا قد شهد احتكاكا بين الاثنين قبل ثلاثة اعوام حين حاول ناكاسوني مرة التعامل مع موسكو من وراء ظهر وزير خارجيته ابي مما دفع الاخير الى التهديد انذاك بانه سوف يستقيل اذا اقدم رئيس الوزارة على تجاهل وزارة الخارجية .

وحين قام ابي بدوره المعروف كوسيط لانهاء الحرب العراقية الايرانية وفي اوج نجاحه لجأ ناكاسوني الى اقالته وعين تاداشي كورانارى احد المقربين اليه عوضا عنه .

وقد دفع ذلك بعض المعنيين الى القول ان التحرك قد يترك تاثيرا غير مستحب على العلاقات اليابانية الشرق اوسطية .

ويدرك السوفيات بالطبع ان ابي يطمح لاحتلال المنصبين القياديين في الحزب والوزارة بعد انتهاء فترة رئاسة تاكيشتا ولكن يظل التعامل مع البيروقراطيين امرا مهما حسب اعتقاد المراقبين السياسيين .

ويجمع هؤلاء على ان طوكيو ساعية الان للتصدي لافعال السحر من جانب الكرملين لاصطياد الموقف السياسي في اليابان فيما تحرص الاخيرة على المقابلة بالمثل باستدراج موسكو لقبول فكرة المفاوضة حول المشكلة المعلقة بينهما .

نقابة « تضامن » تواصل تحديها للسلطات البولندية

جدانسك ـ رويتر :

وضع ليخ فاليسا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة تضامن ومستشاروه تحديا امام السلطات الشيوعية البولندية بالمطالبة باعادة الشرعية للاتحاد وبمجموعة عريضة من الحريات على النمط الغربي .

واصدر فاليسا ورفاقه في الزعامة الوطنية لاتحاد تضامن وحوالي ٦٠ من كبار مفكري المعارضة بيانا امس الاول الاحد اتهموا فيه الحزب الشيوعي بفرض قبضة خانقة على الحياة العامة .

وجاء في البيان الذي صدر في ميناء جدانسك على بحر البلطيق .. ان التعددية في الاتحادات النقابية وحدها لن تحل الازمات الاقتصادية والسياسية .. فما نحتاجه هو حرية تشكيل اجهزة ادارية ذاتية ومؤسسات من مختلف الانماط .

وذكرت مصادر تضامن ان فاليسا سيجتمع مع تشيسلاف كيشتاك وزير الداخلية يوم غد الاربعاء .. او بعد غد الخميس للاعداد للمحادثات المتعلقة بمستقبل بولندا بين الحكومة وشخصيات مستقلة واتحاد تضامن الذي حظر نشاطه استنادا الى الاحكام العرفية التي اعلنت في نهاية عام ١٩٨١ .

■ فاليسا ■

وكان فاليسا قد التقى مع كيشتاك لاول مرة منذ اكثر من ستة اعوام في ٣١ اغسطس الماضي . وتعهد الوزير ببحث اعادة الشرعية لاتحاد تضامن الا ان مسؤولين اخرين ذكروا ان الاتحاد لا يمكنه الظهور من جديد كحركة عمالية جماهيرية مستقلة .

الرئيس الهندي يقوم بجولة اوروبية

نيودلهي ـ واخ :

غادر نيودلهي امس الرئيس الهندي آر . فنكاترامان في زيارة الى اربع دول اوروبية هي هولندا وفنلندا وقبرص وتشيكوسلوفاكيا .

وستكون اول نقطة توقف للرئيس الهندي في العاصمة الهولندية امستردام وسيكون اول رئيس جمهورية هندي يزور هولندا والى جانب عقد المباحثات مع القادة الهولنديين سيحضر الرئيس الهندي عددا من الاحتفالات والزيارات لاهم المعالم الهولندية .

وسيقوم الرئيس الهندي بزيارة هلسنكي عاصمة فنلندا يوم الاربعاء ويشتمل برنامج زيارته على القاء كلمة امام البرلمان الفنلندي واجراء مباحثات مع زعماء ذلك البلد اما نقطة التوقف الثالثة في رحلة الرئيس الهندي ستكون قبرص حيث سيعقد مباحثات مع الرئيس القبرصي .

ويصل الرئيس الهندي الى براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا في العشرين من الشهر الحالي حيث سيجتمع بالسكرتير العام للحزب التشيكوسلوفاكي الحاكم .

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	تامين توريدات اللحوم بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	١٠٠٠	المناقصات	الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٣ صفر ١٤٠٩	ادارة الخدمات بالمستشفى	الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٢٤/ صفر ١٤٠٩		• يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة في مجال تامين توريدات اللحوم
	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية/ عرعر	نظافة وصيانة مباني بمستشفى عرعر المركزي ونظافة وصيانة مباني وغسيل وكي ملابس ومفروشات مستشفى طريف رفحاء	٢٠٠٠	المناقصات	نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٣ الساعة العاشرة صباحا		
(٩)	مديرية الشئون الصحية بالطائف	انشاء عيادات خارجية وسكن ممرضات في كل من مستشفى رنية ومستشفى ميسان وانشاء عيادات خارجية وترميم سكن الممرضات في مستشفى تربة والخرمة	٢٠٠٠	الادارة المالية	الساعة ٩ صباحا الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١٣		الساعة ١٠ صباحا الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١٣		
	وزارة الصناعة والكهرباء	١ ـ تسوير المدينة الصناعية الثانية بالرياض	٢٠٠٠	مدير عام الخدمات الفنية غرفة ٢١٧	الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨	الوارد العام غرفة ١٠١	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٩ العاشرة صباحا		
		٢ ـ سفلتة شوارع المدينة الصناعية الثانية بالرياض	٣٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١		الاربعاء ١٤٠٩/٣/٢ الساعة العاشرة صباحا		
		٣ ـ تنفيذ بوابتين بالمدينة الصناعية الثانية بالدمام	٥٠٠		الاحد ١٤٠٩/٣/٦		الاثنين ١٤٠٩/٣/٧ الساعة العاشرة صباحا		
		٤ ـ انشاء طرق داخل المدينة المدينة الصناعية بالاحساء	١٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٨		الاربعاء ١٤٠٩/٣/٩ الساعة العاشرة صباحا		
٨١/٣/١٠/٩/م	المؤسسة العامة للكهرباء	تامين عدد خاصة وعامة لكهرباء الجوف المركزي	٢٥٠	المؤسسة العامة للكهرباء		مدير عام المواد المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض	١٤٠٩/٣/١٥		تسليم وثائق المناقصة تبدء من ١٤٠٩/٢/٧
٢٥/٣٦/٠٠/٠٠/ش		توريد وتركيب وحدات توليد ذات قدرات مختلفة	١٠٠٠			الرياض	١٤٠٩/٣/٣٠		تسليم وثائق المناقصة تبدا من ١٤٠٩/٢/٩
١٤٠٩/٢	مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة	حفر ١٠ ابار اختبارية انتاجيــة	٢٠٠٠	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٣/١٣	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٣/١٤		
١٤٠٩/١٤٠٨/١٩هـ	مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض	صيانة مستودعي الادارة العامة للمصلحة بالمبنى الجديد ومستودع المبنى القديم	٢٠٠	المناقصات	نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٩/٣/٢٧	المناقصات	تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٢٨	بـــدون	
١٤٠٩/١٤٠٨/١٨		نظافة مبنى الادارة العامة الجديد وكذلك نظافة مبنى المصلحة القديم وملحقاته	٢٠٠		نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٣/٢٦		تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٣/٢٧		
١٤٠٩/١٤٠٨/٢٠	مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض	صيانة برادات المياه بالادارة العامة للمصلحة بالمبنى الجديد وكذلك المكيفات وبرادات المياه بالمبنى القديــم	٢٠٠	المناقصات	نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٢٨	المناقصات	الساعة ١٠ صباحا الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٩	بـــدون	
	بلدية منطقة الاحساء (تمديـــد)	صيانة شوارع الاحساء		المناقصـــات	السبت ١٤٠٩/٢/٢٧	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨		
	بلدية الخبراء والسحيميـــن	سفلتة مؤقتة وانارة سفلتة لشوارع الخبراء مدينة الخبراء	٥٠٠	الادارة المالية بالبلدية	الاحد ١٤٠٩/٣/٢٧	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم ادارة الميزانية والمناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٣/٢٨ الساعة ١٠ صباحا	اعمال طرق في السفلتة والانارة	
٨	مجمع الخدمات القروية بالشماسية بالقصيم	سفلتة مؤقتة وانارة	١٠٠٠	مجمع الخدمات القروية الشئون المالية	الاحد ١٤٠٩/٣/١٣	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية ادارة الميزانية	الساعة ١٠ صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/١٤		
	بلدية مدينة الخميس	(تاجيــــل) تاجير حدائق البلدية العامة (حديقة العائلات حديقة البلدية وحديقة الروضة) عن طريق المزايدة	٥٠٠	الشئون المالية		الشئون المالية	الاحد ١٤٠٩/٣/١٣		

الدمـــام

● يعلن حسين علي معيض الحارثي القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٣ وتاريخ ١٤٠٩/١/٩هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٩٠٧/١/٤٥٦٤٢

● يعلن مبارك سعود سعيد البشري الحربي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٨٧ صادرة من مستشفى القوات المسلحة بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى القوات المسلحة او اقرب وحدة عسكرية ٥٩٠٩/١/٤٥٦٥٢

● يعلن محمد وابراهيم السليمان القاضي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٠١٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٩١٠/١/٤٦٥٩

● يعلن لاجبر خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٢٧٨٣٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٥هـ صادرة من جوازات الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ٢٠١٢٧٨٣٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها او الاتصال على هاتف رقم ٨٥٧٧٤٩١ الدمام ٥٩١١/١/٤٥٦٦٦

● يعلن نوح حمد سالم الدوسري عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٠٣٨ وتاريخ ٨٦/١١/١ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين ادارة الامن الصناعي بالظهران وحدة اثبات الشخصية ٥٩١٦/١/٤٥٦٧٥

● يعلن علي خلوفة الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٩٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٩١٧/١/٤٥٦٧٣

● يعلن علوش محمد المطيري عن فقد سجل تجاري رقم ٣٧٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالشرقية ٥٩١٩/١/٤٥٦٨٧

● يعلن حمدان شعوف العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٤٣١٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢هـ صادرة من الشرقية للسيارة مرسيدس شاحنة م٨٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٩١٣/١/٤٥٦٧٦

● يعلن فهمي محمود شهابي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٤٤٧١٤ صادرة من مرور الخبر للسيارة شفرليت بك م٨٠ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٩١٤/١/٤٥٦٧٨

● يعلن مسفر سعيد الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٣١٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٩١٥/١/٤٥٦٨١

● يعلن محمد ناصر القبلي عن فقد رخصة عمل رقم ٥/٤٥٢٧ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٩٢١/١/٤٥٦٨٨

● يعلن عبدالله سعد مسامح الدوسري عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٠٤١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٩٢٤/١/٤٥٦٩١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن يحيى محمد علي هادي آل عباس مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٩١٤١٥٢٦ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٩٢٣/١/٤٥٦٩٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد ظافر سيف آل واكد القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالدمام في ١٤٠٩/١/٢٥هـ رقم البطاقة ١٠٠٦٨٧٠٤٨٧ في ١٤٠٦/٦/١٦هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٩٢٢/١/٤٥٦٨٩

● يعلن خضران مسفر احمد الزهراني عن فقدان استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ من متوسطة الفيصل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية ٥٩١٨/١/٤٥٦٨٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعيد محمد عبدالله آل حصان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢١٥٢٩٢٤٠ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٩٢٠/١/٤٥٦٧٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيدة/ فاطمة عمر سالم يمنية شمالية الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنها عبدالله احمد يحيى بشكيري تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٢/٢٠هـ مكان الميلاد مستشفى الدمام المركزي فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٥٩٢٠/١/٤٥٦٧٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد حجي بن عبدالله كلندر مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٥١٧٠ تاريخها ١٣٩٩/١٠/٩هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٩٠٨/١/٤٥٦٥٤

● تقدم الى ادارة الطب الوقائي بالمنطقة الشرقية المدعو/حسن محمد حسن آل شنة المالكي سعودي الجنسية بغرض تعديل تاريخ اصدار حفيظة النفوس رقم ١٥١٤٢ سجل الطائف من تاريخ ١٣٨٣/٨/٢٧هـ الى ١٣٨٣/٨/٢٨هـ في شهادة ميلاد ابنه عبدالعزيز من ١٣٨٣/٨/٢٧هـ الى ١٣٨٣/٨/٢٨هـ ومن له اي اعتراض فليتقدم الى ادارة الطب الوقائي في خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره ٥٩١٣/١/٤٥٦٦٠

● يعلن محمود محمد سعد عن فقدان شهادات ميلاد ابنائه وهم ١ - مريم محمود محمد سعد شهادة ميلاد رقم ١٥٥٢/٩٧/ صادرة من الدمام في ١٣٩٧/٧/٢٥هـ ٢ - فايز محمود محمد سعد شهادة ميلاد رقم ١٧٦١/٩٨ صادرة من الدمام في ١٣٩٨/٧/١٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٤٦٣٩ (٥٩٢٥/١/٤٥٦٩٨)

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله احمد عبدالكريم القراوي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٠٧٤١٥٩٧ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٧٩/٤/١٣٩١٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي عيسى جاسم آل زواد مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٧٩٧٦ تاريخها ١٣٩٧/٩/١٢هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٨٠/٤/١٣٩١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه صدر القرار الوزاري رقم ١٨/وز بتاريخ ١٤٠٩/١/٨هـ بالموافقة على ابدال الاسم الاول للمواطن عبدرب الرسول بن حسن بن علي آل تريك حامل الحفيظة رقم ٢١٣٦٦ بتاريخ ١٣٩١/٧/١٠هـ سجل القطيف من عبدرب الرسول الى عبدالله بحيث يصبح اسمه بعد التعديل عبدالله بن حسن بن علي آل تريك فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٨١/٤/١٣٩١٨

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم اليها حبيب علي محمد سيف طالبا الولاية على النخلين الوقف الكائنين بام الحمام احدهما المسمى ام دراج والآخر المزيرع فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٨٢/٤/١٣٩١٥

● يعلن سعيد علي سالم المشني عن فقد رخصة قيادة عمومية رقم ١٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٦هـ صادرة من صلالة عمان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلطنة عمان او مرور الظهران ٥٩٢٦/١/٤٥٧٠٥

● يعلن حكيم روائح محمد علي هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٦٩١م وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٩٢٦/١/٤٥٧٠١

● يعلن احمد عيسى محمد السهلي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٣١/١٨/١٢/٤ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية جناح الامن التصاريح ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٥٩٢٧/١/٤٥٧٠٠

● يعلن رفيق الاسلام عبدالوحيد بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٥٤٦٣٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٩٢٨/١/٤٥٧٠١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو محمد عبدالله ابوكويل حامل حفيظة نفوس رقم ٦٠٢١ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٩هـ سجل الاحساء طالبا تصحيح لقب زوجته الدعوة فاطمة بنت علي ابراهيم من البراهيم الى الخالد واضافة اسم الجد ابراهيم بحيث يكون اسمها بعد التصحيح والاضافة فاطمة بنت علي ابراهيم الخالد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٥٩٢٩/١/٤٥٧٠٣

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن صالح علي مسرع الشهري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤هـ سجل النماص قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٥٨/٨/١١٦٤٣٩

● يعلن محمد علي عيش عن فقد لوحة سيارة نقل وانيت اصفر ٧٦ رقم الهيكل ٥٠٣٤٦٤ صادرة من مرور عسير وكذلك عن فقد لوحة سيارة كريسيدا م٨٠ خصوصي رقم اللوحة ٢٥٠٦٤١٤ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٤٥٩/٨/١١٦٤٤١

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطن سعيد محمد مفرح الشهراني حفيظة رقم ٣٠٧٠٩ في ١٣٩٦/٣/١٣هـ سجل الخميس قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل قطعة الارض السكنية القائم عليها بيت مبني من الطين بكون من سبع غرف ومرافقها الواقعة في قرية الشكاع والمعروفة بالحدود الآتية شمالا ملك ظافر وجنوبا شارع عرض ١م بطول الضلع ٢٠م عشرون مترا شرقا ملك سعد بطول الضلع ٢٠م عشرون مترا وغربا ملك سعد مفرح بطول الضلع ٢٠م عشرون مترا المساحة اربعمائة متر مربع ٤٠٠ متر مربع الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٦٠/٨/١١٦٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطنة زهرة بنت ظافر علي الشهراني المضافة في حفيظة زوجها رقم ٣٦٥/٤٥٦ في ١٣٩٦/١٢/١٦هـ سجل بيشة قد تقدمت الى هذه المحكمة طالبة اعطائها صك حجة استحكام لكامل الارض السكنية القائم عليها بيت مبني من الطين يتكون من ست غرف الواقعة في قرية الشكاع والمعروفة بالحدود الآتية يحده شمالا ملك سعد مفرح بطول الضلع عشرون مترا ٢٠م وجنوبا شارع عرض ٥م بطول الضلع عشرون مترا ٢٠م وشرقا باقي ملك سعد مفرح بطول الضلع عشرون مترا ٢٠م وغربا مزرعة سعد مفرح بطول الضلع ٢٠م عشرون مترا المساحة اربعمائة متر مربع ٤٠٠ متر مربع الدارجة عليها بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٦١/٨/١١٦٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطن محمد سعد مفرح القرني الشهراني حفيظة رقم ١٦٣٠١ في ١٣٩٣/١١/٢١هـ سجل بيشة قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل قطعة الارض السكنية القائم عليها بيت مبني من الطين يتكون من غرفتين الواقعة في قرية الشكاع المعروفة بالحدود الآتية يحده شمالا ملك سعد بن مفرح بطول الضلع عشرين مترا ٢٠م وجنوبا شارع عرض ٥م بطول الضلع عشرين مترا ٢٠م وشرقا ملك سعد بن مفرح بطول الضلع عشرين مترا ٢٠م وغربا مزرعة سعد بن مفرح بطول الضلع عشرين مترا ٢٠م المساحة اربعمائة متر مربع ٤٠٠م مربع الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٦٢/٨/١١٦٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو حسين عبدالله سحنون طالبا اضافة الاسم الاول والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١١٩٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٧هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة حسين عبدالله سحنون آل رابح القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٦٣/٨/١١٧٨١٠

● يعلن احمد سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيمس م٧٧ رقم ٧١٢٣٠٩٢ سجل الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٤٦٤/٨/٧٩٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهت اليها رفعة عيبان خزان الشهراني مضافة بحفيظة زوجها رقم ١١٦٢٠ في ١٣٨٣/٩/١هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض المحوطة ومسقوفة من الجهة العربية بالبرش والخشب والذي آلت اليها بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ الواقعة في منخط بيرعي والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا ارض سعيد بن فلاح الصلع ٧٠م وشمالا حيل بطول الضلع ٧٠م وشرقا وادي مسدد وفضاء بطول الضلع ٦٠م وغربا فضاء بطول الضلع ٦٠م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٤٦٥/٨/٦٦١٠

● يعلن صالح سلطان عبدالله العمري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٢/٢٩٣٨١٣ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٠هـ وايضا فقدان بطاقة عسكرية بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٢هـ صادرة من لواء الملك خالد الرابع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ٢٤٦٦/٨/٧٩٠٩

● يعلن عبدالله سعيد آل عوض ابوطافش عن فقدان استمارة سيارة ثلاب دايهاتسو موديل ٨٢ رقم ٥٠٢٤٧٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٤٦٧/٨/٧٩١٠

● يعلن حسن جابر اليتيمي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس ٨٣م رقم ٥١٨٤٢٠٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤هـ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٢٤٦٨/٨/١٥٥٣

● يعلن مرزا مظهر بيك هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٧١٢٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٧هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٢٤٦٩/٨/٧٩١١

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطن مانع محمد بن علي بني علي الشهراني حفيظة رقم ٢٠٣٣٥ في ١٣٨١/١١/٦هـ سجل ابها قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل البيت المبني من اللبن ومسقوف بالخشب يتكون من سبع غرف ومرافقه حوش والارض القائم عليها البيت الواقع بقرية العطفة بيرعي والمعروفة بالحدود الآتية يحده شمالا شارع عرض ٥م بطول الضلع ٢٠م ستون مترا وجنوبا ملك عايش بن علي بطول الضلع ٦٠م ستون مترا وشرقا شارع عرض عشرة امتار بطول الضلع ٦٠م ستون مترا وغربا ملك المنيي مزرعة بطول الضلع ٦٠م ستون مترا الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٧٠/٨/١١٦٦١

جيـــزان

● يعلن ابكر محمد جعيدي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٢٣٩٣/٣٨/١٥٤١٩

● يعلن علي حسن دغريري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م٨٢ رقم ٥٢٣٣٦٤٢ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٩٤/٣٨/٢٢٥٢٤

● يعلن احمد الحسين محمد حمود عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٣٦١٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة ٢٣٩٥/٣٨/٩٩١٠

● يعلن يحيى يحيى جبريل علي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٦٦٦٩٩٦٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٣٩٦/٣٨/٩٩١١

● يعلن علي احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٢٥٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٢٣٩٧/٣٨/٢٢١٦٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ابراهيم حسين قاسم مسعود بطلب حذف مسعود واضافة القبيلة مشيخي في اسمه وحفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٦٦ في ١٤٠٠/٨/٣٦هـ بحيث يصبح اسمه هو ابراهيم حسين قاسم مشيخي فكل من له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣٩٨/٣٨/٨٣٨٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن حسن محمد علي جراح حامل الحفيظة رقم ٩٧٩١ في ١٣٩١/٣/١٠هـ سجل صامطه طالبا تعديل اسم والدة محمد المضاف بحفيظته والمولود عام ١٣٩٥هـ من محمد الى عبدالله ليصبح اسمه عبدالله حسن محمد جراح فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣٩٩/٣٨/٢٢٥٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد محمد منصر جغدمي بطلب حذف القبيلة جغدمي وابداله بالقبيلة واصلي في اسمه وحفيظة نفوسه رقم ٦٦٩٦ في ١٣٨٣/١٢/٢٨هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه هو احمد محمد منصر واصلي فكل من له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٠٠/٣٨/٩٩١٢

● اعــلان مكـرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن احمد بن ابراهيم محمد علي حامل الحفيظة رقم ٣٠٠١٨ في ١٤٠٧/١/٢٠هـ وسجل صامطه طالبا اضافة اسم اللقب مباركي ليصبح اسمه احمد بن ابراهيم محمد علي مباركي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٠١/٣٨/٨١٢٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في صامطه المواطن يحيى رفاعي طيب عواجي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٣٧٧٢١١٦ مصدرها صامطه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٠٢/٣٨/٢٢٥٢٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد حسن علي ابراهيم خيراني مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٤٤٢١٧٩٩٨ صادرة من احوال ابي عريش قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٠٣/٣٨/٩٩١٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في صبياء المواطن حامد متعب جبران العليلي الفلكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٩٣ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٦هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٠٤/٣٨/٢٢٨٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن عيسى عبدالله علي عداوي وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة ابي السداد بالدرب ومساحتها الاجمالية ٤٥٤٢ متر مربع المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض عشرة امتار واحد وثلاثون مترا وينكسر شمالا شرق اثنين وعشرين مترا وشرقا فضاء عرضه ممر مشاة عرض خمسة امتار بطول خمسة وعشرين مترا وشمالا شارع عرض عشرة امتار ومسجد بطول ٩٢م ينكسر غربا ١٥م ثم شمالا ١٥م وغربا احمد محمد شرقي بطول مائة وثلاثين وعشرين متر ونصف وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٠٥/٣٨/٢٢٧٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب بانه انهى اليها المواطن يحيى خليفي منصور صيام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بجهة معمال الرداح بالدرب والداخلة عليه بالشراء وهي على ثلاثة مضارب المضرب الاول والمسمى نعي وحدوده ومساحته الحدود الضلع الشمالي ٣٢م ويحده المنبي والضلع الجنوبي ٢٣م ويحده عيسى محمد ادريس الضلع الشرقي ٨٦م ويحده خالد محمد قريقي والغربي ٨٦م ويحده محمد بن قلاب بن مهني المضرب الثاني والمسمى ام الابراية ومساحته وحدوده بالاضلاع كما يلي الضلع الشمالي ٤٤م ويحده محمد عياش وورثة موسى ابوقرن والجنوبي ٣٧م ويحده محمد عبده ابوبرجة وعيسى محمد ادريس والشرقي ٣٨م ويحده عيسى كعمان محمد والغربي ٢٤م ويحده ورثة عيسى بن خالد المضرب الثالث والمسمى عطالة الصغيرة ومساحته وحدوده بالاضلاع كما يلي الضلع الشمالي ٣٢م ويحده محمد عبده عيسى واسماعيل بن عيسى مكحل والضلع الجنوبي ٣٠.٣١م ويحده عيسى عبده والضلع الشرقي ٢١م ويحده عيسى محمد ادريس والغربي ٢٤م ويحده اسماعيل عيسى مكحل لهذا المحكمة تعلن عن الجمهور الكريم فعلى كل من له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٠٧/٣٨/٢٢٧٦٣

جـــدة

● يعلن بريك سعد المربعي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٥ رقم ٢٨٥٩٨٧١ خصوصي السعودية صادرة من مرور ينبع وايضا عن فقد رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل صادرة من مرور جدة فعلى من يجدهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة ١١٣٣/١١/١١٣٣

● يعلن علي داود حسن عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٨٩٥٥ تاريخ ١٩٨٧/١٠/٨م صادرة من جدة وايضا عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل جدة فعلى من يجدهما ان يسلمها الى قنصلية اليمن ومكتب العمل بجدة ١١٢٤/١١/١١٣٢

● تعلن انتصار علي محمد بدر عن فقد جواز سفرها رقم ٦٥٩٩٠٢ وتاريخ ١٩٨٤/٩/١٢ صادر من دمنهور وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ١١٣٥/١١/١١٢٦

● يعلن يحيى يحيى ابوبكر عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٠١٩٠٢٨ وتاريخ ١٩٨٣/١٢/٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١١٣٦/١١/١١٢٧

● يعلن تركي غنائم سلمان السريحي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٠٠١ - ٦٠٦٩ - ٥٧ - ١٠٠ وتاريخ عام ١٤٠٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١١٣٧/١١/١١٢٨

● يعلن البشير عبدالله ادم عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١١٣٨/١١/١١٢٩

● يعلن مهيوب حميد مزاع يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٩٥٢ وتاريخ ١٩٨٥/٣/٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١١٣٩/١١/١١٣١

● يعلن شوعي مبخوت بشير يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/١١٥٤٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١١٤٠/١١/١١٣٣

نجـــران

● يعلن حسن حاج سليمان عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٠٧٣٢٦ وتاريخ ١٩٨٣/١٢/٣١م صادرة من وزارة الداخلية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٩١٩/٣٣/١٠٧٢٨

● يعلن مقحط حسين مانع النجراني عن فقد وثيقة ارض رقم ١٢٨٠ صادرة من بلدية نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية منطقة نجران ٩٢٠/٣٣/١٠٧٢٩

● يعلن سالم حمد هران آل سالم عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٨ صادرة من مدارس الملك فهد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بمنطقة نجران ٩٢١/٣٣/٢٠٦١١

● يعلن محمد مقبل ضيف الله شراحيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١٨٩٨٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٩٢٢/٣٣/١٨٦١٠

● يعلن محمد ابوالوفا حسن محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٥٣٢٧٦٨٣ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٧هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٩٢٣/٣٣/٢٠٦١٠

● يعلن حمدة يحيى مليح عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٥٣٩٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٩٢٤/٣٣/١٢٠٠١

● تقدم الى المكتب الصحي بنجران السيد محمد عبدالله عيلس الكرمي مفيدا ان شهادة ميلاد ابنته بشرى رقم ١٢٩ في ١٤٠٥/١/١٢هـ سجل عبده الادارة قد فقدت منه يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها بالادارة مكتب صحي نجران اقرب ادارة لان حيازة هذه الشهادة او استعمالها من قبل غير صاحبها او اخفائها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٢٥/٣٣/١٠٦٩٣

● يعلن محمد احمد علي عسيري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٢٠١٧٤٢ وتاريخ ١٤٠٦هـ صادرة من مرور ابها وايضا عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة ٩٢٦/٣٣/١٢٠١٥١

● تقدم الى اللجنة المكونة للفصل في طلبات قيد المواليد والوفيات السيد/ احمد ناصر مصلح الجبري يمني شمالي الجنسية طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم وتواريخ ميلادهم فواز احمد ناصر الجبيري تاريخ الميلاد ١٣٩٩/٢/١هـ مكان الميلاد البلد القديم بنجران، خالد احمد ناصر الجبيري تاريخ الميلاد ١٤٠٢/٢/١هـ مكان الميلاد البلد القديم بنجران بدعوى ولادتهم في منطقة نجران وان اللجنة ان تعلن هذا سوف تمنحهم شهادات ميلاد فمن له معارضة فعليه مراجعة اللجنة بمقرها الكائن بامارة نجران القديمة الفيصلية في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٩٢٧/٣٣/١٠٠٤٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو علي بن محمد بن غفين آل شقيح النجراني طالبا تصحيح اسمه الى احمد بن محمد بن غفين آل شقيح بحفيظة نفوسه رقم ١٣٣٣٨ في ١٣٧٩/٢/٨هـ سجل الدمام فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخ نشره ٩٢٨/٣٣/١٠٢٢٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو سعيد فرج مبارك بني حشيش بحفيظة نفوسه رقم ١٢٠٠٨ في ١٣٩١/٦/١٦هـ سجل نجران فعلى من له معارضة على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخ نشره ٩٢٩/٣٣/١٠٠٢٨

تبـــوك

● يعلن درهم حزام قائد حسن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٧٩ رقمها ١٢٧٩٢٥٩ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٣٥٠/٩/٣٥٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك انه تقدم اليها المواطن عبدالله صبيح هديبان هاجس الزازعي يطلب حذف اسم الجد هاجس والزازعي واضافة بدلا منها اسم القبيلة العنزي ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة عبدالله صبيح هديبان العنزي فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة ٢٢٦/٩/٣٥٦

النعيريـــة

● يعلن محمد علي المعنوني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس رقم ٤٢٩٧٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٣٥/٢٧٣

● يعلن ضيدان جابر فالح العجمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٩٥/ج وتاريخ ١٤٠٧/١/١٣هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الخفجي ٣٥/٢٧٤

● يعلن دبيان خليف سحمن الظفيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٩ صادرة من مرور النعيرية وكذلك استمارة سيارة داتسون صالون صادرة من عرعر وكذلك رخصة مسنس صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٢٧٥

● يعلن ضيدان فلاح العجمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تكر رقم ٧٦١٠٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٣٥/٢٧٦

● يعلن ابراهيم كنجو شاهو الحميد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٣٦هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٣٥/٢٧٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد فهاد فايز الشرافي الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٣٦٨٧٧٢٤ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥/٢٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها علي بن عامر حمد المري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة تاج والدارج له بالاحياء من مدة ثلاثين سنة المحدودة بالحدود الآتية جنوبا بيت عويضة بن عامر المري بينهما نافذ عرضه ٦ امتار بطول ٢٥م وشمالا ارض فضاء هجرة تاج والطريق العام مابين هجرة تاج والصحاف بطول ٢٥م وغربا ارض فضاء بطول ٢٥م وتبلغ المساحة ١٣٧٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٥/٢٧٨

الخفجـــي

● يعلن حماد خلف صعيب الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٥٩٥٧ السعودية خصوصي وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٣٥٠

● مروي ضب فالح العازمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٠٠٨٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٣٤٨

● يعلن مدلول نزال الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٨٤٤٣٧ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٣٤٩

● يعلن حاشم فلاح عبيد الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٣٥٢

● يعلن عوض عياد عوض العازمي عن فقد صك ارض رقم ١١٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ صادرة من كاتب عدل الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره ٢٠/٣٥٣

● تعلن ماجدة علي زيد الضويلع عن فقد استمارة الشهادة الثانوية العامة للعام ١٤٠٢/١٤٠١هـ رقم ٤٤٨٨ صادرة من الثانوية الثانية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٠/٣٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن سعد مبارك سعد البريكي العازمي مفيدا ان بطاقته المدنية رقم ١٠٢٩٥٥١٩٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١هـ سجل الخفجي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠/٣٥١

المدينة المنورة

● يعلن عبدالكريم غالب عبدالله الرفيعي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧/١٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٨٣٨/١٥/١٣٤٢٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدمت اليها المدعوة ربحة حسني مقبلة مفرج بطلب تعديل اسم جدها من الرحيلي الى عوض واشهرتها من مفرج الى الرحيلي ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك ربحة حسني عوض الرحيلي فمن له معارضة على ذلك فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٣٩/١٥/١٣٣٨١

● يعلن محمد مبارك الجهني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خلفية هايلوكس نقل السعودية موديل ٨٦ رقم ٦٦٢٥٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٨٤٠/١٥/١٣٤٢٦

● يعلن نجم الدين احمد البشير سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٠٤٥٣٦ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد استمارة سيارة كرولا رقم ٤٠١٢٥٠ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة او جوازات المدينة المنورة ٨٤١/١٥/١٣٤٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عوض الله عويض الاحمدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة الخليل المحدود بالحدود الآتية جنوبا السيل وشمالا ارض الملك وشرقا شارع عرض ٨م وغربا بلاد صالح عبدالرحمن النملة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٨٤٢/١٥/٩٠٨١

حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن ظافر عامر محمد سعيد الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ - ٧٢٩٢ - ٣٠٨ - ١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٣هـ سجل الجمعة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥٨/٣٦/١٤٠٧١

● يعلن بروث شاي تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة بترومين صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الحربي بحفر الباطن هاتف ٧١٥٠٠٢٠ ٧٥٩/٣٦/٢٥٠٦

● يعلن شيخ صادق حسين شيخ حسين هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بالحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالحفر ٧٦٠/٣٦/٢٥٠٧

● يعلن عبدالله اليامي عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٤٦٠٩٩ موديل ٧٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٧٦١/٣٦/٢٩٨٧

● يعلن جاسم حسن احمد حسين الخالدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٤١٥٦/ف بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٧٦٢/٣٦/٢٥٩١

القصيـــم

● يعلن محمد ابراهيم حمد جمال خان هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٧٤١٧٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٩٨٥/١٢/٩٩٦٢١

● يعلن عبدالعزيز الصالح العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٤٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٩٨٠/١٢/٢٣٩٠

● يعلن حمار عبدالجليل حلوف عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٣٠٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٩٨١/١٢/٢٩٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حالد عليان عيد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٨٢/١٢/٢٧٩

● يعلن سليمان عبدالله النجيدي عن فقد استمارة سيارة سوبربان جمس م٨٠ رقم ٩٨١٨٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٩٨٣/١٢/٣١٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو عبيد سعود دغيم الحنيني الحربي طالبا تكبير اسمه من عبيد الى عبدالله في حفيظة نفوس والده رقم ٦٧٧/١٢٧ في ١٣٨٢/٥/٥هـ سجل الرس بحيث يصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالله سعود دغيم الحنيني الحربي فمن له معارضة فليتقدم بها لادارة الاحوال المدنية بالقصيم - بريدة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٨٤/١٢/٣٠٩

الجبيـــل

● يعلن عبدالمنعم شرف الدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٦٩٤٧ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٣٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٥٩/٣١/٤٥٨٠

● يعلن خليل السيد عمر محمد العمر عن فقد لوحة سيارة تويوتا بك هايلوكس م٨٢ رقم ٧٠٤٣٢٣٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٦٠/٣١/٤٥٧٩

● يعلن ناصر علي خليفة البوعينين عن فقد استمارة سيارة كابرس رمادي م٨٣ رقم ٣٠٢٨٩٣٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٦١/٣١/٤٥٨١

حائـــل

● يعلن موس اية اجلار فلبيني الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٣٧٢٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٥هـ صادرة من الرياض سيارة مازدا سيدان موديل ٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤١١/١٨/١٢٨١٦

● يعلن دخل عبدالله خلف الحسيني الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤١٢/١٨/١٢٨٠١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل المواطن دخل عبدالله خلف الحسيني الشمري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٠٢٣ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٤هـ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٣/١٨/١٢٨٠٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل المواطن محسن سعود محسن الاسلمي الشمري مفيدا ان حفيظة نفوس رقم ٧٣٠١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٤/١٨/١٢٨١١

الاحســاء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ امنة بنت حسن عبدالمحسن الجعيدان ارملة حامل الحفيظة رقم ١٢١١٠ في ١٣٧٨/١٢/٢٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من حسين الى حسن ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل/امنة بنت حسن ابن عبدالمحسن الجعيدان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٣٦٤٧/٥/١٠٣٢٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/امنه بنت احمد بن ابراهيم الحسن زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٠١١٨ في ١٣٨٢/٩/١٢ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الحسن الى الموسى ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل/امنه بنت احمد بن. ابراهيم الموسى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٣٦٤٦/٥/١٠٣٢٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ مريم بنت حسين العبدالله ارملة حامل الحفيظة رقم ٤٠٧٦٠ في ١٣٨٥/٢/٢٠ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العبدالله الى الكليبي واضافة اسم جدها عبدالله ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل/مريم بنت حسين ابن عبدالله الكليبي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٣٦٤٥/٥/١٠٣٣١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عيسى محمد الربيع مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٨٠٢٨٤٤٦ في ١٤٠٧/٢/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٣٦٤٣/٥/١٠٣٢٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سلمان حجي عيسى السليم مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٢٠٩٤٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٣٦٤٢/٥/١٠٣٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي عبدالله عيسى الغريب الشدي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٠٠٢٢٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٣٦٤٢/٥/١٠٣٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان علي بن احمد المهيني وابنه حسين طلبو اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بالمبرز بموجب الصك رقم ٢/٤٨١ عام ١٣٩٥هـ وهو البيت المحدود شمالا بيت يونس محمد الشنيب بطول ٨,٥٠ مترا ويحده شرقا حاليا بيت ناصر محمد المحيسن بطول ١٢,٣٥ مترا ويحده جنوبا شارع بعرض ١٠ مترا بطول ٧,٩٨ مترا غربا شارع بعرض ٢,٨٠ مترا بطول ١٢,٣٥ مترا ومساحته = ١٠١,٢٥ مترا يوجد نقص في المساحة الصك بمقدار = ١,٩٨ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ٣٦٤١/٥/١٠٣١٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان حسين محمد احمد العمر طلب حجة استحكام البيت الواقع بقرية الشقيق المحدود شمالا يحده منزل صالح العمر وشركاه بطول ٢٢,٣٠ مترا يبدأ من الشرق متجه نحو الغرب ثم ينحرف شمال يتجه غرب بطول ١٢,٤٥ مترا تمام الحد وعرض الشارع ١٢ مترا غير منتظم ويحده جنوبا منزل عبدالله بن عبداللطيف الحمادي بطول ١٣,٧٠ مترا يبدأ من الشرق متجه نحو الغرب ثم ينحرف قليلا جنوب متجه غرب بطول ١٠,٦٠ مترا ويحده غربا طريق غير منتظم العرض بطول ٣ مترا وشرقا شارع عرضه ٨ مترا ثم يتجه للشمال الغربي بطول ١٢,٨٥ مترا تمام الحد ومساحته = ٣٧٦١٣٣ متر وان هذا البيت وقف فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ٣٦٤٠/٥/١٠٣٢٦

● يعلن عيسى صالح عبدالله العوده عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٦٣٣/٥/١٠٣٢٤

● يعلن الحميدي مطلق سعد الشمري عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٧٠٢٩٢٠٦٠ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١١هـ صادر من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٣٦٣٤/٥/١٠٣٢٠

● يعلن محمد عبدالرحمن الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٣٠٠ ال موديل ٨٦ رقم ٩٩١٩٧٥ خ صادرة م القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور الاحساء - بخيت المري ٣٦٣٥/٥/١٠٣٣٢

● يعلن محمد عبدالهادي بخيت المري عن فقد لوحة سيارة جيب بكب موديل ٨٥ رقم ٧٧٠٠٧٠٠ نقل صادرة من م - ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور الاحساء ٣٦٣٦/٥/١٠٣٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان صالح علي ناصر العبدالرضاء طلب اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بفريق العتيان بالمبرز بموجب الصك رقم ٢/٤٢٣ في ١٤٠٠/٤/٢٩هـ صادر من عدل المبرز وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك بيت عايش السيف حاليا حسب افادة المنهي بيت صالح علي العبدالرضاء بطول ٥٢م٥ مترا ويحده شرقا حاليا حسب افادة المنهي بيت عبدالله حسين الحجي بطول ٣٢م٩ مترا يبدأ من الشمال متجه جنوبا ثم ينكسر اتجاه الغرب بطول ٢٠ سنتم ثم ينكسر اتجاه الجنوب بطول ٦١م٥ مترا نهاية الحد ويحده جنوبا حاليا حسب افادة المنهي بيت ابراهيم العبيد بطول يبدأ من الشرق متجه غرب بطول ٦١م٠ متر ثم ينكسر اتجاه الجنوب بطول ١٠ سنتم اتجاه الغرب بطول ٢١م٩ مترا حتى نهاية الحد ويحده غربا حسب الصك الشارع بعرض ٤م متر بطول ١٤م٩٢ مترا ومساحته = ١٥٧م٤٩ مترا يوجد زيادة = ٢٥م٦ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ٣٦٣٧/٥/١٠٣١٣

● يعلن محمد حمد علي المري عن فقد استمارة سيارة جيب بكب موديل ٨٢ رقم ٧٢٠٨٤٢٩ نقل صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٦٤٩/٥/١٠٣٣٧

● يعلن صالح محمد الكثير عن فقد رخصة محل تجاري رقم ٢٢٥/ص وتاريخ ١٤٠٧/٥/١١هـ صادرة من بلدية الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: بلدية الاحساء ٣٦٥١/٥/١٠٣٤٨

● يعلن عبدالله عبدالمحسن التنايب عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٣ رقم ٧١٤٧٥٩٩ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور الاحساء ٣٦٥٢/٥/١٠٣٤٩

● يعلن عبدالله مبارك احمد الحسين عن فقد صك رقم ٣/١/٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٩هـ صادر من كاتب عدل الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى: كاتب عدل الاحساء ٣٦٥٣/٥/١٠٣٥٠

● يعلن عبدالله محمد الكثير عن فقد استمارة سيارة دايهاتسون قلاب موديل ٨٣ رقم ٧٦١٢٠٧٨ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور الاحساء ٣٦٥٤/٥/١٠٣٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن زهر عبدالله سلمان النصير مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١١٦٦٢٤٢٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٣٦٦٣/٥/١٠٣٤٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محسن عبدالله الروضان الوهبي الحربي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٩٠٦٦١٠٣ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٥هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٣٦٦٤/٥/١٠٣٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمود مبارك سعيد الدوجاز الدوسري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٥٠٣٠٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٣٦٦٥/٥/١٠٣٣٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها عبدالعزيز بن ابراهيم الحصين المواطن عبدالله بن سلطان السلطان طالبا اضافة ابعاد قطعة الارض الكائنة بالرقيقة والمملوكة له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٩٤٦ في ١٣٨١/٦/١٦هـ المحدودة شمالا/ عبدالرحمن الجعفري بطول ٢٠م٢٢م شرقا/ الشارع بطول ١٥٠م٠ جنوبا/ ملك عبدالعزيز الحافظ بطول ٢٢م٠ غربا/ بيت العريفي بطول ١٥٠م٠ ومجموع مساحتها ثلاثة وثلاثون مترا مربعا بزيادة عما دون بالصك مقدارها خمسة امتار وسبعة وخمسون سنتمترا ٥٧م٥ فان جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٦٦٦/٥/١٠٣٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله عبدالرحمن ناصر الصعراء مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٧٦١٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٣٦٦٨/٥/١٠٤٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمحسن حسن شبنان المصيبي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٧٣ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٣٦٥٩/٥/١٠٣٤٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمحسن حسن شبنان المصيبي العتيبي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٧١٧١٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٣٦٦٠/٥/١٠٣٣٩

قطرات في قاع الزجاجة ـ تتمة الاخيرة

التفكير بها لاستثمار هذا الجهد العلمي في شحن الفراغ بدفعات عمل عليها تكون شحذا لاعمال اخرى تعنى بدراسة هذا المجتمع في مناحيه الحياتية المتعددة ، بما يفك ضائقة غيابه عن ما ينتج في الوطن العربي .

كيف يمكن اخراج هذه الاعمال ومثلها من فوضى الادراج ، ورفوف المكتبات التي لا يعرف طريقها الا القلة من المتخصصين وايصالها الى حرارة الاكف وحوار العقول .

صحيح ان كثيرا من هذه الاعمال يتصف بالمصطلحية الاكاديمية البحتة على مستوى التنظير والمعلومة والتحليل وربما حتى النتائج ، وقد لا يهم بعضها الا بعض المتخصصين وفي الفروع الادق لتخصص ما ، ولكن صحيح ايضا ان بعض الانتاج الاكاديمي في رسائل الماجستير والدكتوراه يعني بقضايا تهم المجتمع وقد تهم قطاعات مجتمعية متعددة غير القطاع المتخصص كما ان بعضها قد يهم صناع القرار كما في القضايا التنموية « مثلا » .

ان الانتاج الادبي والانتاج العلمي عموما هدفهما النهائي الحياة ولذلك لابد ان يكونا فاعلين فيها متفاعلين معها . واحدى وسائل ذلك هو عدم حصره في معامله ومكتباته التي قد تضيق عليه . واضعف الايمان تعميم المعرفة بخلاصاته ونتائجه وتوصلاته او اجتهاداته .

ان بعض رسائل الماجستير واطروحات الدكتوراه للدارسين من هذا البلد جدير بالاستثمار وجدير بالتعميم او على الاقل التعريف به وايصاله للقنوات ذات العلاقة او المهتمين وهذا يمكن ان يتم عن طريق عدة عمليات قد يشترك فيها منتج العمل نفسه ومن هذه العمليات ، الترجمة فيما لو كان الانتاج بلغة اجنبية ، تقريب الصيغة الاكاديمية العالية للعمل فيما لو كان ذلك لا يخل بجوهر العمل ، تعميم العمل على القنوات ذات العلاقة ، وتبادل المعلومة حوله في الاطر من نفس الاختصاص ، فيما لو كانت طبيعته الاكاديمية لا تحتمل التبسيط .

ولكن تبقى عملية الدعم المالي والحقوقي والادبي التي يتمثل بعضها في عمليات الطبع والتوزيع وحقوق النشر وما يرتبط بها . وهذا ما قد يشكل نقيضا للفكرة .

الرئيس بن علي ـ تتمة

ويقيم الرئيس الفرنسي مساء اليوم مادبة عشاء بالقصر الرئاسي تكريما لابن علي يحضرها كبار رجال الدولة الفرنسية واعضاء الوفد الحكومي الذي يرافقه واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والدولي.

وتركزت المباحثات بين الرئيسين على الوضع الدولي عامة وتطورات الساحة العربية خاصة الى جانب قضايا التعاون الثنائية في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والعسكرية.

وجهة نظر ـ تتمة ص ٧

تذليل كل العقبات التي تعترض محادثات السلام.

وليت ان الادارة الامريكية تعي ان الاكراد العراقيين ليسوا كيهود الاتحاد السوفيتي، لتلعب من خلالهم لعبة (حقوق الانسان) وليت ان الادارة الامريكية تعي ايضا ان تدخلها في الشئون الداخلية البحتة للدول الاخرى ليس مقبولا من احد، وهي وان نجحت في ذلك بالنسبة لبعض الدول، فانها بالتاكيد لن تنجح مع كل الدول التي تحاول حشر انفها المقيت في شئونها الداخلية.

وكفانا ابتزازا امريكيا. وليترك الامريكيون فرصة للسلام العادل ان ياخذ طريقه الى النجاح.. ولو مرة واحدة.

تركيا تؤكد ـ تتمة

على جبهات القتال مع ايران .

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي لجراه ولي عهد الاردن الليلة قبل الماضية مع الرئيس العراقي صدام حسين .

وقال راديو عمان الذي اذاع النبا صباح امس ان الرئيس العراقي اكد انتهاء كافة العمليات العسكرية العراقية منذ فترة وان اكثر من ١١ الف مواطن عراقي كردي قد عادوا الى وطنهم استجابة لقرار العفو الصادر بحق الاكراد العراقيين .

كما اكد الرئيس العراقي ان بلاده تعي اهداف الحملة المغرضة التي تروجها اجهزة الاعلام المعادية والتي تتهم العراق باستعمال الاسلحة الكيماوية بالرغم من نفي العراق المتكرر لهذه المزاعم والتزامه بمعاهدة جنيف وبالرغم من نفي الحكومة التركية نفسها بوجود مصابين اكراد بهذه الاسلحة ممن لجاوا الى اراضيها .

من ناحية ثانية شجبت الجمعية الطبية الكويتية قرار مجلس الشيوخ الامريكي بفرض عقوبات اقتصادية على العراق بدعوى استخدامه اسلحة كيماوية ضد متمردين اكراد في شمال العراق .

وقال بيان للجمعية وقعه رئيسها الدكتور عبدالله الرشيد ووزع امس الاول ان بعض اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي كشفوا عن وجوههم المعروفة لكل شعوب الدنيا كما كانوا يمارسون ابشع صور الارهاب والقتل وشراء وبيع الشعوب المكافحة من اجل استقلالها وحريتها .

وخاطب البيان اعضاء مجلس الشيوخ هؤلاء بقوله .. الم تسمعوا وتروا كيف يذبح الصهاينة الاطفال والنساء والشيوخ في القدس ورام الله ونابلس وحيفا وكل الارض المحتلة .

على صعيد آخر واصلت الصحف العراقية في افتتاحياتها امس ادانتها لقرار مجلس الشيوخ الامريكي باتخاذ اجراءات اقتصادية ضد العراق بمزاعم انه استخدم اسلحة كيماوية ضد قرى كردية في شمال العراق .

وقالت صحيفة الثورة في عناوين رئيسية لها امس ان الضجة الامريكية لم تخيفنا .. وان غضب العراق عارم ضد الموقف المخزي لمجلس الشيوخ الامريكي .

وتحت عنوان بالخط العريض قالت صحيفة الجمهورية « ربع مليون من العرب والاكراد يحتجون على الاكاذيب الصهيونية الامريكية » .

وقالت صحيفة القادسية في عناوين رئيسية لها « طوفان جماهيري غاضب يستنكر الموقف القذر للكنيست الامريكي » .

وفي مقالها الافتتاحي تحت عنوان « الكنيست الامريكي وتزييف الحقائق » .. قالت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي ان دوافع الكنيست الامريكي « مجلس الشيوخ الامريكي » لاتجسد مدى قلق الصهيونية ورعبها من الانتصار العراقي فحسب ولكنها تشكل محاولة مكشوفة لممارسة الضغط على العراق وابتزازه والتاثير على نهجه السياسي الوطني والقومي المستقل .

اعدام رجلين ـ تتمة

الموصوفة بتقرير الصفة التشريحية التي اودت بحياته .

٢ ـ وضع النار عمدا في سيارة المجني عليه سالف الذكر وذلك بان سكب عليها مادة سريعة الاشتعال بنزين واشعل النيران فيها فاحرقها على النحو المبين بالتحقيقات .

٣ ـ احرز بغير ترخيص سلاحا ناريا مسدسا .

٤ ـ احرز ذخائر اربع طلقات مما تستعمل في السلاح الناري سالف الذكر دون ان يكون مرخصا له في حيازة السلاح او احرازه .

واشار المصدر الى ان المتهم الثاني ويدعى عباس عزيز ونان شمخي غير كويتي قام في يوم ١٩٨٥/٩/٢٣ وخلال ثلاث سنوات سابقة عليه بارتكاب الجرائم التالية :

١ ـ قتل عبد ونان شمخي عمدا ومع سبق الاصرار والترصد وذلك بان عقد عزمه وصمم على قتله واعد لذلك سلاحا ناريا ـ مسدسا ـ وعمره بالذخيرة وقبع في مكان قليب من سكن المجني عليه منتظرا خلوده الى النوم ولما ايقن من ذلك توجه اليه في المكان الذي اعتاد المبيت فيه والذي يعتبر ملائما لتنفيذ ماصمم عليه على نحو مفاجيء واطلق عليه من سلاحه عيارين ناريين قاصدا من ذلك قتله فحدثت بالمجني عليه الاصابتان الموصوفتان بتقرير الصفة التشريحية واللتين اودتا بحياته .

٢ ـ احرز سلاحا ناريا ـ مسدسا بغير ترخيص من الجهة المختصة .

٣ ـ احرز ذخائر طلقات مما تستعمل في السلاح الناري ـ سالف الذكر الذي لم يرخص له في احرازه او حيازته .

٤ ـ ادخل الى البلاد السلاح والذخيرة موضوع التهمة ثانيا على نحو مخالفا للنظام المعمول به قانونا دون اداء الضرائب والرسوم المستحقة عليها .

وذكر المصدر بان المتهمتين اليس نوربان باريسي هندية الجنسية وفريده طاهر شيخ هندية الجنسية ايضا في قضية الجناية ارتكبتا في يوم ١٩٨٧/٣/٣م الجريمة التالية :

قتلتا مهتز نعيم خان عمدا مع سبق الاصرار والترصد بان صممتا وعقدتا العزم على ذلك وتوجهتا الى غرفة المجني عليه بعد ان ايقنتا بوجوده فيها بمفرده ومان ظفرتا به حتى امسكتا به ووضعت المتهمة الاولى عليه منشفة مبللة بالماء لمنعه من الاستغاثة واغلقت فتحة تصريف المياه الخاصة بحوض الاستحمام وملاته، بالماء وقامت المتهمة الثانية بتخليصه من ملابسه والقيتا به في حوض الاستحمام سالف الذكر وظلتا تضغطان على راسه قاصدتين من ذلك ازهاق روحه فاصيب بالاعراض المبينة بتقرير الصفة التشريحية والتي اودت بحياته .

واختتم المصدر الكويتي تصريحه بانه قد جرى تنفيذ الاحكام بالسجن المختصة بحضور هيئة التنفيذ المشكلة من ممثل النيابة العامة ومندوبا عن كل من ـ وزارة الداخلية وادارة السجون وطبيب السجن وواعظه وطبيب أخر منتدب من وزارة الصحة العامة بالاضافة الى ضابط من السجن لتلاوة نص الحكم الصادر بالاعدام .. واضاف المصدر بان تنفيذ هذه الاحكام ياتي مصداقا لقول الحق تبارك وتعالى « ومن جاء بالسيئة فلايجزى الذين عملوا السيئات الا ما كانوا يعملون » .

وقوله تعالى « ولكم في القصاص حياة ياولي الالباب لعلكم تتقون » .

برئاسة خادم الحرمين ـ تتمة

الانتاج ومستوى الحصص المقررة بموجب اتفاق ديسمبر ١٩٨٦م المبرم في جنيف وما طرا عليه من تعديل كي تعود الاسعار الى اوضاعها الطبيعية .

واعرب حفظه الله عن امله في ان تبادر الدول المنتجة داخل الاوبك وخارجها الى ضبط الامور قبل تفاقم الخلل الحادث في الاسواق .

واضاف وزير الاعلام يقول في تصريحه ..

ثم نظر المجلس بعد ذلك في بعض الامور المتعلقة بالشئون المحلية وناقش المقترحات المطروحة حولها ومنها ما يختص بالصحافة المحلية وما يجب ان تكون عليه وفق الاهداف المرسومة الرامية الى كل ما يخدم القضايا الاسلامية والعربية ومعالجة المشكلات الاجتماعية والتربوية باسلوب رصين ومتزن بعيدا عن الانفعال في الفكرة والتعبير .

واختتم الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بان المجلس قد وافق ضمن قراراته على اتفاقية تبادل الاعفاء من الضرائب والرسوم الجمركية بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بالصيغة المرفقة بالقرار مع اعداد مرسوم ملكي بذلك

بشارة يكشف ـ تتمة

ويذكر ان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة استقبل امس بشارة والامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز والامين العام المساعد للشؤون السياسية سيف بن هاشل المسكري

وقد تلقى سموه تقريرا من وفد الامانة العامة لمجلس التعاون تضمن التصورات المقترحة لعدد من الموضوعات التي ستناقش خلال القمة التاسعة .

وقد اشاد سمو امير دولة البحرين بالجهد الكبير الذي بذلته الامانة العامة في اعداد هذه التصورات والتي تتضمن افكارا هامة ستساهم في تدعيم مسيرة المجلس .

واكد سموه على اهمية الاعداد الجيد لتخرج القمة محققة للتطلعات والاهداف المرجوة منها بما يعود بالفائدة على شعوب دول المنطقة .

وقد حضر المقابلة وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة .

طيار الخطوط ـ تتمة

روبرت ستيثم رمياً بالرصاص.

وقال جون تيستريك امام المحكمة التي يمثل امامها حمادي بتهمتي القرصنة الجوية والقتل انه بعد النظر بتمعن الى المتهم فهو يستطيع ان يتعرف عليه بوصفه الرجل الذي جذب الزناد.

وقال تسيتريك هذا هوالرجل الذي اتذكر انه وقف عند المدخل الامامي واطلق الرصاص على ستيثم.

ويعد تسيتريك ثالث امريكي يشهد ضد حمادي.

وكان حمادي ـ وهو لبناني الجنسية ـ قد اعترف في المحكمة الشهر الماضي بانه ورجل آخر اسمه حسن عزالدين كما هو مدون في عريضة الاتهام خطفا الطائرة الامريكية في حزيران يونيو عام ١٩٨٥.

ولكنه قال انه توسل الى شريكه الا يطلق الرصاص على ستيثم الذي كان يعمل غواصا بالبحرية الامريكية.

وتيستريك هو اول فرد من طاقم الطائرة يدلي بشهادته. وقال انه نظر عن قرب الى المتهم بينما كان يغادر المحكمة عند رفع الجلسة لفترة قصيرة.

وقال تيستريك للمحكمة « قلت انه ان يبدو ان احد الاثنين (الخاطفين) كان يركز بقدر اكبر على الاتصالات وان الآخر كان يقوم باعمال عنف اكثر » .

واضاف قائلا : « وبالنظر الى هذا الرجل الان ايقنت ان الوصف الثاني ينطبق عليه. هذا هو الرجل الذي يمكنني ان اتذكر انه وقف في المدخل الامامي واطلق الرصاص على ستيثم » .

وكان راكب امريكي حضر محنة الطائرة قد قال للمحكمة في الاسبوع الماضي ان حمادي دبر العملية وهدد بقتل راكب امريكي اذا لم يستجب لمطالب المسلحين.

واعترف تسيتريك بانه شخصيا لم يتعرض لتعذيب ولكن المهندس بنيامين تعرض للضرب مرارا على راسه وعلى كتفيه وسال الدم اكثر من مرة من راسه وصدره.

واضاف قائد الطائرة بان الخاطفين كانوا يضربون مهندس الرحلة في كل مرة يدخلون فيها الى كابينة الطائرة بقوة لانهم كانوا لا يثقون اننا اطعنا اوامرهم بالتوجه الى بيروت.

وذكر تسيتريك ان احد الخاطفين نزع جزء من احد المقاعد واخذ يضرب به الركاب دون ادنى داع لذلك لأن الجميع كان يمتثلون لاوامرهم.

في خضم الفرص الضائعة

جمال "استيقظ" وحقق الفوز الاتفاقي على الشيخ

المغلوث "نجم المباراة" وسامي غريب مستواه عجيب

كتب ـ سامي اليوسف

● في مباراة جاء شوطها الثاني افضل واكثر اثارة وندية من الاول .. استطاع فارس الدهناء .. الاتفاق من كسب (الشيخ) الشباب .. بهدفين مقابل هدف ٢/١ .. على الرغم من عدم ظهور افراد بطل الخليج بمستواهم الذي لعبوا به في الاربع مباريات الماضية .. وبالرغم من الهجمات المكثفة والمتوالية التي كان يقودها الوسط الشبابي تارة من اليمين واخرى من الشمال الا ان المغلوث نجم الاتفاق بلا منازع استطاع والمقهودي من الصمود والتصدي لاغلب الهجمات الشبابية في ظل السلبية الواضحة والغريبة لكل من عبدالله صالح وسامي جاسم بمشاركة النمشان ولكن سلبية الاوسط سامي كانت غريبة ومحط دهشة اغلب الجماهير الاتفاقية "".

تغيير مبكر للزياني وهدف سعدون !!

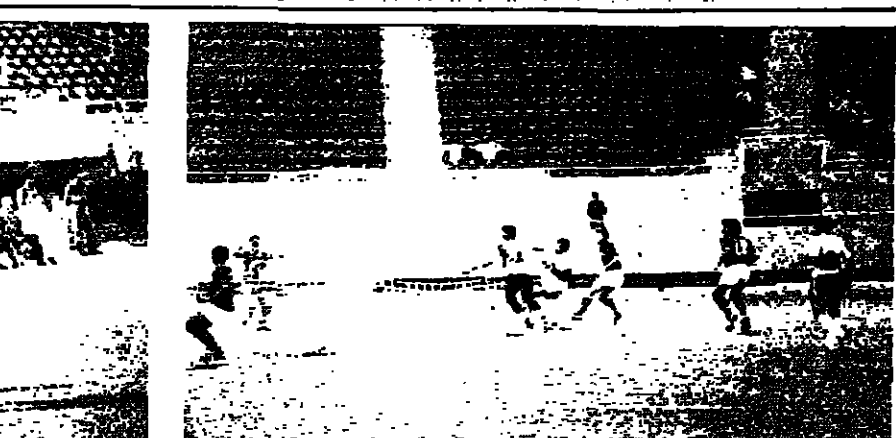
● جاءت بداية الشوط الاول شبابية حتى العشر دقائق الاولى تقريبا حيث سرعان ما فرض الوسط الاتفاقي سيطرته على مجريات اللعب بقيادة العبقري صالح خليفة بمساعدة سمير هلال والعتيبي الى جانب سليم حتى الدقيقة العشرين .. حيث شهدت الغاء هدف اتفاقي بحجة التسلل "".

عاد بعد ذلك الشبابيون لمبادلة الاتفاق الهجمات بمساعدة العويران والمهلل اللذين لقيا دعما جيدا من الرزقان

وفي الدقيقة ٢٨ اجرى الزياني . المدرب الاتفاقي تغييرا بادخاله سعدون حمود واخراجه للشيحه بسبب اصابة الاخير وخوفا من تفاقم الاصابة عليه .. وحرك سعدون بنزوله الهجوم الاتفاقي واثمر ذلك عن هدف اتفاقي جاء في الدقيقة ٣٨ اثر هجمة منسقة ابتدأت من صالح خليفة لعبدالحليم عمر الذي توغل بالكرة من الجهة اليمنى الاتفاقية وعكسها بالمسطرة جميلة على راس سعدون الذي لعبها بوضع رائع لتلج بسقف الشباك الشبابية معلنة الهدف الاتفاقي الاول .

واستغل الاتفاق الجهة الشبابية اليسرى والتي كان يشغلها نواف خميس حيث اوعز الزياني للاعبين بتكثيف هجماتهم عن طريقها بواسطة كل من جمال وعبدالحليم ـ عبدالله ـ وصالح وكاد سامي جاسم ان يضيف هدفا اخر في الدقيقة ٤٠ بعد ان واجه مرمى الحمدان بكرة وصلته من جمال محمد الا انه لعبها ارضية بجانب القائم الايمن الشبابي . وهدف اتفاقي ضائع "

وقد ركز الشبابيون كثيرا على جهة سامي جاسم مستغلين تقدمه غير المتوازن مع مهامه الدفاعية وبطئه كذلك وبعض الكرات الخاطئة له .. وبالفعل كاد المهلل ان يحرز التعادل للشباب في الدقيقة ٤٦ بعد ان هيأ لنفسه وبحركة ذكية كرة داخل الـ ١٨ وسددها قوية ارضية الا انها ارتطمت بالقائم الايسر للمقهوي .. لينتهي الشوط الاول بتقدم الاتفاق ١/صفر .



● جمال يحرز هدف الفوز والسويلم زعلان وعلى خلاف مع القائم الشبابي

السويلم (عادل) واربك الدفاع الاتفاقي !!

● ومع مطلع شوط المباراة الثاني استبدل المدرب الشبابي (لوري) فهد المهلل بزميله مساعد السويلم الذي اربك فعلا الدفاع الاتفاقي وبالذات سامي جاسم بكثرة تحركاته وطلعاته الهجومية .. واستطاع احراز هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٢ بعد ان وصلته كرة عكسية من خالد الزيد الذي استطاع تخطي النمشان وعبدالله صالح بسهولة .. وعكس كرته في ظل تفرج من سامي جاسم والمقهوي ليدخل السويلم وفي الوقت المناسب ويحرز التعادل .. بعد ذلك ارتبك الدفاع الاتفاقي وكذا المقهوي الا ان المغلوث وبمساعدة قليلة من الوسط والحظ وقف ضد هجمات الشباب .. من جهة اخرى .. لم نلحظ بوضوح دور الوسط المهاجم العتيبي وبخاصة في الشوط الثاني وبغية في تدعيم خط المقدمة استبدله الزياني بابي حيدر الذي حرك الجهة اليمنى اكثر . وكثيرا . ما حدثت دربكة امام المرمى الشبابي ولكن لم تستغل. وتستثمر ايجابيا نظرا لانعدام المتابعة . ولكن الهجمات الشبابية كانت اغلبها سريعة وخطرة بقيادة الرزقان والزيد مع السويلم ..

لماذا لم يسجل الاتفاق مبكرا ؟ !!

● لعدة اسباب ابرزها .. المستوى المفاجيء للاعبي خط الوسط خاصة في الشوط الثاني وكذلك الاصرار العجيب لديهم على اختراق العمق الشبابي المتماسك !!

وعدم توزيع الكرات واللعب على الغزو الجانبي ولعل ذلك انتقد بخروج الشيحة .. وكذلك الكرات القصيرة التي تتبادل بمساحات ضيقة !!

ولكن مشاركة ابوحيدر اعانت هذه الصفة الاتفاقية الغزو الجانبي بعض الشيء واسفر ذلك عن هدف الترجيح للاتفاق في الدقيقة ٣٩ حيث عكس ابوحيدر كرة بالمسطره على راس عبدالحليم عمر الذي لعبها ترتد من يد الحمدان لتجد جمال محمد الذي تابع اخيرا الكرات المرتدة ليضع هدف الفوز براسه ويكسب الاتفاق النقطتين . بهدفين !! .. وعلى الرغم من ذلك فالشباب لم يهدأ للاعبين بال بل كثفوا من هجماتهم ولكن على حساب الدفاع !!

حتى ان حليم كاد ان يسجل هدفا ثالثا من كرة مرتدة جهزها له جمال واجه بها الحمدان الا انه لعبها عالية فوق العارضة الشبابية وذلك في الدقيقة ٤٧ ..

وبعودة جنتلمان الحكام السعوديين عبدالله الناصر .. عاد الوقت الضائع الطويل .. وهذا لا يمنع بان نشيد بقيادة الناصر الرائعة للقاء على الرغم من انذاره سالم سرور .

وقد لعب الاتفاق بعنصرين في المقدمة بعد خروج مروان وهما (سعدون + جمال) مع بقاء صالح خليفة وسط يمين .. والعتيبي يسار ومحورين (حليم + سمير) فيما روقب بشدة جمال من الدفاع الشبابي !!

بسرعة من اللقاء

● محمد المغلوث .. نجم المباراة بلا منازع في ظل سلبية الدفاع الاتفاقي وبالذات سامي جاسم .. كذلك برز ، الرزقان + مساعد السويلم .. .

● سؤال للزياني .. لماذا لم يشارك مبارك الدوسري . ؟ ! كما اننا لا نرى بدا او داعيا لمشاركة المقهوي ..

● المستوى الاتفاقي مفاجيء وبخاصة الوسط .. فلم يكن الاداء كما في الاربعة لقاءات الماضية !!

● على الرغم من الهزيمة فالشباب ظهر بصورة جيدة للغاية ولم يكن بذلك الفريق السهل الصيد !!

بهدف الجازع ـ الهلال يسير نحو المقدمة ويعلن بداية التنافس على الصدارة

الرياض ـ ابراهيم الجبريل :

على استاد الملك فهد الدولي وضمن مباريات الدور الاول من الدوري الممتاز التقى فريقا الهلال والاهلي من جدة بعد ان استطاع الهلال الفوز بهدف مقابل لا شيء للاهلي سجله الجازع .

● الشوط الاول :

بدا بداية متوسطة المستوى من كلا الفريقين حيث مال لعبهما خلال الدقائق العشرين الاولى الى الاحتفاظ بالكرة فكل منهما عمد الى تنقل الكرة بين لاعبيه استكشافا لنقاط الضعف في الفريق الاخر ثم نشط اللعب منذ بداية الدقيقة الثامنة والعشرين من جانب الفريق الاهلاوي الذي نظم صفوفه ومال الى اللعب عن طريق وسطه عبدالله الرشود الذي ارسل عددا من الكرات لحسام ابوداود الذي لم يستغلها فكانت تحصيل حاصل بعدها بادل الفريق الهلالي الفريق الاهلي بعدد من الهجمات عن طريق لاعبه الفذ يوسف جازع الذي لم يوفق في احراز اي هدف منها ليستمر اللعب من كلا الفريقين بمستوى متسوط دون استثمار لاي هجمة ثم تحول اللعب لصالح الفريق الهلالي وظهر بمستوى افضل .

مع بداية الدقيقة الثامنة والثلاثين حيث شهد عددا من الهجمات بقيادة وسطه فهد المصيبيح الذي حانت له فرصة كانت اقرب الى هدف ولكنها دون نتيجة ليعلن حكم المباراة نهاية الشوط الاول دون اهداف

● يوسف جازع ●

■ الشوط الثاني :

متذ انطلاقته بداية هلالية حيث نظم الهلال عددا من الهجمات على مرمى الفريق الاهلاوي الذي بدا لاعبوه بالتراجع لصد الهجمات الهلالية التي بدات تغزو منطقة الجزاء الاهلاوية كما استغل الفريق الهلالي غياب عبدالجواد حيث صال في لعبه عن طريق الاظهره بعكس الاهلي الذي مال في لعبه عن طريق وسطه عبدالله الرشود

ومن كرة تنقلها لاعبو الهلال لتصل الى الظهير الايمن للفريق الهلالي العواضي الذي لم يتوان في ارسالها عرضية لتصل الى قدم يوسف جازع الذي فاجأ سمير سليماني بضربة راس قوية تصل معانقة الشباك الاهلاوية معلنة بذلك الهدف الهلالي بعد ذلك مال اللعب الى الحماس من جانب الفريق الاهلاوي الذي حاول ان يحرز التعادل حيث بدا تكثيف هجماته عن طريق وسطه دون ان يغير من خطته شيئا الا انه لم يستثمر منها اي شيء مما اعطى كذلك الحماس للاعبي الهلال بعد نزول يوسف الثنيان حيث بدا في ارسال عدد من الكرات الى منطقة الجزاء الاهلاوية

كان اقرب اليها بندر سرور الذي ابطل العديد من الكرات وكثف الهلال من هجماته مستغلين تراجع الفريق الاهلاوي ليرتفع بعد ذلك العد التصاعدي في الهجمات الهلالية غير ان الفريق الاهلاوي راى بان الاستسلام لن يجدي نفعا مما جعله يحاول ان يكرر محاولاته وتنظيم صفوفه مرة اخرى عن طريق خالد مسعد الذي بذل كل جهده ولكن دون نتيجة واستمر الضغط في دقائق المباراة منذ الدقيقة التاسعه والثلاثين بغية احراز الهدف الثاني لتامين الفوز ولكن هذه الهجمات لم تكن مركزة بقدر كاف لتنتهي المباراة بفوز الهلال بهدف واحد مقابل لا شيء للاهلي .

اليوم في الصالة الرياضية

كأس تنشيطية الشرقية من يفوز بها ؟ !

كتب ـ حسين كاظم :

مساء اليوم وعلى الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام وفي تمام الساعة السابعة موعد الجمهور الرياضي مع ختام البطولة التنشيطية لكرة اليد لدرجتي الشباب والاولى والتي شهدت اليومين الماضيين تنافسا مثيرا للحصول على لقب البطولة هذا اليوم والذي من المتوقع ان تشهد النهاية هي الاخرى مباريات قوية

العتيبي والجوائز

هذا وسيقوم مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقيه بادي هزاع بتسليم الكنوس والهدايا على الفائزين من الفرق والافراد كما سيحضر الختام مدير الشئون الرياضية محمد المرزوق ومدير شركة الجبر الذي شارك بتقديم الجوائز

المعروف ان مباريات اليوم ستكون بطريقة خروج المغلوب .

● بادي هزاع ●

من يحتل الصدارة في لقاء اليوم النصر بهجومه أم الاتحاد بدفاعه ؟

الرياض ـ محمد العويس

يلتقي مساء اليوم الثلاثاء على استاد الملك فهد الدولي فريقا النصر والاتحاد ضمن مباريات الاسبوع الخامس من الدوري الممتاز يدخل النصر اللقاء وهو متصدر . اندية الدوري برصيد ٨ نقاط وتسعة اهداف وعليه هدفان ويدخل الاتحاد برصيد ٦ نقاط وثمانية اهداف وعليه هدف ويعتبر لقاء اليوم من اصعب واقوى لقاءات الاسبوع الخامس ففريق النصر يحاول كسب نقطتي المباراة والانفراد بصدارة الدوري والاتحاد يحاول تعويض تعادله الذي افقده نقطتين من الشباب وهجر كما ان فوزه يتيح له فرصة العودة للمنافسة على الصدارة والتنافس التقليدي بين الفريقين سيعطي المباراة طابعا مميزا ودائما ما تظهر مباريات الفريقين بصورة فنية جيدة والفريقان يضمان العديد من النجوم وخطوطهما متكاملة

النصر

يدخل فارس نجد اللقاء وهو متصدر للدوري ويضم ترسانة من النجوم وخطوطه متكاملة ويمتاز اداؤه باللعب الجماعي والتمريرات البينية المرسلة من وسط الملعب لخط هجومه الذي يشكل قوة بالغة على مرمى الفريق المقابل وعودة وليد الطرير نجم منتخبنا للشباب ستزيد من خطورة الهجوم النصراوي حيث يشكل وليد الطرير مع ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ثلاثي خطر يصعب على مدافعي الاتحاد مواجهتهم الا بطريقة رجل لرجل كما ان عودة الطرير ستتيح لفهد الهريفي اللعب في وسط الملعب بجوار يوسف خميس وصالح المطلق او فهد المسعود والذي يلعب فيه الرباعي حسن الحمران وناصر المرشد وعبدالله القنيان وسليمان القريني يمتاز بالاداء الجيد رغم قلة خبرتهم وحارس الفريق خالد الصبياني هو الاخر متالق في المرمى كبقية زملائه حيث استطاع اثبات وجوده ويجيد بكل مهارة التقاط الكرات العالية من فوق رؤوس المهاجمين الا ان الكرات الارضية قد تشكل خطورة عليه

الاتحاد

لا يقل خطورة وتكامل عن فريق النصر وهو مؤهل للمنافسة على دوري العام الحالي فالاعداد الجيد جعل الفريق ينافس على الصدارة وخسارته الاسبوع الماضي لنقطة ثمينة مع فريق هجر المهدد بالهبوط لا يعني ضعف مستوى الفريق لان الفريق يلعب كرة جماعية وشاملة ويشكل ذلك خطورة على الفريق المقابل حيث يلعب الفريق دائما بطريقة ٢/٤/٤ وخطوطه متجانسة ويمتاز حسن خليفة حارس المرمى باليقظة والمتابعة ويبقى خط الدفاع وهو اقوى خطوط الفريق حيث يلعب فيه الرباعي محمد فريح واحمد جميل وهاني كنوري وسراج فريج ويمتاز لاعبو هذا الخط بالمتابعة الجيدة والرقابة اللصيقة لمهاجمي الخصم الا ان تقدمهم الزائد في بعض الاوقات وعدم توفيتهم في ضبط مصيدة التسلل بشكل جيد يجعل مرمى الفريق في مواجهة خطرة مع مهاجمي الخصم ومن امام رباعي الدفاع يلعب الرباعي رياض عمرو وعبدالله ريحان وعبدالله فوال واسماعيل حكمي في خط الوسط ويعتمد الفريق على تحركات لاعبي الوسط بتغيير سير لعب فريقهم وامداد خط المقدمة بالكرات الخطرة داخل المنطقة خاصة من الجهة اليسرى التي يلعب فيها اسماعيل حكمي ويبقى محمد السويد وصلاح المولد في خط المقدمة لمشاغبة مدافعي الخصم وانتهاز الفرص امام المرمى



■ صلاح المولد ■

■ فهد الهريفي ■

البكر يعلق على النصر والاتحاد !!

● يتولى المعلق الرياضي ... تعليق ... نليفزيونيا على مباراة الليلة والتي ستجمع بين فريقي النصر والاتحاد على استاد الملك فهد الدولي بالرياض

بعد فوزه على العربي الكويتي :

الزمالك بطلا لكأس الاستقلال القطري

الدوحة ـ واس

احرز فريق الزمالك المصري بطولة كاس الاستقلال الاولى لكرة القدم والمقامة في العاصمة القطرية الدوحة اثر تغلبه على نادي العربي الكويتي في المباراة النهائيه للبطوله بنتيجة ثلاثة اهداف دون مقابل سجلها لاعب الفريق جمال عبدالحميد على مدار الشوطين

كما فاز نادي السالمية الكويتي على الوكرة القطري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جمعت بينهما قبيل المباراة الختامية للبطولة

وبذلك حقق فريق العربي الكويتي المركز الثاني يليه السالمية الكويتي في المركز الثالث وفريق الوكرة القطري في المركز الرابع تجدر الاشارة الى ان البطولة التي اقيمت بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لاستقلال دولة قطر قد نظمت للمرة الاولى هذا العام

رحالة الأمل يصلون المجمعة

بريدة ـ احمد المطرودي

في الرحلة التي نظمها نادي الامل من البكيرية والتي يشترك فيها ٩ افراد . حيث يقومون بالسفر الى الرياض سيرا على الاقدام وقد وصلت الرحلة الى مدينة المجمعة امس ومن المقرر ان يكون الرحالة قد تابعوا سيرهم الى مدينة الرياض .

الجدير ذكره ان هذه الرحلة من ضمن نشاطات النادي خلال عام ١٤٠٩هـ .

الرائد يحلم بالممتاز

كتب ـ احمد المطرودي

تحدث احمد الصنعاني مدير الكرة المساعد في فريق الرائد عن فريقه خلال هذا الموسم فقال . حقيقة مستوى الفريق مطمئن للغاية واستعدادنا لهذا العام جيد حيث اقمنا معسكرا في نادي الامل لاعداد الفريق لياقيا وفنيا وقد استفاد اللاعبون من هذا المعسكر حيث تعرف مدرب الفريق على مستويات بعض اللاعبين الجدد امثال المرشود والفهيد . وزيادة الجرعات التدريبية لمضاعفة اللياقة البدنية . ونحن في ادارة الرائد عملنا كل شيء من اجل الصعود الى الممتاز وهو حلمنا وحلم جماهير النادي الحبيبه التي تتابع فريقنا في تنقلاته وادعو الجماهير الرائدية ان تقوم بتشجيع الفريق خلال هذا الموسم وهو ما نريده منهم ونحن عازمون ان شاء الله على تحقيق طموحات الجماهير . واذا وفق الفريق فان درع الدرجة الاولى ليس ببعيد على فريق كالرائد الذي يملك في صفوفه عددا من اللاعبين الممتازين

بهاء في النعيرية

■ محمد بسيوني ■

وصل الاسبوع الماضي الكابتن محمد بهاء بسيوني ،مدرب العاب القوى بنادي النعيرية

والمعروف ان محمد بهاء سبق له تدريب نادي الجزيرة بداريز وقد اظهر الكثير من ابطال الشرقية لالعاب القوى كما درب ايضا في مركز تدريب الناشئين لالعاب القوى

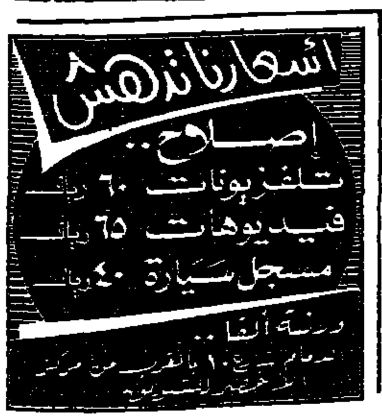


للمعلوميه

مدير كرة في فريق بالدرجة الاولى هبط قبل سنتين من الممتاز لم يتوقع ذلك الاداري في يوم من الايام انه سيحتل هذا المركز مما جعله غير طبيعي في تصرفاته مع اللاعبين ومع الجمهور .. والغريب في امر هذا الاداري انه بدا يتدخل في تشكيلة الفريق مما سيكون له ضرر كبير على مستوى الفريق

بعض المصادر تشير الى عزم الادارة الى ابعاده خارج الادارة حيث يوجد مساعد الذي هو اكفأ منه قيادة وحكمة

فهل تصدق المصادر ليعود هذا الاداري الى مكانه الطبيعي .



الامير فهد بن سلطان يرعى حفل النادي الوطني

صلاح الشريف/تبوك

بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اقام النادي الوطني مساء امس الاول حفلا بمناسبة صعود فريقه الى مصاف الدرجة الاولى وذلك بفندق صحاري تبوك وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس النادي عبداللطيف الطلق وتلا ذلك قصيدة شعرية .. ثم وزعت الجوائز

بعد عودة الروح

الفوز في عيون النهضاويين .. واجتياز للحاجز الوحداوي

الوحدة .. يبحث عن الذات أم استسلام آخر؟

كتب/حسين كاظم..

بعد عودة الروح لافراد فريق النهضة مؤخرا تبحث جماهير الفريق في لقاء الليلة عن الفوز دون اي تفكير في تعادل او هزيمة هذه النظرة ستؤدي بافراد الفريق الى مضاعفة الجهد وتحقيق ما هو مطلوب منهم.

اما الفريق الوحداوي فقد خسر الكثير رغم تقديمه لعروض جيدة امام الهلال والاتحاد ولكن النهاية كانت في غير صالحه فلهذا سيبحث الوحداويون الليلة ايضا عن فوز يعوضهم ما فات ويبعدهم عن المنعطف الخطر.

ومن هذا نرى ان لقاء الليلة مهم للنهضة والوحدة والفائز فيه سيكون بالفعل سعيد باضافة نقطتين ثمينتين والتعادل في هذا اللقاء لن يكون له مكان للاعتبارات التي ذكرتها انفا.

النهضة

يدخل الفريق اللقاء وهو يملك ٣ نقاط من اربع لقاءات فاز على الروضة بثلاثة اهداف وخسر من الطائي بهدفين وخسر من الهلال وتعادل مع القادسية بهدف لكل منهما. ظهر الفريق في مباراته الاخيرة مع القادسية بروح افضل مما كان عليه في مبارياته السابقة امام الطائي والهلال وتسيدوا فترات طويلة من لقائهم الاخير ولو سوء الطالع لكان الفوز حليفهم.

■ علاء رواص

يتميز فريق النهضة بقوة دفاعه وسرعة هجومه اما الوسط فهو اقلهم عطاء تقريبا وان كان خالد المهيزعي هو الابرز بين المجموعة بينما يشكل ماجد الهملان قوة هجومية مميزة.

خالد المهيزعي

الوحدة

الفريق الوحداوي هلكته اخطاء الدفاع وخسرته الكثير من النقاط وفرص التعويض ولعل مباراته اما الاتحاد اكبر دليل على ذلك حيث تسبب خط الدفاع في تسجيل هدفين في مرماه لا يتحمل حارس المرمى علاء رواص اي مسئولية في ذلك.

ابرز ما في الفريق الوحداوي خط وسطه تقريبا كافضل خطوط الفريق يشاركه في ذلك حارس المرمى علاء رواص.

اما خط الهجوم فلا زال يبحث عن هويته فهو لم يسجل اي هدف حتى الان رغم ما اتيحت لهم من فرص في لقاءات الهلال والاتحاد والطائي.

يحتل الوحدة المركز العاشر برصيد نقطة واحدة فقط عليه من الاهداف ٨ وله صفر



الأمير فهد يستقبل فريق الطرف للسلة

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء فريق نادي الطرف بالاحساء بمناسبة حصوله على بطولة المملكة لكرة السلة وصعوده الى الدرجة الاولى.

رحمة بهذا الناشيء

اللاعب الناشيء سالم العنزي لاعب اشبال في فريق الرائد تم توقيفه حتى اشعار اخر ولم يتم بعد فك الايقاف عنه وهو من اللاعبين ذوي الاخلاق العالية ومواظب على التمارين .رغبة في الحفاظ على مستواه اتمنى من الاتحاد السعودي لكرة القدم الاسراع بفك ايقافه حتى لا نخسر لاعبا ناشئا سيضيء بريقه في يوم من الايام . ولا يقارن بلاعبين كبار في السن مثل جمال محمد الذي عاد للملاعب بعد فك الايقاف عنه بينما العنزي . حتى اشعار اخر .

احمد المطرودي

(شعلة) الوسط القدساوي يؤكد

● متفائل بكسب هجر والمعتم تعمد ترفزتي!!

كتب/سامي اليوسف

تحدث لـ اليوم الرياضي . اللاعب . الخلوق . خالد عبدالرحمن الدوسري . شعلة . الوسط القدساوي عن لقاء فريقه . الليلة . مع هجر بالاحساء حيث قال .

« هجر قوي على أرضه »

من المتوقع ان يظهر فريقنا بمستوى جيد واداء رفيع يؤكد باننا نسير بخط تصاعدي خاصة في لقاءاتنا الثلاثة والاخيرة على الرغم من فقدنا لثلاث نقاط وهذا يعود لسوء الطالع الذي يلازم زملائي في خط المقدمة وهذه مشكلتنا حقيقة .. وفريق هجر يلعب . الليلة . على ارضه وبين جماهيره وهذا بلاشك سيكون بحد ذاته دعما للفريق وسيجبرنا على تقديم مالدينا للعودة بنقطتي اللقاء . وصدقني باني متفائل وبدرجة كبيرة .

« المعتم تعمد ترفزتي!! »

وبالنسبة للكرت الاصفر الذي تلقاه من المعتم في لقاء فريقه السابق مع النهضة قال خالد

● خالد الدوسري ●

ـ بصراحة .. المعتم غض الطرف عن الخشونة المعتمدة من . بعض . لاعبي النهضة .. والتي استغربها فعلا من زملائي النهضاويين وعموما استحقيت الكرت الاصفر ولكن بعذر"

القادسية في مواجهة بركان هجر الثائر

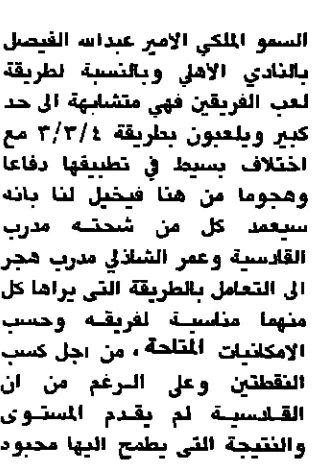
تكافؤ الفرص من يحوله لصالحه

كتب ـ سعد الحرشان..

في اطار مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز يلتقي مساء اليوم الثلاثاء على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقا هجر من الاحساء والقادسية من الخبر في لقاء يتوقع ان يحفل بالاثارة والندية من الفريقين لاسيما وان الفارق بينهما نقطة واحدة فقط

■ تشكيلة الفريقين ■

يدخل الفريق القدساوي هذا اللقاء ورصيده نقطتان من تعادلين امام ابناء العمومة الاتفاق والنهضة ويدخل هجر هذا اللقاء ورصيده نقطة واحدة حصل عليها اثر تعادله السلبي مع الاتحاد في المباراة التي جمعتهما مساء الخميس الماضي على استاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي وبالنسبة لطريقة لعب الفريقين فهي متشابهة الى حد كبير ويلعبون بطريقة ٤/٣/٣ مع اختلاف بسيط في تطبيقها دفاعا وهجوما من هنا فيخيل لنا بانه سيعمد كل من شحته مدرب القادسية وعمر الشاذلي مدرب هجر الى التعامل بالطريقة التى يراها كل منهما مناسبة لفريقه وحسب الامكانيات المتاحة ، من اجل كسب النقطتين وعلى الرغم من ان القادسية لم يقدم المستوى والنتيجة التى يطمح اليها محبوه وعشاقه خلال مبارياته الاربع السابقة الا ان ذلك لا يمكن التسليم بانه من الفرق الضعيفة اما بالنسبة لفريق هجر الذي يخوض التجربة لاول مرة في تاريخه فقد بدا بداية عادية جدا حيث تلقى ثلاث هزائم متتالية الا انه بدا في تقديم المستوى الجيد والذي وضح من خلال لقائه بالاتحاد رغم الاصابات التى يعاني منها بعض لاعبيه مثل الخاتم والعيسى والضويحى الا ان الشاذلي وفق في ايجاد البديل لهؤلاء واثبتوا جدارتهم واستعدادهم.



■ محمد الفرحان

هذا ومن المتوقع ان يمثل هجر في حراسة المرمى مصطفى الخوفي وفي خط الظهر كل من احمد الملحم واحمد الحسين وابراهيم السليمان وعبدالباقى العبدالواحد اما بالنسبة للوسط فيلعب به الحمدي العائد لتوه من منتخب الناشئين وبجانبه عادل الخاتم وابراهيم بوقرصين او علي القرين وفي المقدمة يلعب عيسى المفتاح ومحمد الخليفة ورمضان الخليف في حين يمثل القادسية وليد الباز في حراسة المرمى وفي خط الظهر وجدي مبارك وعبدالله الشريده وبندر الخالدي واحمد المنصور ويلعب في الوسط راشد عايض وعماد مقبول وخالد الدوسري وفي المقدمة محمد الفرحان وعبدالرحمن بورشيد وامين العجلان

■ محمد الخليفة

٢٢٢١ لاعباً في أندية جيزان

اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان كشوف تثبيت لاعبى اندية جيزان للموسم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ للاندية المحلية وهي نادي التهامى واليرموك والامجاد وحطين وبيش والصواري ووصل عدد المسجلين الى ٢٢٢١ لاعبا في كرة القدم الطائرة وتنس الطاولة وكرة اليد وكرة السلة والعاب القوى والدراجات والجمباز والكراتيه ورفع الاثقال وكمال الأجسام والجودو وتوزيعهم كالتالي :

- نادي التهامي ٥٩١ لاعبا ١٢ لعبة
- نادي اليرموك ٤٤٠ لاعبا ١٠ لعبات
- نادي الأمجاد ٤٠٢ لاعبا ٧ لعبات
- نادي حطين ٢٩٤ لاعبا ٧ لعبات
- نادي بيش ٢٨٨ لاعبا ٦ لعبات
- نادي الصوارى ٢٠٦ لاعبا ٤ لعبات

صرح بذلك لـ(اليوم) محمد احمد هادي رئيس مكتب الشباب بجيزان

بيليه وتايسون في افتتاح أول ملعب جولف سوفيتي

وصلت رياضة الجولف اخيرا الى الاتحاد السوفيتي بعد ان كانت توصف يوما ما بانها رياضة مغرقة في البورجوازية

وعلى الرغم من وصول هذه الرياضة الى الاتحاد السوفيتي فان جشانش اول ملعب للجولف قد شحنت اليه من السويد وسيكون قلة من اللاعبين على الارجح من السوفيت

وافتتح سفين توميا لاعب هوكي الجليد السويدي رسميا في موسكو الملعب الجديد الذي اطلق عليه اسم . نادي جولف توميا بموسكو .

وكان بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون ولاعب كرة القدم البرازيلي الاسطورة بيليه .

بسبب كاس اسيا دوري البحرين حتى اشعار اخر

قرر الاتحاد البحرينى لكرة القدم تاجيل اقامة مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم الى نهاية شهر ديسمبر القادم واقامة مسابقة بديلة باسم كاس الاتحاد تجرى في نهاية شهر سبتمبر الحالي.

ويأتي هذا القرار لمشاركة المنتخب البحريني لكرة القدم في نهائيات كاس امم اسيا لكرة القدم التي ستقام في الدوحة خلال الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم.

تأمين أولمبي ضد الارهاب والمرور والتسمم الغذائي

اذا لقي احد افراد الاسرة الأولمبية في سيئول مصرعه بفعل عمل ارهابي او حادث مروري او تسمم غذائي سيدفع منظمو الاولمبياد تعويضا قدره ١٤٠٠٠٠ دولار.

وقد امن المنظمون على جميع الرياضيين المشاركين في دورة الالعاب الاولمبية وعددهم ١٣٠٠٠ رياضي في الوقت الذي وضعت فيه قوات الجيش والشرطة في كوريا الجنوبية البالغ قوامها ٧٠٠٠٠٠ رجل في حالة تاهب قصوى فيما وصفته اللجنة الاولمبية الدولية بانه اكبر عملية امنية على الاطلاق في زمن السلم.

وتضع هذه القوات نصب عينيها ردع اي تهديد محتمل من كوريا الشمالية التي تقاطع الدورة الاولمبية والحيلولة دون عرقلة المظاهرات الطلابية للمسابقات الرياضية.

ومن اللحظة التي يهبط فيها الزائر في مطار كيمبو في سيئول يجد اجراءات الامن في طريقه اينما ذهب.

ودخول مقر احتياطي الذهب الامريكي اسهل من دخول القرية الأولمبية. فيتعين على المرء عبور ثلاثة بوابات امنية يقف عليها مسئولون غاية في الادب يتولون فحص بطاقات الهوية وتفتيش الحقائب ثم التفتيش الذاتي للزائر.



■■ تواجه دورة الالعاب الاولمبية في سيئول بداية سيئة. اذ يتنبأ خبراء الارصاد الجوية بان تسقط امطار يوم الاحد القادم اول ايام تسليم ميداليات في الدورة.

وقالت هيئة الارصاد الجوية في كوريا الجنوبية انه من المرجح ان تكون السماء ملبدة بالغيوم يوم السبت حين تقام مراسم الافتتاح وبعض المباريات التمهيدية.

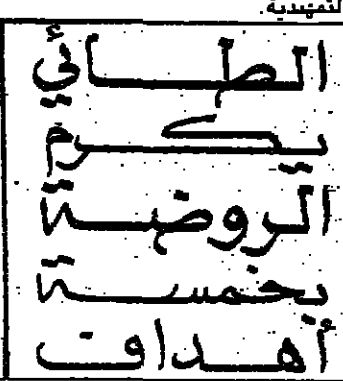
كارل لويس يامل باحراز ٣ ذهبيات على الاقل

قال العداء الأمريكي كارل لويس انه يامل باحراز ٣ ذهبيات على الاقل في اولمبياد سيئول اي اقل بذهبية واحدة عما احرزه قبل ٤ سنوات في اولمبياد لوس انجلوس.

وقال لويس الذي ياتيه الخطر الأكبر في سباق الـ١٠٠م من الكندي بن جونسون انه ليس متاكدا بعد من اشتراكه ضمن الرباعي الأمريكي الذي سيخوض سباق التتابع في سيئول وانه سيحاول الفوز بالـ١٠٠ و٢٠٠م والوثب الطويل. واوضح ان اسماء الذين سيخوضون سباق التتابع ستعلن بعد يومين.

ولدى سؤاله عن منافسته في سباق الـ١٠٠م مع جونسون الذي يحمل الرقم العالمي للمسافة قال كارل لويس سابذل افضل ما عندي مؤكدا انه في حال افضل مما كان عليه قبل ٤ سنوات.

ولم يعرف بعد متى سيغادر لويس اليابان التي وصلها من الولايات المتحدة امس الجمعة الى سيئول. ويقول المسئولون في البعثة الامريكية ان لويس قد يشارك في حفل افتتاح الدورة الأولمبية.



فيلاندر بطل للعالم في التنس بعد فوزه على لندل

فاز السويدي ماتس فيلاندر للمرة الاولى في المباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب .. واستطاع ازاحة التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل الذي يحمل اللقب منذ ثلاث سنوات .

وتم انتصار فيلاندر اثر خمس مجموعات ٦/٤ و ٤/٦ و ٦/٣ و ٥/٧ و ٦/٤ وبعد مباراة استمرت وقتا قياسيا هو ٤ ساعات و ٥٤ دقيقة .

وهذه ثالث جائزة كبرى يفوز بها فيلاندر . ٢٤ عاما . هذا العام بعد فوزه في استراليا وفرنسا .. وبانتصاره يصبح البطل العالمي رقم واحد للمرة الاولى .

وفيلاندر من مواليد ١٩٦٤/٨/٢٢ في فاكسيو . السويد . .

يقيم في ٣ مدن مختلفة فاكسيو ومونتي كارلو وغرينيتش ولاية كونكتيكت الامريكية .

مدربه هو السويدي يون انديرس شيوغرين

بلغت ارباحه من كرة المضرب حتى اليوم ٥ ملايين و ٩٨١ الفا و ٦٨٣ دولارا .. تصنيفه العالمي حاليا هو الاول .

احرز ٧ بطولات كبرى حتى اليوم .. وفاز ببطولة ٣١ دورة دولية وقاد السويد الى الفوز بكاس ديفيس ٣ مرات .

تأجيل افتتاح بطولة اليد العربية بتونس

قررت لجنة تنظيم البطولة العربية الثانية عشرة لكرة اليد تاجيل موعد افتتاح البطولة الذي كان مقررا له اليوم الثلاثاء الى غد الاربعاء .

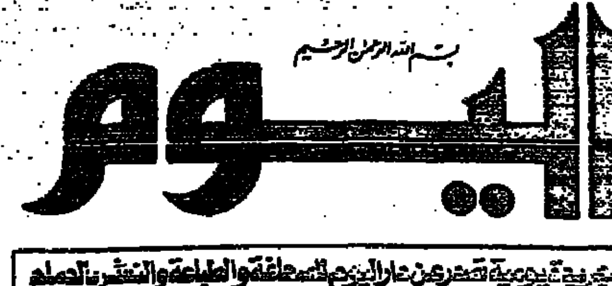
ويذكر ان هذه الدورة العربية التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة اليد بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة التونسية ستشارك فيها فرق كل من نادي الريان القطري واهلي جدة السعودي ونادي الرشيد العراقي ومولودية وهران الجزائري ونادي سليبخات الكويتي والنادي الاهلي الاماراتي ونادي بورسعيد المصري واهلي بنغازي الليبي والنادي العربي الاردني ونادي غزة الفلسطيني والنادي الافريقي التونسي .

فوز الرائد على الرمة

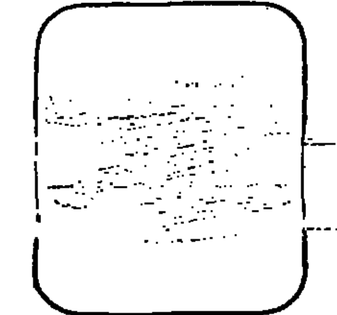
في مباراة ودية التقى قريا الرائد والرمه ضمن استعدادات الأول لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم والرمة لدوري منطقة القصيم

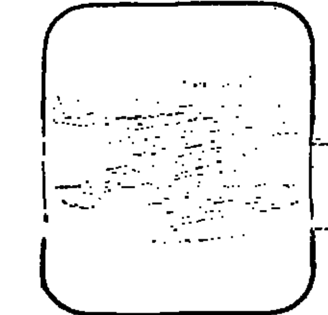
انتهى اللقاء بفوز الرائد بهدفين مقابل لاشيء سجلهما ابراهيم التنياز في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول واضاف اللاعب فهد الناصر الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني





قطرات في قاع الزجاجة





« فكــرة »

تبلورت هذه الفكرة من تراكم سلسلة من الاحداث اليومية الصغيرة .. وكان يمكن ان تفلت كما تفلت ملايين الافكار التي تمر في يومنا او في تداعيات احلام اليقظة ويطمرها تزاحم المشاغل اليومية وخبرة الخيبات . لولا اني حاولت ان اهربها من المزاحمة في مساحة هذه الزاوية .

كنت في قرطاسية للمعدات المدرسية . أعد اطفالي للمدرسة بالاستجابة المسبقة لطلبات المدرسين والمدرسات عندما جرتني قدماي بمغنطيس العشق غير القابل للقمع الى قسم الكتب . وفي التماس لمعت هذه الفكرة .. كان هناك كتاب جديد من مشروع سلسلة اطروحات الدكتوراه الذي بادر اليه وقام بتنفيذه مركز دراسات الوحدة العربية . كواحد من المشاريع التي يحاول المركز القيام بها لسد النقص في المكتبة العربية بالكتب التي تعنى بتراث واقع ومستقبل المنطقة العربية كمشروعه الاخير . « استشراف المستقبل العربي » .

كان الكتاب من سلسلة اطروحات الدكتوراه رائعا .

وفكرت كيف لو لم تتحول هذه الاطروحة الى كتاب .. لكانت بقيت عالما مجهولا على الاغلبية ومحصورا في القلة .

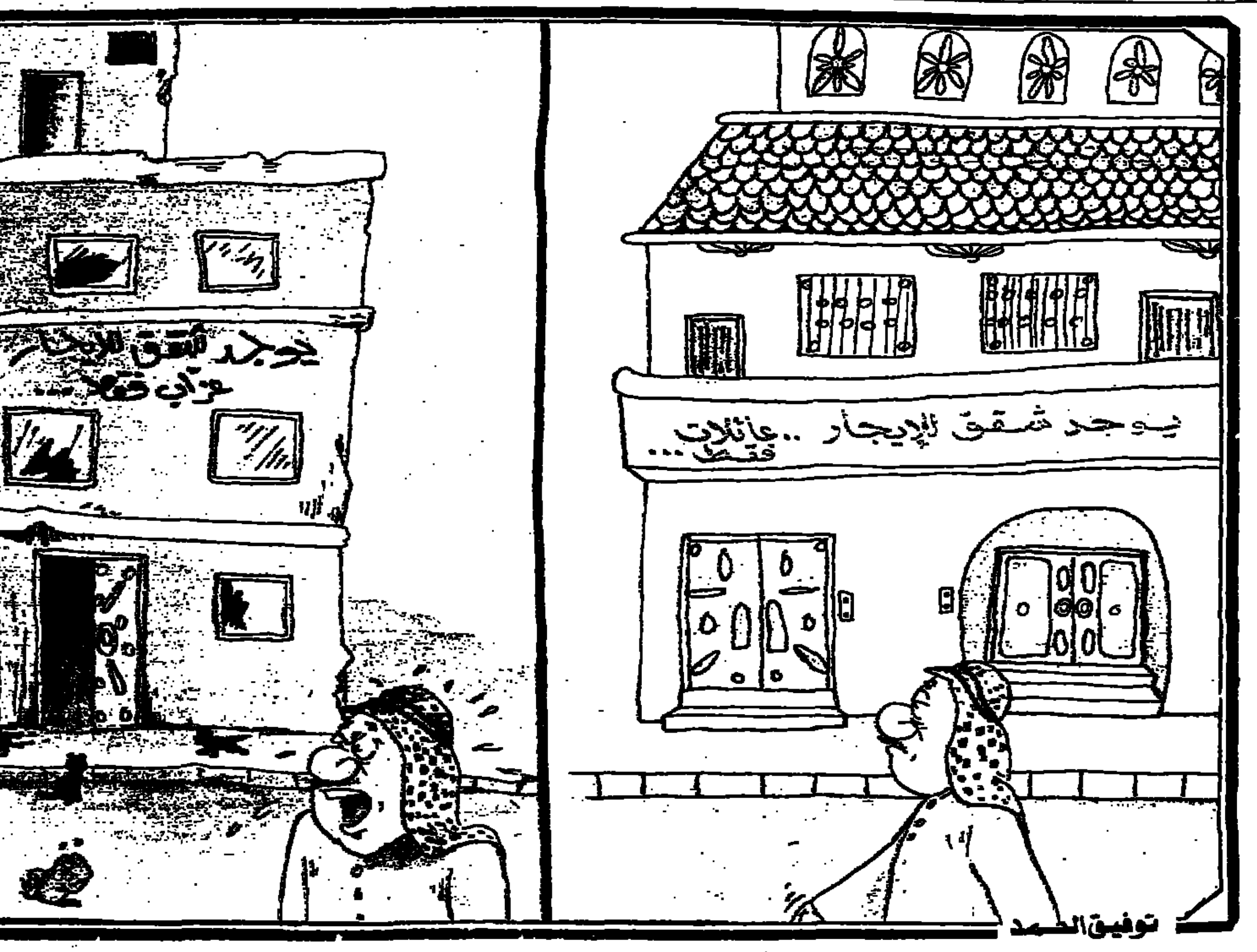
قبلها بيومين كنت قد راسلت احدى دور النشر المعنية بطباعة رسائل الدكتوراه في امريكا . اطلب منهم اطروحة قام بانتاجها طالب سعودي حول موضوع في الدراسات الاجتماعية . بينما حرت في الحصول على نسخة من رسالة ماجستير مريم بوبشيت عن الشاعر طاهر زمخشري والتي كانت باشراف د. عبدالمنعم تليمه كما قرات في صحفنا المحلية .

وبين الحدثين . وقعت يدي على مسودة خطاب كتبته مجموعة من خريجات الدراسات العليا في احدى جامعاتنا يقترحن فيه على الجامعة تشكيل لجنة تحكيم لاختيار وطبع بعض رسائل الماجستير للمواضيع ذات المساس المباشر بالقضايا الاجتماعية والتربوية .

هذا ذكرني بكتاب صدر قريبا للزميلة فوزيه البكر . استطاعت فيه من خلال تحويل عملها التربوي الاكاديمي على رسالة الماجستير الى كتاب . ان تتيح المعلومات والاحصائيات والاستنتاجات التي جهدت في التوصل اليها . لكل التربويين والمهتمين بقضايا التربية سواء كانوا من المنتمين الى مؤسسات رسمية او اكاديمية او لم يكونوا . ومثله كان الكتاب التربوي قبله لهناء المطلق .. وغيرهم .

تراكم هذه الوقائع اليومية . مقابل تراكم الفراغ الموحش الذي تعاني منه المكتبة العربية في ما يخص المجتمع السعودي في جوانبه الحياتية المختلفة . وكذلك العزلة التي يعانيها بعض انتاجه خاصة في مجال العلوم النظرية . اثار في عقلي فكرة التساؤل عن الكيفية او الكيفيات التى يمكن للمؤسسات والافراد .

[البقية ص ١٧]



وزارة التجارة تؤمن متطلبات العام الدراسي مبكراً!

الرياض ـ سعود الكليب :

اوضح الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين بمناسبة قرب بدء العام الدراسي بان القطاع التجاري قام بالاستعداد المبكر لتامين كافة المتطلبات المدرسية حيث تتوفر هذه المتطلبات بالمكتبات والمحلات المتخصصة في مناطق المملكة بالاسعار المناسبة وقد دعا سعادته اولياء امور الطلبة والطالبات الى المبادرة بشراء الاحتياجات المتوقعة لابنائهم في متسع من الوقت الان بدلا من الانتظار لحين بداية الدراسة والتزاحم على الشراء في وقت واحد بما قد يفتح الباب امام تاثر الاسعار الحالية بالزيادة في مثل تلك الظروف وفي ختام تصريحه اعرب توفيق ابراهيم توفيق عن اطيب تمنياته بعام دراسي موفق للجميع .



■ وكيل الوزارة للتموين ■

حفل ترفيهي للأطفال والأمهات

ينظم قسم النشاط النسائي والطفولة بجمعية الجنوب بابها يوم الاحد القادم حفلا ترفيهيا للاطفال والامهات وذلك بمقر مدارس البر النموذجية بحي الضباب .

وياتي الحفل ضمن برامج التنشيط السياحي التي يشارك بها القسم في صيف هذا العام .

آخر صوت

جهاد الخازن

البحث في واشنطن

هل هناك اجمل من امرأة جميلة ؟ في واشنطن على الاقل تاتي القوة أو السلطة أو النفوذ قبل أي حسناء فاذا كانت هذه الحسناء مطلب الدنيا قبل ان تكون مطلب الشاعر فانها في واشنطن تظل في المرتبة الثانية لان الناس في العاصمة الامريكية يسعون وراء السلطة اولا واخيرا .

والجدل بشأن السلطة والجمال ليس جديدا . في واشنطن . ولكن لفت نظري اليه اخيرا خبر صغير فقد كنت اعد نفسي لحضور اجتماع في نادي الصحافة الوطني موضوعه « المرأة والحب » . وفوجئت بأن الاجتماع ألغي لقلة الاهتمام به .

و « المرأة والحب » موضوع دراسة أصدرتها اخيرا شير هايت احدى اشهر الباحثات الامريكيات واكثرهن جدلا في الموضوع . وكان يفترض ان تقدم المؤلفة بحثها الجديد وتناقش الحاضرين فيه ، الا ان البرنامج كله الغي لان رجال واشنطن يركضون وراء السلطة قبل النساء .

وقد قرأت في واشنطن باستمرار شكوى النساء من اهمال الرجال لهن ، حتى انني فكرت يوما في ارسال مجموعة من الشبان العرب الى العاصمة الامريكية لتحسين العلاقات .

وكنت احدث صديقا عن الغاء ندوة شير هايت وقلت له على ما انكر انني كعربي اقيم بعض الوقت في واشنطن وادرك انني خارج حدود السلطة ، قنعت بان أتثقف في موضوع النساء والحب ففاتني حتى هذا .

ورد الصديق بانه درس الموضوع ووجد طريقة توفق بين نساء واشنطن الحالمات بالحب ورجالها الحالمين بالمجد .

قال الصديق انه لو غيرت الامريكية اسمها من جين الى غولدا او شوشانة ، ولو لبست نجمة سداسية وتكلمت من انفها لركض وراءها نصف رجال واشنطن اعتقادا منهم انها تمثل اللوبي اليهودي .

هل تحل قضية ماري سميث بان تصبح ماري سميشتين ؟ لا أعرف حتى تجرب ماري محرومة من الحب في واشنطن ذلك .

شكر على تعــــاز

يتقدم رشيد عبد العزيز الحصان

بوافر الشكر وعظيم الامتنان إلى صاحب السمو الملكي ..

الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز

نائب أمير المنطقة الشرقية

لتفضله بمواساتنا بالفقيد الغالي الوالد **عبد العزيز رشيد الحصان**

كما يتقدم بالشكر والتقدير إلى سعادة مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية ، وإلى سائر المسئولين والأخوة والأصدقاء وإلى كل من شاركنا وتفضل بمواساتنا بالفقيد الغالي سواء أكان حضوريا أو برقيا أو هاتفيا سائلاً الله عز وجل ألا يريهم أي مكروه وأن يجزيهم عنا أحسن الجزاء .

إنا لله وإنا إليه راجعون

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام